رئيس مجلس الإدارة
... الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين ، جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧/١٧٤٨٨٧٧ (٥ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولي ٩٣٢١٥/٩٣١٩٥٧/٢٠٣٣٧ محلى ٩٣٢٨٣/٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ١٠ قروش

مكتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع أسر الصائغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع البسى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٢١ محرم ١٤٠٧ هـ - ٢٥ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٦ م - ١٥ توت ١٧٠٣ ● العدد ١٠٧٢٠ السنة الخامسة والثلاثون ● AL - AKHBAR . 25 SEPTEMBER 1986

ازمة بين حزب العمال البريطاني والحكومة الأمريكية (ص ٢)
ملابس التلاميذ .. بين التجارة والاستغلال (ص ٣)
أولياء أمور الطلاب يسألون ووزير التعليم العالى يجيب (ص ٤)
شبح الأفلاس يطارد .. الأمم المتحدة (ص ٩)
التحديث والتطوير .. ليس ضد المكاسب (ص ١٦)

اللجنة العليا للاستثمار :

سداد قروض الاسكان التعاوني على ٤٠ سنة

لتشجيع البناء في المجتمعات العمرانية الجديدة

٦٤ مليون جنيه لشراء عربات للسكك الحديدية

كتب كامل مرسى :

وافقت اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء على زيادة مدة سداد القروض المخصصة لهيئة تعاونيات البناء والاسكان من ٣٠ إلى ٤٠ سنة . يهدف القرار إلى تشجيع البناء في المجتمعات العمرانية ومناطق التعمير الجديدة في محافظات شمال وجنوب سيناء والسويس والاسماعيلية وبور سعيد والوادى الجديد .. ومشروعات الاسكان التعاوني بالساحل الشمالى الغربى .. عدا وحدات المصايف والقرى السياحية .

صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام .. وقال ان القرار يأتي تحقيقا للرغبات التي أبداها المواطنون في هذه المناطق خلال المؤتمرات الشعبية التي التقوا فيها بالرئيس مبارك أثناء زياراته الميدانية لهذه المحافظات .. كما أن هذه التيسيرات تؤدى إلى خفض معدل أقساط الاسكان السنوية بواقع ٢٠٪ .

كما وافقت اللجنة على زيادة استثمارات هيئة السكك الحديدية خلال السنة المالية الحالية بمبلغ ٦٤ مليون جنيه ... لشراء عربات من شركة سيماف .. تشمل ٣٠٢ عربة بضاعة و ١٥٠ عربة ركاب .

ووافقت اللجنة على مشروع لانتاج الميكروسكوب في مصر بتكاليف استثمارية تبلغ مليونا و ٧٠٠ ألف جنيه ... وذلك لإنشاء خط تصنيع لإنتاج ١٠ الاف ميكروسكوب من مختلف الانواع على مدى ٥ سنوات . ينفذ المشروع بالتعاون بين الشركة العربية العالمية للتصريات وشركة الجمهورية للأدوية .

كما وافقت اللجنة على مذكرة محافظة مطروح بشأن تصدير الأغنام والماعز من النوع البرقي إلى الأسواق العربية .. وذلك حتى نهاية العام الحالى .. حيث يمثل ذلك دخلا رئيسيا لسكان مطروح .. والحفاظ على الأسواق التقليدية لهذا النوع .

واختتم صفوت الشريف تصريحاته بأن اللجنة وافقت على عدد من الاتفاقيات الدولية .. تضمنت ما يلي ..

● الاتفاق الخاص باختيار القاهرة مقرا للاتحاد الافريقي للصحفيين .
● اتفاق النقل الجوى الموقع في

(البقية ص٤ عمود ٨)


الدكتور على لطفي رئيس الوزراء والمشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع يتحدث قبل بداية اجتماع اللجنة العليا للاستثمار امس « تصوير مصطفى عطية »

عبدالمجيد قبل مغادرته الى نيويورك :

المؤتمر الدولى للسلام تحضره كافة الأطراف عام ٨٧ عام المفاوضات

كتب ـ محمد بركات

د . عصمت عبدالمجيد

أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قبل مغادرته القاهرة امس في طريقه الى نيويورك لرئاسة وفد مصر في الدورة الحالية والاربعين للجمعية العامة ان مصر تركز في اتصالاتها على الساحة الدولية الان على خدمة القضية الحيوية .. وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والتوصل الى تحقيق سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط .

وقال ان مصر تؤكد تأييدها التام لعقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط بحضور كافة الاطراف المعنية مباشرة بالمشكلة .. الى جانب الدول الخمس ذات العضوية الدائمة بمجلس الامن .. وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين الشعبية .

وقال ان مصر ترى ان المؤتمر الدولى هو السبيل الامثل الذى يمكن من خلاله بحث المشكلة من كافة جوانبها للتوصل الى سلام يحقق مصالح جميع الاطراف . واضاف وزير الخارجية انه سيجرى مباحثات هامة خلال تواجده في نيويورك تشمل وزراء خارجية الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين .. وانه سيتشاور معهم حول افضل الصياغات التى يمكن على اساسها عقد المؤتمر الدولى وتكوين

(البقية ص١٢ عمود ٧ ، ٨)

مباحثات هامة للوفد المصرى في واشنطن تبدأ اليوم

قروض من البنوك الأمريكية التجارية بفائدة ٩ ٪ لتمويل سداد ديون مصر العاجلة

كتب جميل جورج المحرر الإقتصادى للأخبار :

تبدأ اليوم في واشنطن الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدولى .. برأس وفد مصر في الاجتماعات الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ويضم الدكتور صلاح حامد وزير المالية . وعلى نجم محافظ البنك المركزى . والدكتور عرفان شافعي رئيس قطاع التمويل الدولى بوزارة التخطيط .. يجرى الوفد مباحثات هامة مع الادارة الامريكية حول الطلب المصرى الخاص بحصولها على ٥٠٠ مليون دولار نقدا وتخفيض اسعار الفائدة على الديون العسكرية .

وعلمت « الاخبار » ان هناك اقتراحا امريكيا بقيام البنوك الامريكية بتقديم قروض ميسرة لمصر ولفترات طويلة يتم من خلالها سداد الديون كما تستهدف المباحثات حصول مصر على ١,٥ مليار دولار من صندوق النقد لتمويل عجز ميزان المدفوعات و ٨٠٠ مليون دولار من البنك لتمويل خطة التنمية الاقتصادية . وسيتم تخصيص هذا القرض لقطاعات بدلا من المشروعات الامر الذى يتيح لمصر سرعة وحرية الاستخدام . كما يجرى الوفد المصرى مباحثات مع دول المجموعة الاوربية المشتركة في اجتماعات صندوق النقد لدعم اقتصادنا .

القبض على ٥ فرنسيين للاشتباه في تورطهم في موجة الانفجارات بباريس

باريس، لندن ـ وكالات الانباء :

قام البوليس الفرنسى أمس بإلقاء القبض على خمسة فرنسيين ، بناء على أمر من قاضي التحقيقات في حوادث الارهاب . وذلك للاشتباه في وجود صلة لهم بسلسلة الانفجارات التى اجتاحت العاصمة الفرنسية في الاونة الاخيرة .

وذكر ذلك مسئولون فرنسيون وأضافوا أن الاشخاص الخمسة من اصدقاء فريدريك أوريباش زعيم منظمة « العمل المباشر » اليسارية . لكن هذه المصادر لم تكشف عن اى تفاصيل اخرى .

وفي نفس الوقت غادر جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي باريس امس متوجها الى نيويورك لالقاء خطاب امام الدورة الواحدة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة . وقال ناطق باسم الحكومة الفرنسية ان شيراك سوف يركز خلال خطابه على مشكلة الارهاب . وفي لندن يلتقى اليوم وزراء الداخلية في دول المجموعة الاقتصادية الاوربية « ١٢ عضوا » لبحث الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون فيما بينهم لمكافحة الارهاب .

وجدير بالذكر ان راديو « اوروبا رقم ١ » اذاع مقابلة اذاعية مع عمران ادهم رجل الاعمال السورى الذى شارك في مفاوضات سرية في مارس الماضى حول اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين في لبنان اكد فيها انه لا يستبعد امكانية ان يكون للاجهزة الاسرائيلية ضلع في موجة الانفجارات الاخيرة في باريس .

مجلس الأمن يطالب إسرائيل بسحب قواتها من جنوب لبنان

إسرائيل ترفض الانسحاب وتدعم حشودها في المنطقة

نيويورك ـ وكالات الانباء :

صوت مجلس الأمن ـ باغلبية ١٤ وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت ـ لصالح قرار يدعو لانهاء الوجود العسكرى لجميع القوات غير المصرح لها بالتواجد في الجنوب اللبنانى ، ودعا القرار الى نشر قوات الامم المتحدة الى الحدود اللبنانية ـ الاسرائيلية ، ورحبت لبنان بالقرار في حين انتقدته اسرائيل ، وأكدت انها لن تتخلى عن المنطقة التى تسميها بالحزام الامنى في جنوب لبنان .

في نفس الوقت لا تزال القوات الاسرائيلية التى تحتشد في شمال اسرائيل تقف مستعدة للتدخل من أجل دعم الميليشيات الموالية لها في جنوبي لبنان والمسماة « بجيش جنوب لبنان » . وصرح مسئولون اسرائيليون بان اسرائيل دفعت بمزيد من قواتها عبر الحدود للتصدى لاى هجمات تتعرض لها الميليشيات الموالية .

وعقب ساعات قليلة من صدور قرار مجلس الامن أعلن متحدث بلسان قوات الأمم المتحدة في لبنان أن جنديا من الوحدة النيبالية التى تمركزت في المواقع التى أخلتها الوحدة الفرنسية بالقرب من صور قد أصيب بطلق نارى ، وان اصابته خطيرة . في نفس الوقت تعرض موقع نيبالى آخر لعدة طلقات لم تسفر عن خسائر .

وأعرب قرار مجلس الامن الذى أعدته فرنسا عن ادانته الشديدة للغارات التى تعرضت لها قوات الامم المتحدة . ودعا القرار بيريز دى كويلار سكرتير عام

(البقية ص٤ عمود ٧ ، ٨)



رسالة من بيريز للملك الحسن الثانى

القدس ـ أ ف ب :

ذكر راديو اسرائيل أمس أن رافى إيديرى رئيس المجموعة البرلمانية لحزب العمل الاسرائيلى قام بتسليم رسالة من شيمون بيريز رئيس الوزراء الى الملك الحسن الثانى ملك المغرب .. وكان ايديرى قد وصل الى المغرب أمس الأول ويرافقه ثلاثة برلمانيين إسرائيليين .

ويذكر المراقبون السياسيون في إسرائيل أن الاتصالات الرسمية وغير الرسمية بين إسرائيل والمغرب تزداد في الوقت الراهن بعد أقل من شهرين من لقاء « إفران » بين بيريز والملك الحسن في يوليو الماضى .

العرابى في صنعاء للمشاركة في احتفالات اليمن

صنعاء أ ش أ :

وصل الى صنعاء بعد ظهر امس الفريق أبراهيم العرابى رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من المقدم عبدالله حسين البشير رئيس أركان القوات المسلحة اليمنية لحضور أحتفالات الذكرى الرابعة والعشرين لثورة ٢٦ سبتمبر .

وأعرب الفريق العرابى لدى وصوله الى مطار صنعاء الدولى عن سعادته لزيارة اليمن والتى تواكب الاحتفالات بثورة اليمن المجيدة .

الفريق توفيق جاد غادر واشنطن أمس

واشنطن ـ هادية الشربيني

غادر واشنطن أمس الفريق بحرى محمد توفيق جاد قائد القوات البحرية بعد زيارة استغرقت ١٠ أيام تلبية لدعوة أمريكية .. صرح الفريق جاد « للاخبار » بأن محادثاته التى أجراها مع المسئولين في البحرية الامريكية كانت ناجحة وأشار إلى انه ناقش نتائج التدريبات العسكرية المشتركة بين مصر والولايات المتحدة الامريكية الاخيرة . زار الفريق جاد خلال جولته بالولايات المتحدة مراكز الغواصات النووية والقواعد البحرية ولاسيما قاعدة نورث

(البقية ص٤ عمود ٨)

تشغيل اكبر مصنع لانتاج علف الماشية

الاسكندرية ـ على المغربى :

يبدأ خلال أيام تشغيل أكبر مصنع للعلف من مخلفات الارز في مصر تبلغ طاقته ١٥٠ ألف طن سنويا .. يسهم المصنع في توفير علف الماشية وخفض اسعارها .

صرح بذلك « للاخبار » حسين سلام رئيس شركة مضارب دمياط وبلقاس وقال ان الدكتور ناجى شتلة وزير التموين عقد اجتماعا مع المهندس حسن شباتة رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز تم خلاله بحث ترتيبات تشغيل المصنع الذى بلغت تكاليفه ٨ ملايين جنيه أسهمت فيه سويسرا وايطاليا واستغرقت عمليات البناء عامين .

تيسيرات لطلبة الثانوى الراسبين في الرياضيات

كتب ـ مصطفى بلال :

وافق مجلس وكلاء التربية والتعليم أمس برئاسة منصور حسين وزير التربية والتعليم على السماح للطلبة الراسبين في مادة الرياضيات التقليدية في الصف الثانى الثانوى بدراسة نفس المنهج الذى درسوه في العام الدراسى ٨٥/٨٦ لانهم لن يستطيعوا السير في دراسة مناهج الرياضيات المطورة التى تدرس في العام الجديد .

أما الطلبة الراسبون في مادة الرياضيات الحديثة بالصف الثالث الثانوى فانهم يدرسون الرياضة التقليدية مع زملائهم حيث أن الرياضة الحديثة جزء من التقليدية التى سبق لهم دراستها .

امطار غزيرة على الساحل الشمالى استمرت ٤ ساعات

الإسكندرية / حمدى ياسين :

تعرض الساحل الشمالى ومطروح لامطار غزيرة طوال امس استمرت حوالى ٤ ساعات متواصلة .. ادى عرب الصحراء الغربية والاهالى .. صلاة الشكر حيث ان هذا يبشر بمحاصيل زراعية وفيرة كما اطلق الاعراب الاعيرة النارية احتفالا بهذه الامطار .

وزير الصناعة :

لجنة لتقصى الحقائق في شركة الغازات الصناعية

كتب محمد العتر

قرر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة تشكيل لجنة لتقصى الحقائق في شركة الغازات الصناعية .. وذلك لاعداد تقرير عاجل عن موقف الشركة وأسباب خسائرها التى بلغت ٢,٢ مليون جنيه برغم تنفيذ مشروع جديد لها بالحوامدية بلغت استثماراته ١٢ مليون جنيه .. وطلب الوزير ان يتضمن التقرير تحديد مسئولية المتسببين في هذه الخسائر .

كما قرر الوزير إعداد دراسة كاملة عن موقف الانتاج والمبيعات والمخزون ودراسة التكاليف بشركة المدابغ النموذجية بمصر القديمة والاسباب التى أدت الى خسائر بلغت مليون جنيه هذا العام . في الوقت الذى حققت فيه شركة أخرى تقوم بنفس النشاط والانتاج وتمر بمثل الظروف الاقتصادية فانها حققت أرباحا بلغت ٢٠٠ ألف جنيه .

وصرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة « للأخبار » بأن الادارة العليا في كل شركة بداية من رئيس مجلس الادارة إلى كل المديرين العامين مسئولون مسئولية كاملة عن نتائج الاعمال في شركاتهم ... وسيتم محاسبتهم جميعا في حالة وجود خسائر بشركاتهم .

وأضاف وزير الصناعة ان شركات القطاع العام تعتبر قطاع أعمال وغير مسموح بعد الآن بوجود خسائر في نتائج

(البقية ص١٢ عمود ٨)

لجنتان لفحص اقرارات الذمة المالية للقيادات

أحمد مدحت

لجتمعت الجمعية العمومية لمستشارى محكمة النقض وقررت اختيار لجنتين لفحص وتحقيق اقرارات الذمة المالية للمستوى العالى .. وتختص بفحص اقرار الذمة المالية لرئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء ونوابهم واعضاء مجلس الشعب تجتمع اللجنتان مرتين كل شهر ورؤساء واعضاء اللجنتين هما نواب رؤساء محكمة النقض احمد مدحت المراغى وجرجس اسحق واحمد ضياء واحمد سالم ووليم بدوى . والمستشارون محمد طموم وعبدالوهاب الخياط وزكى غرابة وعوض جادو ومحمود البارودى .

وقد تقرر تخصيص مكتب بامانة سر .. لتلقى طلبات اقرارات الذمة المالية من مكتب الكسب غير المشروع .

وزير الاعلام :

أحزاب المعارضة إنسحبت وخشيت الدخول في حوار ديمقراطى

كتب ـ خيرى نور الدين :

اكد صفوت الشريف الامين المساعد للحزب الوطنى ووزير الاعلام ان حكومة الحزب الوطنى لن تتخلى عن مسيرة الديمقراطية ولن تحيد عن طريق البناء والاستقرار .

وقال الدكتور عبدالأحد جمال الدين أمين الحزب الوطنى بالقاهرة اننا لن نسمح لاحد ان يشوه صورة مسيرتنا الديمقراطية وان عقارب الساعة لن تعود للوراء .

صفوت الشريف

جاء هذا خلال مؤتمر الحزب الوطنى بالشرابية مساء أمس الأول .. حضر المؤتمر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى والدكتور مصطفى كمال حلمى عضو المكتب السياسى للحزب والدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة والامين المساعد للحزب والمهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة ومحمد رجب الامين المساعد للحزب بالقاهرة وعبدالعزيز مصطفى أمين تنظيم الحزب بالقاهرة ونحو ٥٠٠٠ مواطن .

وقال صفوت الشريف ان احزاب المعارضة انسحبت وخشيت أن تدخل معنا في حوار ديمقراطى ... واستطرد قائلا قولوا للذين يتصورون انهم يمنعون الشعب من الذهاب لصناديق الانتخاب .. لا أنكم لاتعرفون حجمكم .. قولوا للشعب اننا على طريق الديمقراطية خلف الرئيس مبارك .. واننا سنسعى لصناديق الانتخاب لاننا على طريق الحفاظ على حقوق العمال والفلاحين .

وقال الدكتور عبدالاحد جمال الدين ان وزراء حكومة الحزب الوطنى يعملون ليل نهار خداما للشعب من أجل حل مشاكله ووضع الاسس العلمية لتثبيت صرح التنمية والاستقرار .

رؤساء جدد لمحاكم مجلس الدولة

كتب محمد حسن البنا :

عقدت الجمعيات العمومية لمحاكم مجلس الدولة اجتماعاتها امس لتوزيع العمل في العام القضائى الجديد على اعضائها تم تشكيل دوائر المحاكم وتعيين رؤسائها كما يعقد رؤساء اقسام الفتوى والتشريع اجتماعات خلال الاسبوع القادم للاعداد للعام القضائى الجديد الذى يبدأ اول اكتوبر .

يرأس الدائرة الاولى بالمحكمة الادارية العليا المستشار الدكتور احمد يسرى ودائرة فحص الطعون بها المستشار المهدى المليجى ويرأس الدائرة الثانية المستشار يوسف شلبى ودائرة فحص الطعون بها المستشار نبيل سعيد ويرأس الدائرة الثالثة المستشار عبدالفتاح بسيونى ودائرة فحص الطعون بها المستشار عبداللطيف ابو الخير .. ويرأس الدائرة الرابعة المستشار عادل بسيونى ودائرة فحص الطعون بها المستشار على الخادم .. وتشكل

(البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨)

آلاف المنشورات المعارضة للقذافى في جميع أنحاء ليبيا

واشنطن ـ هادية الشربينى :

ذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية أمس ان العقيد الليبى معمر القذافى الذى يعيش في حالة ترقب خوفا من حدوث غارات أمريكية جديدة على بلاده ومن تردى الاحوال الاقتصادية داخل ليبيا .. بدأ يعانى أيضا من القلق بشأن المعارضة السافرة من جانب عبدالمنعم الهونى وهو أحد العسكريين الذين جاءوا بالقذافى الى السلطة عام ١٩٦٩ .

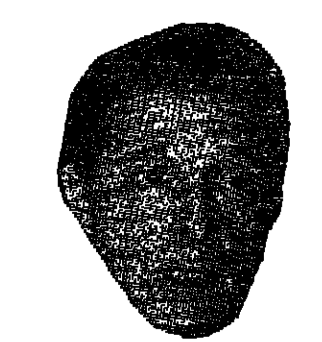
قالت الصحيفة ان عبدالمنعم الهونى أصدر مؤخرا نداء الى زملائه العسكريين القدامى للاطاحة بديكتاتور ليبيا وأعلن في الوقت نفسه عن تشكيل « اللجنة الليبية للخلاص الوطنى » وأضاف ان الآلاف من المنشورات المعارضة للقذافى والموقعة باسم هذه اللجنة تم توزيعها مؤخرا في جميع أنحاء ليبيا .

وفي نفس الوقت أشارت الصحيفة الى ان الهونى قام بزيارة سرية للولايات المتحدة في يناير الماضى وعقد مباحثات مع المسئولين بالادارة الامريكية .

أضافت الصحيفة ان الاجتماعات التى عقدها الهونى في واشنطن تمخضت عن اتفاقيتين أولهما ألا تعارض الولايات المتحدة أى محاولة يقوم بها الهونى للاطاحة بالقذافى .. وثانيهما ألا تقوم المخابرات المركزية الامريكية بتمويله .

هكذا من الاصل

أزمة بين حزب العمال البريطاني والحكومة الأمريكية بسبب واينبرجر
الحزب يتهم وزير الدفاع الأمريكي بالتدخل في الشئون الداخلية لبريطانيا



كاسبر واينبرجر وزير الدفاع

لندن – وكالات الانباء :

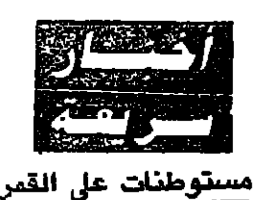
رد زعماء حزب العمال البريطاني المعارض أمس بغضب على تعليقات نسبت الى كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي حذر فيها من ان سياسات الحزب المناهضة للاسلحة النووية قد تؤدى الى تفكك حلف الاطلنطي . وكان الوزير قد انتقد في حديث للاذاعة البريطانية سيذاع يوم الاثنين القادم . ولكنه تسرب قبل ذلك ، موقف حزب العمال ومطالبته بازالة الرادع النووي البريطاني ومنع الاسلحة النووية الامريكية من الوجود على الارض البريطانية اذا فاز في الانتخابات القادمة .

وقد وصف دنزيل ديفيز المتحدث باسم حزب العمال لشئون الدفاع تعليقات واينبرجر بانها محاولة فجة لتحويل الرأى العام البريطاني ضد العمال لصالح رئيسة الوزراء مسز تاتشر . ورفض البنتاجون الادلاء بأى تعقيب رسمي على حديث وزير الدفاع الامريكي غير ان المسئولين يصفون بين انفسهم تعليقات الوزير بانها اقوى تعليق صدر حتى الآن عن مسئول رئيسي في حكومة ريجان ضد خطط حزب العمال البريطاني للدفاع .

وذكر واينبرجر في حديثه ان انتخاب حكومة اشتراكية في بريطانيا سيكون كارثة على الدفاع عن اوربا الغربية . وقد اغضب ذلك زعماء حزب العمال الذين اتهموا حكومة الرئيس ريجان بالتدخل في السياسات البريطانية . وقالت صحف بريطانيا ان وزارة الدفاع الامريكية رفضت اذاعة نص الحديث قبل اذاعته .

غير ان اراءه تسربت الى صحيفة وول ستريت جورنال . وقالت صحيفة ديلي اكسبريس المحافظة ان هذه الصحيفة الامريكية كشفت معارضة واينبرجر القوية لخطة حزب العمال الثلاثية لالغاء الرادع النووي لبريطانيا واغلاق القواعد النووية الامريكية ، ومنع السفن الحربية المسلحة باسلحة نووية من دخول الموانى البريطانية . وقالت الديلي اكسبريس انه لم يسبق ان قامت شخصية كبيرة بالتدخل السافر في المسرح السياسي لدولة غربية اخرى .

وقال نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني المعارض ان الولايات المتحدة هي التي يمكن ان تحطم حلف الاطلنطي . وقال للصحفيين ان الامريكيين يعلمون انهم اذا حاولوا منع حكومة منتخبة بالطريق الديموقراطي من الوفاء بمهمتها ، فانها سوف تبطل المبادىء التي يوجد الحلف للدفاع عنها بالذات وهذا هو السبب في ان العمال سيظلون حلفاء .



مستوطنات على القمر

اكد مايكل ديوك الباحث في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية امكانية اقامة مستوطنات بشرية على القمر قبل عشرين عاما بفضل التعاون بين الوكالة وحوالى مائة من مستثمرى القطاع الخاص . وستتيح اقامة قاعدة على القمر استخدام الموارد الطبيعية المستخرجة من المناجم ومصادر الطاقة الاخرى في القمر لتحسين الاحوال الاقتصادية على الارض .

احدث اوبرا

قامت الاميرة الهولندية بياتريس بافتتاح احدث دار للاوبرا في اوروبا في امستردام . تضم الاوبرا الحديثة اقساما للباليه القومي والاوركسترا وفرقة للاوبرا استغرق بناء المبنى ٤ سنوات وتكلف ١٢٣ مليون دولار . اثارت المبالغ الطائلة التي انفقت في بناء الاوبرا الجديدة سخط ونقد الكثيرين مما دعا ١٠٠ مواطن للقيام بمسيرة احتجاج .

تحطم طائرة الماريجوانا

● تحطمت طائرة امريكية صغيرة ذات محرك واحد فوق خليج المكسيك بالمسيسيبي بعد ان القت بحمولة من الماريجوانا يزيد وزنها عن ٤٥٠ كيلو جراما . طوقت الشرطة المكان للبحث عن قائد الطائرة الذي شوهد يهبط سالما بمظلة . وقامت بمساعدة الكلاب البوليسية ، وتحت حراسة طائرات الهليكوبتر بتمشيط المنطقة بحثا عن اكياس الماريجوانا التي عثرت على بعضها طافيا فوق مياه الخليج .

اوزال .. في المقدمة

● تنبأ استطلاع أخير للرأى اجرته منظمة « سيار » التركية .. ونشرت نتيجته صحيفة « ميليات » اليومية بفوز حزب تورجوت اوزال رئيس الوزراء بست من بين احدى عشرة دائرة تشهد انتخابات فرعية يوم الاحد القادم . المعروف ان حزب « تركيا الأم » المحافظ الحاكم في تركيا قد فاز باغلبية ٧٤ مقعدا في انتخابات ١٩٨٣ النيابية .

الهند تكافح الايدز

● قررت الهند اجراء فحوص طبية للتاكد من عدم الاصابة بمرض الايدز على ١٨٠ ألف طالب اجنبي مسجلين في جامعات الهند وعددها ١٤٠ جامعة .. وذلك بعد وفاة طالبين واكتشاف ١٢ حالة اصابة .

جولة لواينبرجر

● يقوم كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي اعتبارا من الرابع من اكتوبر القادم بجولة تستغرق ١٨ يوما بالشرق الاقصى وجنوب شرق آسيا واوروبا لبحث المسائل الامنية التي تخص الولايات المتحدة مع الدول الحليفة .

انهاء تمرد

● تمكن الجيش في اوغندا من السيطرة على التمرد في شمالي اوغندا . اكد ديفيد تيبوفوزا قائد اللواء المركزي ان الجيش استطاع عزل الجنود السابقين الذين كانوا يتوغلون في شمالي اوغندا من جنوب السودان للقيام بعمليات عسكرية كما تم القاء القبض على المشتبه فيهم .

مصرع ١٣ واعتقال ١٩ في هجوم مسلح للمعارضة على عاصمة « توجو »

لومي – وكالات الانباء :

اعلن راديو لومي أمس اغلاق الحدود بين توجو وغانا لاجل غير مسمى . وذلك أثر تسلل فرقة انتحارية مسلحة من غانا . امطرت العاصمة بوابل من الطلقات العشوائية .

واضاف بيان رسمي ان ستة من المدنيين لقوا مصرعهم . بينما تمكنت القوات الامنية لتوجو من قتل ٧ من « الارهابيين » والقاء القبض على ١٩ اخرين . بينما لاذ عدد آخر بالفرار .

واشار البيان الى انه تم التحفظ على كميات من الاسلحة التي كانت في حوزة الارهابيين وتضم متفجرات وقاذفات قنابل واسلحة صغيرة .

فشل شولتز وشيفرنادزة في تسوية قضية الصحفي الأمريكي المحتجز في موسكو

الامم المتحدة . – وكالات الانباء :

فشل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ونظيره السوفييتي ادوارد شيفرنادزة امس مرة اخرى في التوصل لحل قضية الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف المحتجز في موسكو بتهمة التجسس رغم الاجتماعين الجديدين اللذين عقداهما في نيويورك وصرح برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الامريكية للصحفيين عقب الاجتماع الثاني الذي استمر ٤٥ دقيقة بانه لم يتخذ اى قرار او حل للمشكلة وقد اجتمع الوزيران مرة اخرى في المساء لمدة ساعة ونصف ساعة .

وقال وزير الخارجية السوفييتي عقب الاجتماع الاول انه قدم كل مالديه من مقترحات وان ضميره مستريح وان هناك فرصا طيبة لتسوية النزاع .. وذكرت صحيفة الواشنطن بوست نقلا عن مصادر لم تبينها ان السوفييت قدموا اقتراحا جديدا يعرض الافراج اولا عن دانيلوف على ان يطلق سراح واحد من المنشقين السوفييت على الاقل مقابل الافراج عن العالم السوفييتي جنيادى زخاروف العامل بالامم المتحدة الذى اعتقلته امريكا بتهمة التجسس .

وصرح شيفارنادزة بعد اجتماعه بعد الظهر مع جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا ان حل الازمة في يد الولايات المتحدة بعد ان قدم السوفييت مقترحاتهم وقال انهم احرزوا بعض التقدم في المناقشات وسيحدث تقدم اذا اراد الجانب الاخر ذلك وقال انه لا يستبعد عقد اجتماع اخر مع جورج شولتز قبل ان يسافر هو الى كندا خلال اسبوع .

وقال جنيادى جيراسيموف المتحدث باسم الخارجية السوفيتية انه لا يرى مشكلات كبيرة تحول دون تسوية مسألة دانيلوف ولكن مسئول كبير في البيت الابيض قد اشار الى احتمال حدوث تغيير طارىء على الموقف السوفييتي كما دعا جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا في كلمته باسم المجموعة الاوربية امام الجمعية العامة للامم المتحدة الى تسوية قضية الصحفي الامريكي دانيلوف سريعا حتى يتسنى عقد لقاء القمة المرتقب بين ريجان وجورباتشوف هذا العام غير انه رغم التقدم الذي حدث في محادثات الاسلحة في جنيف ومؤتمر نزع السلاح في ستوكهولم بشأن الحد من التسلح فان قضية الصحفي مازالت تلقي ظلالا على الاستعدادات لمؤتمر

محاكمة المتهمين في محاولة اغتيال امير الكويت

الكويت – ا ب . ق ن ا :

تبدأ يوم ١١ اكتوبر القادم محاكمة المتهمين الخمسة في محاولة اغتيال الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت في ٢٥ مايو ١٩٨٥ .

ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان النيابة وجهت الى المتهمين وهم يحملون الجنسية العراقية تهم الاعتداء على رئيس الدولة والشروع في القتل بالاضافة الى القتل العمد وحيازة مفرقعات بدون ترخيص .

اغتيال أحد قادة البوليس الفلبيني
أكينو تهدد باجراء عسكرى ضد المتمردين الشيوعيين

مانيلا – وكالات الانباء .

في الوقت الذى انهت فيه كورازون اكينو رئيسة الفلبين زيارتها الناجحة للولايات المتحدة التي استمرت تسعة ايام وقفلت عائدة الى مانيلا ، ذكرت وكالة الانباء الفلبينية ان المتمردين الشيوعيين قتلوا الكولونيل انجيل لانسانج نائب رئيس البوليس في اقليم بولاكان شمال غرب العاصمة ، حيث اطلق متمردون من جيش الشعب الجديد النار على سيارته وهو في طريقه الى عمله . واسرعوا بالهرب في سيارة يعتقد انها اتجهت الى مانيلا . وبلغ بذلك عدد الذين اعلنت السلطات مصرعهم منذ يناير الماضي في اشتباكات مع الشيوعيين ١٨٢٤ شخصا .

ويأتي هذا الحادث رغم ما اعلنته مسز اكينو خلال وجودها في امريكا من انه لابد من اتفاق لوقف اطلاق النار مع المتمردين قبل ان تبدأ حكومتها مفاوضات سلام معهم . وقالت في حديث للتليفزيون الامريكي ان محادثات السلام يجب ان تبدأ بعد عودتها الى مانيلا بفترة قصيرة . وكررت عرض موقفها بانها تسعى لابرام اتفاق سلام مع جيش الشعب الجديد للشيوعيين ولكنهم اذا رفضوا التفاوض فسوف تضطر للقيام باجراء عسكرى ضدهم .

وكانت رئيسة الفلبين قد ذكرت في خطابها امام الجلسة المشتركة لمجلسي الكونجرس الامريكي في الاسبوع الماضي انها لن تتردد في رفع سيف الحرب اذا تجاهل المتمردون سعيها للسلام .

وقد اعرب بعض وزراء حكومة اكينو عن خيبة أملهم لبطء جهود السلام وقال ارنستو ماسيدا وزير الموارد القومية للصحفيين ان مجلس الوزراء يشعر بأن الامور لا تسير بسرعة . وكانت مصادر المتمردين قد رفضت قبل سفر مسز اكينو لواشنطن في ١٥ سبتمبر عرضها لوقف اطلاق النار لمدة ٣٠ يوما وحثوا رئيسة الجمهورية على عدم الخضوع للضغط الامريكي بشن هجوم كبير على المتمردين .

وكرر خوان بونسه انرايل وزير الدفاع الاعراب عن شكوكه في ان الشيوعيين يساومون بنية طيبة واتهمهم بالموافقة على المفاوضات لكسب الوقت

تقرير دولى يحذر من خطورة أى حوادث نووية تقع مستقبلا

فيينا – وكالات الانباء :

ذكر تقرير اعده فريق من الخبراء الدوليين لحساب جماعة جرينبيس المناهضة للطاقة النووية ان هناك عدة انواع شائعة من المفاعلات النووية المستخدمة في انحاء العالم غير آمنة وان اية حوادث تقع مستقبلا قد تطلق اشعات ذرية اكثر مما احدثه مفاعل تشيرنوبيل السوفيتي . وقد اعتمد التقرير على فحص ستة تصميمات للمفاعلات النووية من بينها النوع الذي يستخدم الجرافيت في تشيرنوبيل ودعا الخبراء الى العمل بسرعة لتقليل خطر الحوادث في المحطات النووية .

وفي واشنطن اتهمت مؤسسة الاتجاهات الاقتصادية المهتمة بشئون البيئة الجيش الامريكي بالفشل في التحقيق حول اختفاء كمية من الفيروسات القاتلة التي يقول احد العلماء انها يمكن ان تؤثر في كل سكان العالم من البشر وقد جاء الاتهام في اوراق دعوى اقامتها المؤسسة لتعديل شكوى قدمتها ضد وزارة الدفاع في ٢ سبتمبر .. وتسعى المجموعة الى منع البنتاجون من اجراء بحوث تجارب بيولوجية اخرى للدفاع حتى توضع الضمانات الكافية لحمايتها .

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – مؤسس أول امبراطورية مصرية ماره .

٢ – مسلسل تليفزيوني بطولة محمود مرسي – عاصمة توجو .

٣ – يرتب (معكوسة) – مخرج فيلم (المستحيل) .

٤ – اقرأ (معكوسة) – جمهورية سوفيتية .

٥ – نبات مائي – نحضر – ذائع الصيت (معكوسة) .

٦ – آلات نفخ – مقرىء مصرى راحل .

٧ – شبه جزيرة في روسيا – لقب لاعب تنس عالمي معتزل – اهيىء .

٨ – أفعل الضد (معكوسة) – حب – من زعماء الثورة الفرنسية (معكوسة) .

٩ – نصف (ماكسيم) – اعتقه – شره .

١٠ – تخالط (معكوسة) – اداة جزم – اسفار .

١١ – ثلث (وظب) – الـ .... (أول فيلم لشادية) .

١٢ – نظير – وشى – لقب جزائرى – حب الرمان .

١٣ – أول من مثل دور (جيمس بوند) – حرف أبجدي (معكوسة) .

١٤ – قادم – متشابهة – من الالعاب (معكوسة) .

١٥ – يستقبح – اداة ايقاع – نقيض شؤم .

رأسيا :

١ – أغنية لعبد الحليم حافظ .

٢ – صان – خشب صناعي – رمز رياضي .

٣ – لين – ملتقى للشعراء العرب في الجاهلية – فرق .

٤ – وداعا باليابانية – مدينة بالسعودية (معكوسة) .

٥ – للتعريف – مصرع (معكوسة) – وافد – عاصمة روسيا البيضاء .

٦ – ظهرت – هشم .

٧ – صاحب قصة (القط اصله أسد) .

٨ – مضى – لفظ تليفوني حيوانات وديعة .

٩ – ممثلة أمريكية مطربة عربية .

١٠ – روائي روسي – رشاد (معكوسة) .

١١ – من حدائق الجيزة – وقرنا .

١٢ – نصف (قامت) – تنور – متشابهان .

١٣ – ممثل أمريكي – عاصمة النمسا (معكوسة) .

١٤ – اصلح – يحركه برفق – احاجي (معكوسة) .

١٥ – ممثلة مصرية (معكوسة) – ميكروسكوب – حرف عطف .

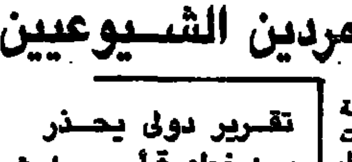
حل مسابقة أمس

اعداد : محمد عطية

أخبار الراديو والتلفزيون

تليفزيون الصين .. يصور فيلما تسجيليا في القاهرة بعنوان « مصر الحديثة »

★ ينتهي اليوم الوفد الصيني الذي يزور القاهرة في اطار التبادل الثقافي مع مصر من تصوير الفيلم التسجيلي « مصر الحديثة » .. الذي يتناول فيه المناطق السياحية والمدن الجديدة وقناة السويس .. بالاضافة الى عدة لقاءات مع محافظ القاهرة والمسئولين عن المدن الجديدة .. يستعين الوفد ببعض المواد المصورة في التليفزيون المصري لاستكمال الفيلم



أشرف عبدالغفور وناهد رشدي مشهد من السهرة

علاقة عاطفية مع مانيكان خشبية في « بلاغ ولا عزاء »

★ انتهى المخرج أسامة الكردواي من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « بلاغ ولا عزاء » .. قصة وسيناريو وحوار محمد موسى .. بطولة أشرف عبدالغفور .. ناهد رشدى .. محمد توفيق .. أحمد نبيل .. محمد أبو الحسن وعبدالسلام محمد .. تدور عن شاب أخفق في جميع علاقاته الانسانية .. فيلجأ الى اقامة علاقة عاطفية مع « مانيكان خشبية » .

أحمد ماهر بطل المسلسل

بدأت بروفات مسلسل رفاعة الطهطاوى

★ بدأ المخرج نور الدمرداش بروفات المسلسل التليفزيوني الجديد « رفاعة الطهطاوى » بطولة نور الشريف .. صفية العمرى .. شكرى سرحان وأحمد ماهر وايمان الطوخي .. يتناول حياة وكفاح رفاعة الطهطاوى في عهد محمد على باشا .. يقوم نور بدور رفاعة وأحمد ماهر بدور محمد على باشا .

تصوير فيلم ثقافي عن اليابان

★ يسافر المخرج حسن الرزاز خلال الأيام القادمة الى طوكيو بناء على دعوة حكومة اليابان لتصوير فيلم ثقافي عنها .. يستعرض من خلاله اهم المعالم التي تتميز بها اليابان لتعريف الشعب المصري بها وعرضه في الأسبوع الثقافي الياباني في مصر الذي يبدأ في ١٨ اكتوبر القادم .

« وراء كل عظيم امرأة » على القناة الثالثة

★ « وراء كل عظيم امرأة » برنامج جديد تقدمه القناة الثالثة ابتداء من أكتوبر القادم .. يتضمن لقاءات مع أشهر الازواج في جميع الميادين حول دور المرأة في مساعدة زوجها

« نهائي بطولة أفريقيا للمصارعة » تنقلها القناة الثانية

★ تنقل القناة الثانية نهائي بطولة أفريقيا الدولية للمصارعة من استاد الاسكندرية التي يشارك فيها أبطال دوليين من جميع الدول الافريقية .

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

★ تفاصيل عما تشاهده في ليالي نهاية الاسبوع على الشاشتين يقدمها لك باب « حكايات في كواليس الاذاعة والتليفزيون » في صفحة « ١٣ » مع بعض الحكايات التي تدور بين كواليس مبنى ماسبيرو .. وماذا يشاهد ويسمع الدكتور يوسف ادريس وحوار على باب ماسبيرو مع منيحة كامل .

التليفزيون مع وفود المدن الاسلامية

★ يصور التليفزيون البرنامج الغنائي الذي تنظمه محافظة القاهرة لاعضاء وفود المدن الاسلامية على مسرح النهر في اواخر شهر سبتمبر يتضمن بعض الاغاني الدينية لفرقة الانشاد الديني للموسيقى العربية ومنوعات موسيقية من فريق ليالي زمان للموسيقى العربية

كمال الشناوى « العقاب »

لبنى عبدالعزيز « الوسادة الخالية »

« عادل إمام » « على باب الوزير »

أفلام عربية تشاهدها الأسبوع القادم

★ تشاهد الاسبوع القادم على شاشة التليفزيون مجموعة من الافلام العربية .. على القناة الأولى .

الأحد « أين عمرى » بطولة ماجدة يحيى شاهين واخراج أحمد ضياء الدين .

الثلاثاء « العقاب » .. بطولة فاتن حمامة وكمال الشناوى واخراج بركات .

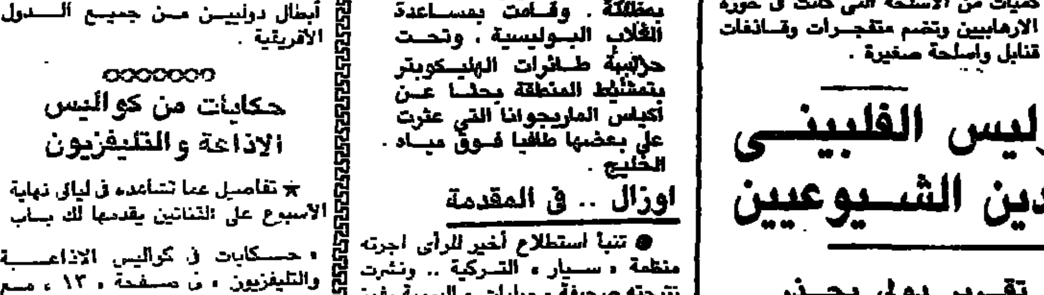
الخميس « على باب الوزير » بطولة عادل امام .. يسرا .. صفية العمرى توفيق الدقن .. واخراج محمد عبدالعزيز ..

وعلى القناة الثانية الأحد ظهرا « الليل لنا » بطولة صباح .. محمود ذو الفقار اخراج محمود ذو الفقار .

الاربعاء « الوسادة الخالية » بطولة عبدالحليم حافظ لبنى عبدالعزيز وزهرة العلا .. اخراج صلاح أبو سيف .

خريطة البرامج الجديدة في صوت العرب للدورة الجديدة

★ أعدت اذاعة صوت العرب خريطة برامجها للدورة الجديدة التي تبدأ في أكتوبر وحتى بداية العام القادم وتتضمن .. « نجوم بلا أضواء » يلتقي مع النجوم في مختلف الميادين ممن لهم عطاء بارز ولا يحظون بالشهرة والاضواء .. « صنع في » .. يتناول عرضا للصناعات البارزة في مصر .. « الرياضة العربية في أسبوع » عبارة عن مجلة رياضية أسبوعية تستعرض أبرز النشاطات الرياضية العربية « في رحاب القاهرة » لقاءات مع الوافدين من الدول الاسلامية للدراسة في الأزهر والجامعات المصريه .. « ندوة على الهواء » يقدم في كل حلقة ندوة مفتوحة يعرض أحد الموضوعات الهامة في الوقت الحالي .





وللمشاهد رأى

ان بعض المشاهدين يحتجون الموسيقى الغربية والاغاني الاجنبية التي يشاهدها في التليفزيون المصري ويسمعها ما هي الا مجرد صخب وضوضاء تؤذي العين يتضرر بالسمع ولا فائدة معنوية فيها .

عبدالجواد حسن حجازي
موظف حكومي بالمعاش
بالاسكندرية





الراديو

محمد قنديل
بكرة أجازة

القرآن الكريم

★★ تستمع ١١,٣٠ مساء الى برنامج « حديث المساء » مع الدكتور محمد مختار المهدى .. حول روافد المعرفة .. تقديم ابراهيم مجاهد .

البرنامج العام

★★ موعدك ٣,١٥ ظهرا مع برنامج « بكرة اجازة » يدعوك الى قضاء اجازة نهاية الأسبوع في حدائق وشواطىء مدينة الاسماعيلية ولقاء مع مدير عام السياحة هناك .. بالاضافة الى جولة في منطقة خان الخليلي وأغنيات الاسماعيلية لمحمد قنديل .. سلموني على مصر لصباح .. تقديم زينب بديع .

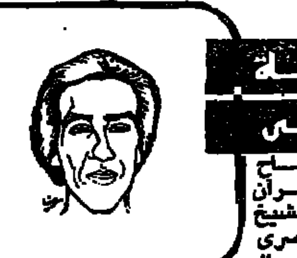
صوت العرب

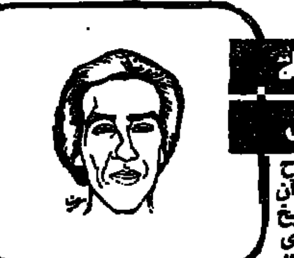
★★ تستمع في منتصف الليل الى برنامج « النادى العربي » مع أعضاء المؤتمر الرابع للمدن والعواصم العربية والاسلامية .

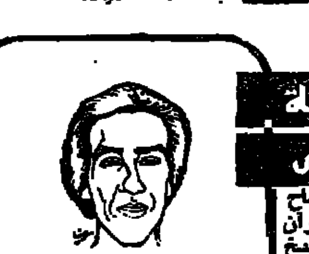
البرنامج الثاني

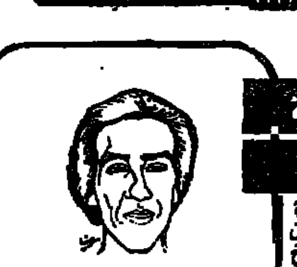
★★ حول أثر موسيقى سيد درويش على المدرسة الحديثة في التأليف الموسيقى تستمع ٩,٠٠ مساء الى برنامج « دراسات موسيقية » يشترك فيه مدحت عاصم وعبدالحميد توفيق زكى .. تقديم عفاف حسين .

التليفزيون

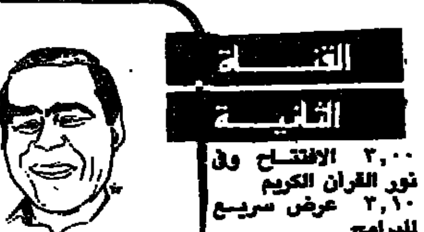





القناة الأولى

مجدى إمام ٧,٣٠ مساء

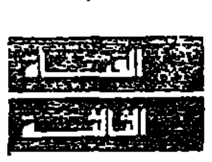
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم والقرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
- ١١,٠٥ من أقوال الصحف
- ١١,١٥ برنامج المرأة .. تقديم ليلى ابراهيم واخراج محمد سيد عمر
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال .. كتاكيت .. تقديم فاطمه سالم
- ١١,٥٠ اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه السلام
- ١١,٥١ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي « الف ليله وليله » قصة وسيناريو وحوار احمد بهجت بطولة حسين فهمي نجلاء فتحي وعبدالمنعم ابراهيم اخراج عبدالعزيز السكرى .
- ١٢,٣٥ برنامج الدين المعاملة .. حول حلاوة الايمان وكيف يشعر بها المؤمن .
- ١٢,٤٠ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم
- ٤,٠٥ عرض سريع للبرامج
- ٤,١٠ برنامج عالم الرياضة .. حلقة خاصة عن ختام بطولة دورى الشركات رقم ١٩ .. تقديم هشام رشاد
- ٤,٣٠ برنامج الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على واخراج عزالدين المنشاوى .
- ٤,٥٥ برنامج الاطفال .. بكره اجازة .. اخراج منصور شاهين .
- ٥,٢٠ برنامج المجلة الصحية .. تقديم د . لفتيه السبع لخراج محمود محمد محمود .
- ٥,٥٠ اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه السلام
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان
- ٦,٢٥ برنامج شعر وشعراء .. تقديم جمال الشاعر
- ٧,٠٠ دعاء لعبدالحليم حافظ
- ٧,٠٧ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه السلام
- ٧,٣٠ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي « الهروب من السجن الصغير » تأليف محمد عبدالسلام .. بطولة سعيد عبدالغني .. احمد بدير .. مجدى امام .. فاطمه التابعي .. نادية الكيلاني .. واخراج حسن موسي .
- ٨,١٠ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبه الحفني
- ٨,٥٥ حديث الروح .. حول مسئولية العقل والقلب في الاسلام
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,١٥ توعية زراعية
- ٩,١٧ برنامج العلم والايمان .. عن هجرة الطيور من اوربا الى افريقيا .. اعداد تقديم د . مصطفى محمود .
- ٩,٥٥ نشاهد غدا
- ١٠,١٥ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربي « وقالوا الشيطان » بطولة محمود ياسين .. ميرفت امين واخراج كمال الشيخ
- ١١,٥٠ الجزء الثاني من السهرة مع اغنية لام كلثوم اقولك اية عن الشوق .
- ١٢,٣٥ صحافة وانباء
- ١٢,٤٥ القران الكريم والختام



القناة الثانية

أحمد نبيل ٦,١٥ مساء

- ٣,٠٠ الافتتاح وفي نور القران الكريم
- ٣,١٠ عرض سريع للبرامج
- ٣,٢٠ الفيلم العربي « قلبي يهواك » بطولة صباح .. حسين صدقي واخراج حسين صدقي
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام .. حول الهجرة النبوية وسببها مع د . الحسيني هاشم وكيل الازهر .. تقديم د . احمد عمر هاشم
- ٥,٥٥ اغنية الصادق الامين .. لمدحت صالح وهدى زايد
- ٦,١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربي « الجسر » بطولة عزت العلايلي .. ليلى طاهر .. ليلى علوى .. محمود المليجي .. احمد بدير واحمد نبيل .. قصة وسيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج محمد عبدالسلام
- ٧,٠٠ اذاعة تسجيل افتتاح بطولة افريقيا للمصارعة من صالة الاسكندرية .. تعليق مصطفى عبداله لخراج فؤاد سيد احمد
  في حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع البرنامج كما يلي
- ٧,٠٠ برنامج طبيبك الخاص .. حول الغدة الدرقية .. مع د . مدحت مصطفى ثابت مستشار ورئيس قسم الجراحة بجامعة القاهرة تقديم مصطفى العناني .
- ٧,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان Kught Kider
- ٨,٠٠ منوعات غنائية فرنسية
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,١٠ في مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبي « Shogun » شوجن
- ٩,١٠ نشاهد غدا
- ٩,١٥ برنامج صوت الموسيقى .. تقديم د . سمحه الخولي رسالة مهرجان الاسماعيلية الدولي الثاني للفنون الشعبية
- ١٠,٢٥ السهرة مع برنامج « أوسكار » يقدم فيلم « فرويد » بطولة مونتجومرى كليفت سوزانا يورك دلارى سباركس حاصل على جائزة احسن موسيقى من المجلس القومي الامريكي تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل
- ١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٥٥ القران الكريم
- ١,١٠ الختام



القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوي
- ٥,٤٠ حلوة يابلدى .. تقديم فاطمه مختار
- ٥,٥٠ اذان المغرب .
- ٥,٥٣ متابعة حلوة يا بلدى
- ٥,٥٥ ريبورتاج .. تقديم عادل العصرى وحازم الشناوى
- ٦,١٠ حادث الاسبوع .. حول القاء القبض على عصابة لترويج الهيروين قادمة من كولومبيا
- ٦,٢٠ دليل المشاهد .. اخراج احمد ضياء
- ٦,٣٠ برنامج علم ومعرفه
- ٦,٥٥ أضحك مع .. تنفيذ عصام الامير
- ٧,٠٠ اذان العشاء
- ٧,١١ متابعة اضحك مع
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية
- ٧,٥٥ عالم صغير .. تقديم سوزان حامد
- ٨,٠٥ برنامج لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٨,٤٠ الفيلم العربي « العار » بطولة نور الشريف حسين فهمي ومحمود عبدالعزيز اخراج على عبدالخالق
- ١٠,٢٠ غدا تقول الصحافة
- ١٠,٣٠ القران الكريم والختام

البطالة المقنعة والطاقة البشرية المهدرة !

لست وحدى النافخ فى القرب المقطوعة ..

هناك (قرب) اخرى ينفخ فيها الدكتور صلاح العبد : الانتاج .. العمالة الزائدة .. التدريب المهنى .. الى اخر قائمة الاسباب الخفية والكامنة وراء مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية المتزايدة يوما بعد يوم !

ورغم هذا الاعتراف فلست احب ان يفهم ان القربة اذا قطعت . فليس صحيحا استبدالها باخرى . واخرى .. صحيح اننا وصلنا الى نتيجة لاخلاف عليها وهى ان « العناد » هو الذى يتحكم فى المواقف ويتسبب فى قطع القرب .. ولكن هل هو « عناد » من نوع نادر لاتنفع معه الحملات والضربات والتوجيهات .. واحيانا الصراخ ؟

وحتى لو كانت خامة « العناد » كذلك فهى قدرتنا ان نقهره .. بالاصرار والمثابرة والتكرار ..

ان الدكتور صلاح العبد يتكلم اليوم عن الطاقة البشرية المهدرة فى مصر . ثم يطرح حلولا مدروسة . قد يكون فيها جديد .. وهذه هى رسالته .

× × ×

اكون شاكرا لو طرحتم مشكلة من اهم مشاكلنا وهى « الطاقة البشرية المهدرة » للمناقشة . اذ انى اعتقد انها من اهم المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التى تؤثر على اقتصادنا القومى .

فرغم ان نسبة القوى العاملة فى مصر لا تزيد عن ٣٢٪ وهى تعد منخفضة جدا لو قورنت بالدول المتقدمة وبعض الدول النامية . فهى غير مستغلة الاستغلال الكافى سواء بالقطاع الحكومى او الخاص او التعاونى . بينما يصل عدد العاملين فى القطاعين العام والحكومى ٢,٥ مليون فرد يحصلون على مايقرب من ربع ميزانية الدولة الا انه يمكن استيعاب العمل المطلوب منهم بما يقرب من ٢٥٪ من هذا العدد . كما ان عدد العاملين فى الزراعة يفوق بكثير الطاقة البشرية المطلوبة لها وفقا لمعدلات العمل العالمية . كما ان العمالة المصرية التى تعمل خارج مصر اخذت فى الانخفاض بمعدل يتراوح بين ٥٪ فى الدول غير النفطية والى ١٠٪ فى الدول النفطية سنويا ابتداء من عام ١٩٨٥ كما لوحظ خلال السنوات الاخيرة انتشار العمالة الاجنبية وخصوصا الاسيوية فى الاسواق العربية والمصرية مما كان سببا فى وجود بطالة مقنعة او مستديمة للعمالة المصرية . كما انه مازالت الامية تصل الى ٥٠٪ فى مصر كما يصل عدد المتسربين من التعليم الابتدائى ٢٠٠ الف والتعليم الاعدادى ٥٠ الف طالب سنويا تصل نسبة الجامعيين بالنسبة لعدد السكان فى مصر من بين اعلى نسبة فى العالم مما سبب وجود فجوة تعليمية كبيرة بين فئات المجتمع المختلفة .

انى اتشرف بان اعرض على سيادتكم بعض الاقتراحات التى ربما تساعد على تحويل الطاقة البشرية المصرية الى طاقة اكثر انتاجا .

١ ـ اعادة توجيه وتدريب العمالة المصرية تدريبا عمليا علميا يرتبط باحتياجات التنمية داخل وخارج مصر مما يساعد على رفع كفاءة كل فئة مهنية فى مهنتها ويمكن ان يتضمن التدريب تكملة معارف ومهارات الخريجين فى بعض المهن التى تمثل فائضا بتحويلهم الى المهن التى تمثل عجزا وذلك فى داخل المهنة الواحدة والتخصصات المتقاربة . ان هذا النهج من التدريب سيساعد على امتصاص العمالة الزائدة فى بعض القطاعات .

٢ ـ يجب ان يتضمن التدريب احترام النظام وحسن معاملة الجماهير وصيانة الالات والمحافظة على خصوبة التربة ومقاومة التلوث والنظافة والمشاركة فى اخذ القرارات واحترام العمل العام ومحاربة التعصب والغش والتعود على القناعة وعدم الجشع .

« البقية ص ١٢ عمود ٦ »

جلال الدين الحمامصى

ملابس التلاميذ :

بين التجارة والاستغلال

بعض المدارس الخاصة تشارك القطاع الخاص فى الكسب من اولياء امور التلاميذ

« مباراة موسمية » سخيفة » .. موعدها : بداية العام الدراسى من كل سنة .. اللاعبون فيها هم : القطاع العام . والقطاع الخاص . والمدارس الخاصة .. اما حكم المباراة فهو : الضمير الغائب .. جميعهم يلعبون بكرة اسمها « ملابس التلاميذ » .. يتقاذفها الجميع فى غير مبالاه حتى صار لا فرق بين قطاع عام وقطاع خاص ..

فهذا قطاع عام عندما يتواضع ويبيع قميص الاطفال بـ ٣ جنيهات يعود ليبيع البنطلون بـ ١٨ جنيها .. وهذا قطاع عام اخر ان باع البنطلون بـ ١١ جنيها عز عليه الثمن فيبيع « التايير » بـ ٤٦ جنيها اما القطاع الخاص فاسعاره ـ من لهيبها ـ لا يفر منها محدودو الدخل فحسب بل واصحاب الدخول العالية ايضا .. حتى المدارس الخاصة .. اصبح البعض منها ـ وللاسف ـ يشارك القطاع الخاص كسبا غير مشروع يقتطعونه من اقوات اولياء الامور .. ذهبت « الاخبار » الى ارض الملعب لمشاهدة المباراة على الطبيعة .. وكان القطاع العام هو نقطة البداية .

شرط الـ ٣ شهور

بفرع صيدناوى « شملا سابقا » كان لقاؤنا مع عادل ياسين رئيس مجلس ادارة شركة صيدناوى الذى يقول :

نحن نتعامل مع المدارس الحكومية والمدارس الخاصة على السواء أما المدارس الحكومية فزيها معروف : بدل رمادى . وكحلى . وليس هناك مشكلة بالنسبة لهذه المدارس . ونظرا للاتفاق الضمنى بيننا وبينهم فاننا نقوم من تلقاء انفسنا بتوفير الجاكت . والبنطلون « بنين » او الجاكت والجيب الطويل « للفتيات » وهذه المدارس كما قلت لا تسبب لنا مشاكل وخاصة المدارس الابتدائية .. إذ يأتى الينا كل عام ما يقرب من ١٠٠,٠٠٠ مريلة « تيل نادية » وهى الخاصة بتلاميذ وتلميذات الابتدائى . وطبيعى انها تسوق سريعا ولا تمكث اكثر من اسبوعين .. مع ملاحظة ان هذه المرايل مدعمة من قبل الحكومة لذا فنحن نبيعها استرشادا بالبطاقة التموينية واسعارها تتراوح بين ٦٠ الى ٨٥ قرشا .. اما المدارس الابتدائى والاعدادى والثانوى الخاص فهذه لا بد من التعاقد معه عن طريق ادارة المدرسة والفرع على الكمية والنوع . وعلينا تلبية احتياجاتهم . ونحن مستعدون لتلبية احتياج اى مدرسة خاصة بشرط ان يتم التعاقد بيننا وبينهم قبل بداية العام الدراسى بمدة لا تقل عن ثلاثة شهور .. وقتها استطيع ان اغطى طلبات كل مدارس الجمهورية ..

١٠ جنيهات .. لتفصيل بنطلون تلميذ !

ـ وماذا عن اسعار ملابس التلاميذ ؟

يجيب احمد حسنى مدير الفرع : تختلف حسب المقاس ونوعية القماش وطلبات المدارس .. فمثلا المدرسة القومية الاعدادية بنين ترتدى البلوفر الكحلى . والقميص اللبنى والبنطلون الكحلى واثمانها : ٢٣٥ قرشا للقميص . و٩٧٥ قرشا للبنطلون « جينز » . ٧ جنيهات للبلوفر .. اما مدرسة كالعجوزة فترتدى قميصا اخضر كروه ثمنه يتفاوت من ٢٢٥ قرشا حتى ٢٤٥ قرشا . والبلوفر الرمادى وسعره من ٥٨١ قرشا الى ٧ جنيهات . والجاكت الرمادى من ٧ جنيهات الى ٨٢١ قرشا .

ـ وماذا عن سعر البنطلون الرمادى والبنطلون الكحلى ؟

ـ يقول ١٧,٥٥ جنيه للكحلى . ١٦,٢٥ جنيه للرمادى

ـ وما هو سعر المتر من قماش البنطلون ؟

ـ ثمن المتر ٨٢٥ قرشا .. وهذا يعنى ان التلميذ الذى يرتدى البنطلون الذى ثمنه ١٧,٥٥ جنيه لو اشترى ٩٠ سم او مترا من القماش وذهب به الى اى ترزى فلن يتقاضى هذا المبلغ « ١٠ جنيهات لتفصيل بنطلون تلميذ » . ومن الذى يقوم بتفصيل وحياكة البنطلون ؟ .

يجيب عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى : ليست ورش تابعة للقطاع العام فحسب وانما لا بد لنا ان نستعين بورش القطاع الخاص حتى نستطيع ان نلبى جميع الاحتياجات .. ونتعاقد معنا هذه الورش للقيام بعمل التفصيل والحياكة . علما بان تعاقدنا مع ورش القطاع الخاص يكون بنفس شروط ومواصفات واثمان القطاع العام وليس صحيحا ان مقاس التلميذ ٩٠ سم او متر . لان هذه الورش تتعاقد معنا على مقاس التلميذ بمتر و ١٥ سم او متر وربع .. هنا فقد تكون المصاريف قد بلغت ١٠ جنيهات عندما يكون سعر المتر كما ذكرنا ٨٢٥ قرشا .. ثم بعد ذلك تاتى مصاريف الكلفة والمصنعية وتقدر هذه فى حدود من ٣٥٠ قرشا الى ٤ جنيهات .. اما فارق السعر فهو مكسبنا من بيع البنطلون .

ـ وماذا عن باقى الاسعار ؟

يقول مدير الفرع : البلوفرات . فان اسعارها تتفاوت من خمسة جنيهات الى ٨ جنيهات .. علما بان « شلة الخيط » ثمنها ١٠٥ قروش . ويحتاج البلوفر من ٦ الى ٧ شلل .. بينما جميع القمصان البيض فثمنها ٣,٥ جنيه .. اما القمصان الالوان فتصل اسعارها حتى ٥ جنيهات ..

كساء العاملين

وقبل ان اغادر مكتب رئيس الشركة وجدته يقول : اود ان اطمئن الجمهور بان مشروع كساء العاملين بالشركة سيتواجد به هذا العام جميع مرايل تيل نادية وكذلك زى المدارس من بنطلون وجاكت وبلوزات وجيبات باسعار مخفضة نظرا لانها مدعمة وتصرف عن طريق بطاقة الاسرة .. وسيباع البنطلون فى حدود ١٢ جنيها والجاكت ٢٠ جنيها .. والسويترات للطلبة فى حدود ٢٥ جنيها والجيب ١٨ جنيها .

١٠ مدارس خاصة

وبداخل « هانو » كان لنا لقاء مع حمدى شكرى مدير عام شركة بيوت الازياء الراقية الذى بادرنا قائلا : بصراحة انى اتعجب من اولياء الامور الذين يتركون محلات القطاع العام ويذهبون الى القطاع الخاص .. واغلب ظنى انهم يفعلون ذلك حتى لا يقال عنهم ان اولادهم يلبسون من القطاع العام . وظنا منهم ان تفصيل القطاع الخاص ادق وافضل من القطاع العام ولكنى اؤكد ان العكس هو الصحيح ..

ـ وماذا عن الاسعار ؟ ..

ـ البنطلون يبدأ من ١١ جنيها وبالنسبة للبدل الرمادى ٣٥ جنيها . والبلوفرات رمادى وكحلى تريكو « كلارك » اى ليس صوفا ١٠٠٪ فهذه تبدأ من ٦ جنيهات الى ٧,٥ جنيه .. اما عن المرايل فثمنها جميعا ٤,١٠ جنيه .. بينما القمصان يتفاوت سعرها من ٣٢٥ قرشا حتى ٤٨٥ قرشا .. وعن التايورات فتبدأ من ٣١ جنيها وهى مصنوعة من صوف ستيا ..

ـ هل حقا ترفضون بيع وحدة من وحدات الزى المدرسى الكامل كالبنطلون فقط او الجاكت فقط وتصرون على بيع اليونيفورم كاملا .

يقول المدير العام لشركة هانو : هذا صحيح .. فنحن نتعاقد مع المدارس على عدد محدود من « اليونيفورم » المخصص لكل مدرسة وتعرضه بالفرع لاولياء امور تلاميذ هذه المدارس .. كما نعرض بنفس الفرع بقسم الملابس الجاهزة وحدات هذا اليونيفورم فرادى سواء كان شورت او بنطلون او جاكت . ويمكن لاى ولى امر ان يشترى ما يريده منها .

حرية الاختيار

وتوجهت الى مدرسة دار الهدى بالهرم .. وهناك التقينا بمدير المدرسة الدكتور صلاح درويش استاذ سابق بكلية الهندسة .. يقول : ولى امر التلميذ له الحرية كاملة فى اختيار المكان الذى يشترى منه الزى المدرسى لابنه او لابنته .. إذ اننا نتفق سنويا مع احد محلات القطاع الخاص على الزى المدرسى .. نظير ثمن يتراوح ما بين ٢٠ الى ٢٥ جنيها للتلميذ تبعا لمرحلته المدرسية .. فان وافق ولى الامر على ثمن الزى دفعه واستلم زى التلميذ اما اذا رأى ان فى ثمن الزى مغالاة ولم يرد استلامه بهذا المبلغ فانه غير مجبر على شرائه ويمكنه الحصول عليه من اى مكان . ويضيف الدكتور محمد صلاح درويش فيقول : كما انه ليس لزاما على التلميذ ان يشترى زيا جديدا كل عام . وانما يمكنه الاستفادة من زيه ان راه صالحا .. ولكن شرط ان يكون الزى جديدا فى العام الاول من دخول التلميذ المدرسة فى بداية كل مرحلة جديدة .

مشاركة المدرسة فى المكسب

ثم كانت منطقة الزمالك بعد الهرم هى وجهتنا التى قصدناها .. وهناك التقينا بمدير واحدة من المدارس الخاصة الشهيرة .. بدأ حديثه قائلا : لم احدد مكانا بعينه او قطاعا معينا لشراء الملابس . وتركت لهم حرية الاختيار .

سألته مستفسرا : لقد استمعت اكثر من مرة الى هذه الكلمات .. فهل احد من مديرى المدارس يحدد للتلاميذ اماكن بعينها لشراء ملابسهم المدرسية ؟

ـ نعم .. فهناك بعض المدارس التى تتعامل مع محلات القطاع الخاص بل وفى بعض الاحيان يحتكر هذا المحل او ذاك لونا او نوعا معينا من المرايل او القمصان او غيرها ـ وبقدرة قادر ـ يسحب هذا النوع من السوق ولا يتواجد الا عند هذا « الفلان » وبناء على تلك يذهب اليه اولياء الامور صاغرين مضطرين لشراء ملابس اولادهم باضعاف ثمنها « واذا كان عاجبهم » ..

كما ان هناك مدارس تعطى لتلاميذها تصاريح خاصة تشبه « البونات » بعد ان يكونوا قد حصلوا من التلاميذ ثمن الملابس .. يذهب اولياء الامور بهذه التصاريح لاستلام ملابس اولادهم .. ومن ثم تشارك المدرسة هذه المحلات بنصيب المكسب من التلاميذ .

اما سهام حسين مديرة مدرسة بور سعيد فتقول : طوال عمرنا نتعامل مع محلات القطاع العام . وبالتحديد مع هانو .. وربما يكون قد حدث ان بعض المحلات الخاصة القريبة من منطقة المدرسة كانت ترى تلاميذ المدرسة بملابسهم فقامت بتفصيل نماذج لهذه الملابس فبدأ أهالى التلاميذ يستسهلون شراء حاجات اولادهم منها بدلا من ذهابهم الى هانو . وبمرور الايام اتسعت هذه المحلات الخاصة فى بيع ملابس التلاميذ فزاد اقبال اولياء الامور عليها .. ولكن للاسف كلما ازداد الاقبال تضاعف السعر حتى بلغ اسعارا خيالية .. من هنا بدأ اولياء الامور يتساءلون : لماذا اتجهت المدرسة الى القطاعات الخاصة . ولمصلحة من ؟ قلت لهم : عندكم كل الحق فيما تقولون ! .. ولكن الخطأ ليس خطأنا نحن وانما هو خطؤكم انتم .. اذ تتركون من تعاقدنا معهم « هانو » الذى يخصص لاولادكم دورا كاملا متسعا وتذهبون الى محلات قريبة من منازلكم .. استقطبوكم بطريقة غير شرعية فى محل متر فى متر .. إذن لا تلوموننا ولكن لوموا انفسكم .

● إذا كان عاجبه

كان لزاما علينا قبل ان ننتهى من مشاهدة هذه المباراة « الساخرة » فى المتاجرة باقوات اولياء امور التلاميذ واستغلالهم ان نلتقى مع صاحب محل القطاع الخاص الذى اشارت اليه جميع اصابع المتحدثين .. قلت لصاحبه : ان اولياء امور التلاميذ يشكون من ارتفاع اسعارك للملابس المدرسية ؟

اجابنى بعد ان وضع على وجهه ابتسامة غير مكترثة : انا لم اضرب احدا على يديه لكى يحضر لشراء ملابس اولاده من عندى .. كما ان هؤلاء الشاكين يعلمون ان عندى دون غيرى جميع اصواف ستيا والمحلة .. فبالنسبة للجاكت مقاس صغير بـ ٢٦ جنيها والكبير بـ ٤٥ جنيها رجالى .. وبالنسبة للتايير للتلميذات فهو يبدأ من ٣٧ جنيها حتى ٤٨ جنيها للمقاس الحريمى .

هنا تذكرت اسعار القطاع العام والفرق بينها وبين اسعار القطاع الخاص فى التايير الحريمى فلم اجدها الاجنيهين فقط .

ثم اضاف : اما جميع القمصان بجميع الوانها واشكالها « تريكولين » والياقة بلاستيك فيصل اكبر مقاس فيها رجالى ٩,٧٥ والبلوفر الرمادى من ٦ الى ٩ جنيهات ومرايل الحضانات ٦,٥ جنيه .

قلت : وكيف تستعدون للعام الدراسى الجديد ؟

اجاب : نحن نستعد لهذا العام من العام الماضى وسنستعد للقادم من هذا العام فاننا لو ذهبنا بك الى المخزن لاريناك جميع انواع البوبلينات والاصواف والكرافتات وكافة لوازم ملابس المدرسة للعام القادم .. فالكمبيوتر يعمل ليلا ونهارا لاختلاف الالوان والمقاسات والاسعار ..

★★★

تركت المحل وقد ادركت معنى الاحتكار الذى تحدث معى عنه الجميع ثم قلت اتساءل فى نفسى : وماذا بعد ؟ .. هل ستستمر هذه اللعبة التجارية السخيفة : قطاع عام ينظر اليه الشعب على انه صديق للشعب ومع ذلك لا يزال يبيع غاليا ويجب على القائمين عليه ان يعيدوا حساباتهم فى هذا القطاع الجماهيرى من جديد .. وقطاع خاص يتعامل فى هذه السلعة الموسمية السنوية بكل امكانياته وطاقاته ليخرج من المولد ليس بحمص فقط بل وبالذهب والفضة ولا بد من وقف هذه المهزلة باية طريقة .. بينما المدارس الخاصة وهى التى كانت تشارك فى تربية النشء صار البعض منها يشارك القطاع الخاص فى كسب مادى يحتاج لفتوى شرعية .. والضحية فى النهاية هو ولى امر الطالب المسكين .. فهل من حل ؟

د. محمد صلاح درويش
الاستفادة من الجيد

محمود الاتربى
توريد البروفات

أولياء أمور التلاميذ

لابد من وضوح الفرق بين أسعار القطاع العام وأسعار القطاع الخاص

محمد جمال سليمان
منذ العام الماضى فقط

عادل ياسين
منافسة واضحة

تحقيق
أنور محمود

كلمات

تحدثت أمس عن أهمية الطرق التي يجب أن تربط الدول الافريقية بعضها ببعض .. ووجدتني اليوم مدفوعا الى الكتابة عن أهمية الطرق التي يجب ان تربط المدن المصرية والقرى المصرية ايضا بعضها ببعض .

وفى حديث المهندس سليمان متولى عند افتتاح مؤتمر الطرق الافريقية . تناول هذه النقطة . وشرح للاخوة الافارقة كيف بدأ اهتمام الحكومة الحالية بالطرق . وذكر بالارقام عدد الاف الكيلو مترات من الطرق الجديدة التى انشئت خلال السنوات الاخيرة .

غير انى ـ مع اعترافى بان هناك طرقا طويلة كثيرة قد انشئت أخيرا فى مصر . أود ان أبرز اهمية الصيانة والرقابة والمتابعة . وتحديد المسئولية عن اتلاف الطرق الرئيسية والفرعية على السواء .

الطرق تنشأ فعلا . ولكنها تتلف بسرعة . ونحن نريد أن نعرف من المسئول عن صيانتها . وزارة النقل . أم المحافظات .

والحديث هنا عن الطرق عموما . الصحراوية والزراعية التي تربط بين المحافظات . والفرعية التي تربط بين القرى الصغيرة . والشوارع داخل العاصمة والمدن الاخرى .

لا يمكن بحال ما ان نفكر وجود مشكلة تتصل بطرقنا وشوارعنا .. ان الملايين التي ننفقها فى انشاء الطرق تتبدد سريعا بفعل الحفر والمطبات واكوام الزبالة والمخلفات .

ومنذ أيام كتبت عن سيارة نقل كبير مزودة بونش لرفع الاثقال الضخمة . قامت بوضع عدد كبير من الكتل الخرسانية فى طريق مرصوف بالاسفلت .. وناشدت محافظ الجيزة ومدير المرور فيها بالبحث عن هذه السيارة وتوقيع الجزاء المناسب على الذين ارتكبوا هذه الحماقة . وفى الصباح التالى اتصل بى اللواء عادل سليمان مدير المرور بالجيزة . وقال ان مكتب السيد رئيس الوزراء اتصل . وطلب منه التحقيق الفورى فى الامر . ورغم ان رقم السيارة الذى نشرته لم يكن صحيحا . الا أن اللواء عادل سليمان ذكر لى ان ضباط المرور قاموا بمعاينة الطريق الذى أشرت اليه . فوجدوا بالفعل هذه الكتل الخرسانية ملقاة فيه . وأضاف قائلا ان الطريق أصبح كله مليئا بالمخلفات وهياكل السيارات القديمة . وقد علم ان شركة مقاولات كبرى تقوم بالقاء مخلفات مبانيها فى هذا الطريق بالذات . ومسئولية ذلك لا يتحملها ادارات المرور . اما المسئولون الحقيقيون . فقد ظلوا صامتين . دون رد أو تعليق . وليس هذا الطريق سوى نموذج لمئات أو

« البقية ص ١٢ عمود ٦ »

محمود عبد المنعم مراد

أوليــاء أمــور الطــلاب يســألون .. والوزيــر يجــيب

لا إلغاء للتمويل فى الجامعات الأجنبية

لابــد مــن تــدارك الأمــر

وإلا واجهنــا جيشــا

مــن الطــلاب الناجحــين بــلا امــاكن

لن أتجاوز حدود التعبير اذا قلت : ان ما حدث فى نظام القبول بالجامعات هذا العام يعتبر : بكل المقاييس : « أزمة تنسيق » والسؤال الذى يطرح نفسه بالحاح شديد هو : من المسئول الحقيقى وراء هذه الازمة ؟! هل هو تطبيق نظام المواد المؤهله ؟!! .. أم ان هناك أسبابا أخرى خفية تدخلت فى تنسيق القبول بالجامعات أدت الى وقوع أزمة التنسيق !! أزمة ارتفاع الحدود الدنيا للقبول بالجامعات بشكل عام وبكليات القمة بوجه خاص !! وما هى السبل الى علاج الآثار الجانبية للتنسيق سواء بالنسبة للرافضين الذين لم يقتنعوا بالكليات التى رشحهم اليها مكتب التنسيق !!! أو بالنسبة للطلاب الذين لم تطأ أقدامهم باب مكتب التنسيق لعدم وجود أماكن خالية لقبولهم بالجامعات أو المعاهد .. والذين يبلغ عددهم أكثر من ٤٣ ألف طالب وطالبة ..

لقد كان من الضرورى ــ والازمة بهذه الصورة ــ ان أجرى هذا التحقيق مع المسئول الاول عن التعليم العالى والجامعى فى مصر « الدكتور فتحى محمد على » وزير التعليم العالى

« ان وزير التعليم العالى يؤكد « للاخبار » ان هذا العام علم غير عادى لطلاب الثانوية العامة !!! لماذا ؟! » .

حديث تكتبه :

كريمة عبدالرازق

على الرغم من تخصصى كمسئولة « للاخبار » عن تنسيق القبول بالجامعات وأتابع يوميا كل ما يحدث فى عمليات القبول .. إلا اننى طلبت من الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى موعدا عاجلا لكى أحصل على جواب شاف ردا على استفسارات أولياء الأمور والطلاب بخصوص امكانية استمرار تطبيق قرار المجلس الأعلى للجامعات بالسماح للطلاب المصريين بالتحويل من جامعات أجنبية الى الجامعات المصرية فى العام الجامعى القادم .. وخاصة الذين حصلوا على الثانوية العامة هذا العام .. وكان هذا معنى السؤال الاول الذى وجهته للسيد وزير التعليم العالى ..

وأجاب الدكتور فتحى محمد على على سؤالى هذا بعد فترة تردد .. وقال : لا أخفى سرا اذا قلت لك اننى فعلا طرحت هذا السؤال على رؤساء الجامعات فى اجتماعى بهم الأسبوع الماضى .. وكان هناك فريقان بين موافق ومعارض ..

وسالت مستفسرة .. لكن رأى سيادتك الشخصى ايه ؟!

وقال الدكتور فتحى محمد على .. وعلامات الرضا تبدو واضحة على وجهه والتى تؤيد موقفه بالسماح للتحويل ..

اننى أرى ان السماح بالتحويل هذا العام مختلف عن الأعوام السابقة ..

أولا : لان هذا العام عام غير طبيعى بالنسبة لتنسيق القبول بالجامعات وارتفاع الحد الأدنى .. ويكفى ان أذكر لك ان الذين لجأوا للالتحاق بجامعات أجنبية مجاميعهم عالية جدا بخلاف ما كان يحدث فى الأعوام السابقة من ٥٠٪ وغيره !! . لكن معظم المقبولين بجامعات أجنبية تصل مجاميعهم الى ٩٠٪ وهو مجموع من السنوات السابقة يعد مقبولا باحدى كليات القمة بدون أية مشاكل .. وأضاف وزير التعليم العالى ..

ان قرار المجلس الاعلى باستمرار التحويل لحالات الضرورة القصوى لا يعتبر تراجعا فى قرار المجلس الاعلى .. وأكد وزير التعليم العالى : ان رأيى الشخصى ليس له قوة إلا بموافقة المجلس الأعلى للجامعات ..

مسئولية الحكومة

قلت : ان التنسيق لم يستوعب إلا حوالى ١٤٤ ألف طالب وطالبة من الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام ويبقى عندى حوالى ٤٣ ألفا من الحاصلين على ٢٢٢ درجة علمى علوم ورياضة و ١٤٩ درجة أدبى خارج مكتب التنسيق ..

ما هو موقف وزارة التعليم العالى منهم ؟! وأين يذهب هؤلاء الطلاب ؟!

وأجاب وزير التعليم العالى بقوله .. ان هذه ليست مشكلتى .. انما هى مشكلة الحكومة .. عليها ان تدبر الأمر لان عندى قدرة استيعاب سواء بالجامعات أو المعاهد وأيضا امكانات ..

ولا أذيع سرا اذا قلت لك اننى واجهت معارضة شديدة من بعض الجهات لزيادة بضعة الاف للقبول بالجامعات لكى أخفض الحد الأدنى للقبول

بالجامعات .. ورغم هذا فقد ظل الحد الأدنى مرتفعا بدرجة لم يسبق لها مثيل .. ولو لم أكن قد وفقت فى زيادة أعداد المقبولين بالجامعات بمقدار ١٠ الاف لارتفع الحد الأدنى للطب الى ٩٥٪ وكذلك الهندسة الى ٩٠٪ وهكذا فى باقى الكليات على اختلافها !! ونفس الوضع بالمعاهد فقد زاد العدد عن العام الماضى بمقدار ١٥ ألف طالب وطالبة ..

وهذه الاعداد عبء على المعاهد ..

ولكنى حاولت بقدر المستطاع تخفيف الضغط على الطلاب وأولياء الأمور !!

عدد الناجحين مفاجأة

قلت : ألم يكن من الافضل ان تكون جلسة المجلس الاعلى للجامعات الخاص بتحديد الأعداد التى ستقبلها الجامعات بعد اعلان نتيجة الثانوية العامة .. حتى يكون أمر زيادة الاعداد بيدك لا بيد عمرو !!

وأجاب الدكتور فتحى محمد على : بقوله فى حقيقة الأمر كانت زيادة أعداد الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام مفاجأة غير متوقعة على الاطلاق !! لقد تصورت ان أعداد الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام ستكون فى حدود الأعداد التى تنجح كل عام .. جاء ذلك التصور بعد مراجعة نتيجة الثانوية العامة لخمس سنوات ماضية .. ويومها أذكر اننى قلت للمجلس الأعلى فى هذه الجلسة لماذا ننتظر اعلان نتيجة الثانوية العامة ان الأمر لن يختلف عما هو مستقر عليه تقريبا .. وعليه تم تحديد

العدد بـ ٧٠ ألفا يخفض الأعداد المقررة عن العام الماضى تطبيقا لسياسة خفض الأعداد المقررة .. ولم أكن أتصور على الاطلاق الناجحين فى الثانوية العامة سيكون أكثر من ١٨٧ ألفاً ..

زيادة المتفوقين

قلت : هل كان لزيادة أعداد الناجحين فى الثانوية العامة الاثر المباشر فى ارتفاع الحد الأدنى .. أم ان المواد المؤهله وعوامل أخرى كانت هى السبب ؟!

وقال الدكتور فتحى محمد على : أولا لابد أن تكون الصورة واضحة أمام الرأى العام وهى ان زيادة أعداد الناجحين لم تكن مجرد زيادة عادية بل انعكست هذه الزيادة الرهيبة بزيادة أعداد الحاصلين على ٩٠٪ فأكثر ..

ويكفى ان أذكر لك انه فى شعبة من الشعب الثلاث كان عدد الحاصلين على ٩٠٪ فأكثر حوالى ٦٠٠ طالب وطالبة فى الاعوام الماضية حسب الاحصاء الذى تعده وزارة التربية والتعليم .. هل تتصورين ان هذا الرقم ارتفع هذا العام لاكثر من ٤٥٠٠ طالب وطالبة ..

وبالقياس بهذه النسبة فى الزيادة على باقى الشعب الأخرى تستطيعين معرفة لماذا ارتفع الحد الأدنى للقبول بكليات القمة كما تسمونها والقبول بالجامعات والمعاهد أيضا بشكل عام .. فماذا كنت سافعل ..

قلت : والمواد المؤهلة كان لها دور هى الأخرى ؟ .

وأجاب وزير التعليم العالى : أولا كان قرار تطبيق المواد المؤهلة قرارا سابقا على مجيىء للتعليم العالى .. ولا أقول هذا لكى أنفى عدم اقتناعى به !! ولكنه كان الهدف من المواد المؤهله هو التمييز بين طالب وطالب فى نوع الكلية التى يرغب الدراسة بها على ضوء درجات المواد المؤهله .. وعموما ليس عيبا عندما نرى ان هناك خطأ فى التطبيق ان نعيد النظر مرة أخرى ..

العدول عن القرار

وسالت الدكتور فتحى محمد على .. لماذا لم يطبق نظام المواد المؤهله على طلاب الشهادات المعادلة فى بداية التنسيق ؟! ولماذا عدلت سيادتك عن القرار ووافقت على تطبيق المواد المؤهله رغم ان نسبة من طلاب الثانوية الانجليزية المعادلة G. C. E كانوا قد تسلموا بطاقات الترشيح باسماء الكليات التى قبلت مجموعهم بدون المواد المؤهله ؟!

وأجاب الدكتور فتحى محمد على فقال : صدقت فحين وافقت على قرار الشهادات المعادلة .. صدر القرار من المجلس الاعلى للجامعات بهذا المعنى

وهو : استمرار العمل بالقرار السابق للعام الماضى لقبول طلاب الشهادات المعادلة بالجامعات .. وكنت أقصد

طلاب الثانوية المعادله من الدول العربية لان الحديث كان عنهم .. واستمرار قبولهم فى حدود الأماكن المحددة لهم

وهى مثلا ٣٪ من الأماكن بكليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والهندسة والاقتصاد و ٥٪ من الأماكن بباقى الكليات .. ولم أكن أقصد عدم تطبيق المواد المؤهله ؟!!

د . فتحى محمد على

وزير التعليم العالى

نحتاج لفتوى قانونية

قلت : وماهو الموقف اذن : خاصة بالنسبة لطلاب الثانوية الانجليزية المعادلة ؟

وقال الدكتور فتحى محمد على : لقد طلبت من الدكتور سليمان الطماوى وهو المستشار القانونى لوزارة التعليم العالى بطلب الرأى فى هذا الموقف كما ان الامر سيعرض على المجلس الأعلى للجامعات فى اجتماعه خلال هذا الأسبوع حتى قرار التفويض بتطبيق المواد المؤهله يحتاج الى موافقة المجلس للايضاح والموافقة .. وذكر الدكتور فتحى محمد على ان مكتب التنسيق قد انتهى من اعادة توزيع الطلاب تطبيقا للمواد المؤهله .. أما موقف الطلاب الذين سيضارون من تطبيق المواد المؤهله وتغيير الكليات التى سبق ان رشحوا لها فهذا أمر يحتاج الى فتوى قانونية .. وكذلك أسلوب ونظام المواد المؤهله حتى لا يكون هناك أى خلل قانونى فى التطبيق ..

قلت : هناك نسبة من أولياء أمور الطلاب قد رفعت أمرها للقضاء فما رأيك ؟!

قال وزير التعليم العالى : القانون قانون .. واذا كان هناك حق لاى واحد كما هو متصور ورفع أمره للقضاء وحصل على حكم بالتنفيذ فما هى المشكلة .. الحق . حق لا جدال فى ذلك ولا أمانع فى ان يصل الحق لصاحبه ..

لا .. للمرحلة الخامسة

قلت : سيادة الوزير .. لقد لاحظت ان اقبال طلاب المرحلة الرابعة على مكتب التنسيق قليل جدا .. وهذا يؤكد انه سيظل هناك أماكن خالية بالمعاهد يمكن عمل مرحلة خامسة للتنسيق .. بحيث يستطيع كل طالب من الذين لم تتح له فرصة التقدم للتنسيق خلال المراحل الأربع ان يجد مكانا له باحد المعاهد ..

وأجاب وزير التعليم العالى فقال .. لا .. للمرحلة الخامسة .. انت لا تعلمين اننى قمت بزيادة الأعداد المقترح قبولها بالمعاهد بمقدار ١٥ ألف طالب وطالبة رغم علمى الشديد بأن هناك نسبة من المعاهد لا تحتمل زيادة فى أعداد الطلاب المقبولين بها .. هذا بالاضافة الى اننا بدأنا فى تقليل أعداد الطلاب المقبولين بالمعاهد التجارية وزيادتها بالمعاهد الصناعية التى تحتاج اليها مراكز الانتاج فى البلاد .

المشكلة مستمرة

وسالت الدكتور فتحى محمد على : وأين سيذهب هؤلاء الطلاب ؟!

قال الوزير ان هذه المشكلة سوف تستمر على الأقل ثلاث سنوات من الآن .. أى من المقبولين بالصف الاول الثانوى هذا العام ولابد من تدارك الأمر

وإلا سنجد أنفسنا أمام جيش من الناجحين فى الثانوية العامة كل عام ولا نجد لهم أماكن بالتعليم العالى .. مادامت وزارة التربية والتعليم لم تتغلب على زيادة أعداد المقبولين بالثانوية العامة .. وأضاف .. انه يمكن للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة ولم ينسقوا خلال مكتب التنسيق ان يعملوا فى أى وظائف .. قلت .. ان الثانوية العامة ليست شهادة تؤهل للعمل .

وأجاب وزير التعليم العالى : ان هذا دور وزارة التربية والتعليم بأن تطور برامجها وتدخل نوعا من التأهيل أو التدريب الجاد لكى تتاح الفرصة أمامهم للعمل .. ولا يتوقف الأمر على القبول بالجامعات أو المعاهد .. أو اعادة القيد لتحسين المجموع .. لان العملية ستتكرر كل عام اذا لم يبحث عن حل لها من الآن ..

قلت : أليست مسئولية وزارة التعليم العالى فى ايجاد مكان سواء بالجامعات أو المعاهد لكل الناجحين فى الثانوية العامة ؟!

قال وزير التعليم العالى .. ليست هذه قضيتى .. اننى مطالب فقط بتنسيق الاعداد التى تحتاج اليها الجامعات والمعاهد .. أما ما زاد عن هذا فهى مسئولية الحكومية وليست مسئولية وزارة التعليم العالى .. فيمكن للحكومة اتخاذ القرار المناسب وفقا للسياسات التى ترسمها وتنفذها ..

وبعد فان الجلسة القادمة للمجلس الأعلى للجامعات ستكون جلسة هامة ستوضح فيها كل الامور التى نتجت من تنسيق القبول بالجامعات هذا العام واتخاذ القرارات التى تتناسب مع الحلول الممكنة !!

مجلس الأمن يطالب اسرائيل

(بقية المنشور ص ١)

الامم المتحدة الى اتخاذ التدابير المطلوبة لضمان سلامة هذه القوات . واعطى القرار مهلة ٢١ يوما يرفع بعدها سكرتير عام الامم المتحدة تقريرا الى مجلس الامن حول « تطبيق القرار »

وصرح فيرنون والترز رئيس الوفد الامريكى فى مجلس الامن بأن القرار « لسوء الحظ لن ينهى الهجمات التى تتعرض لها قوة الامم المتحدة » . ودافع عن اسرائيل قائلا ان « اسرائيل ليست هى التى تقتل الجنود »

وأعرب بنيامين نيتانياهو ممثل اسرائيل عن اعتراضه على القرار . وقال ان « المنطقة الامنية » اقيمت لمنع الهجمات على شمال اسرائيل . ولن تفرط اسرائيل فى مسئوليتها لحماية نفسها . وزعم ان الهجمات على قوة الامم المتحدة تأتى من « حزب الله » .

وأكد اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل رفضه للقرار . وقال ان اسرائيل ستواصل الوفاء بالتزاماتها لحماية المقيمين فى شمال اسرائيل وفى جنوب لبنان . وادعى ان قرار مجلس الامن يتجاهل المتطلبات الامنية لهاتين المنطقتين .

وفى موسكو قالت وكالة « تاس » السوفيتية ان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت لصالح مشروع القرار الفرنسى يثبت مرة اخرى مساندتها للمعتدين الاسرائيليين وللدمى التى يحركونها والمسماة بجيش جنوب لبنان .

وفى بيروت رحب سليم الحص وزير التربية والتعليم اللبنانى بقرار مجلس الامن وقال انه علامة لبدء تجدد للضغط الدولى من أجل انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان . ووصف امتناع واشنطون عن التصويت بانه موقف « مخيب للآمال » .

وفى تطور اخر اخترقت قوة اسرائيلية تتكون من خمس دبابات وحاملات جنود مدرعة يرافقها ٥٠ من جنود المشاة منطقة عمل القوة النرويجية فى العرقوب بالبقاع الغربى . وقد اقامت القوة الاسرائيلية الحواجز ومنعت حظر التجول فى المنطقة . ثم قامت بعملية تفتيش من منزل الى منزل انتهت باعتقال سبعة أشخاص .

وفى بيروت اعلنت منظمة تسمى نفسها « منظمة العدالة الثورية » مسئوليتها عن اختطاف مواطن فرنسى يدعى مارسيل كودرى فى القطاع الشرقى من العاصمة اللبنانية . وقالت فى بيان ــ نشرته صحيفة النهار البيروتية أمس ــ انها مسئولة كذلك عن اختطاف الامريكى جوزيف جيمس سيسيبيو الذى يعمل مراقب حسابات بالجامعة الامريكية ، والذى اختفى منذ ١٢ سبتمبر الجارى .. واتهمت المنظمة الرهينتين بالقيام بانشطة تجسس .

ولم تعثر السفارة الفرنسية فى بيروت فى سجلاتها على أى مواطن فرنسى يحمل اسم كودرى . وفى باريس أعلنت الخارجية الفرنسية انها تحاول التعرف على هذا المواطن الذى زعمت منظمة العدالة الثورية اختطافه .

رؤساء جدد لمحاكم مجلس الدولة

(بقية المنشور ص ١)

دائرة المبادىء بالمحكمة العليا برئاسة د . احمد يسرى وعضوية رؤساء دوائر الموضوع والفحص واقدم ٣ اعضاء بالمحكمة

القضاء الادارى

وبالنسبة لمحكمة القضاء الادارى فيرأس الدائرة الأولى المستشار محمد محمد عبدالمجيد والثانية المستشار يحيى البشرى ودائرة التسويات (أ) المستشار عبدالمجيد مدكور ودائرة التسويات (ب) المستشار عزيز بشاى ودائرة التعويضات المستشار ابو بكر دمرداش .. ودائرة الجزاءات والترقيات المستشار نصحى بولس . ويرأس محكمة القضاء الادارى بالاسكندرية المستشار عصام علام ويرأس محكمة القضاء الادارى بالمنصورة المستشار عبدالرءوف محيى الدين .

ويرأس المستشار سمير لبيب مشرق

المحكمة التأديبية العليا

وبالنسبة للمحاكم الادارية والتأديبية . فيرأس المحكمة الادارية للرئاسة والصحة والنقل المستشار اسماعيل فودة .. والمحكمة الادارية للتربية والتعليم والمالية والدفاع المستشار مختار مرسى . اما المحكمة الادارية بالاسكندرية فيرأسها المستشار حسين شوقى والمحكمة الادارية بالمنصورة المستشار محمد مصطفى نصير والمحكمة الادارية بأسيوط المستشار ابراهيم خليل رفاعى .

المحكمة التأديبية

ويرأس المحكمة التأديبية للرئاسة والصناعة والصحة المستشار عبدالواحد عبدالموجود .. والمحكمة التأديبية للتربية والتعليم المستشار ابراهيم اسقير بدران ويرأس المحكمة التأديبية بأسيوط المستشار ابو العلا سعدالدين والتأديبية بطنطا المستشار عبدالعزيز شعراوى .. والتأديبية بالاسكندرية المستشار فتحى محمد عبدالله والتأديبية بالمنصورة المستشار محمد محمد متولى صبحى .

وتقرر الحاق المستشار احمد شمس الدين خفاجى رئيس المحكمة التأديبية السابق بادارة التفتيش الفنى .

اللجنة العليا للاستثمار :

(بقية المنشور ص ١)

القاهرة بين مصر والاردن فى فبراير الماضى .

● عقد تمويل مشروع انتاج الاسمنت الابيض بمحافظة المنيا والموقع مع بنك الاستثمار الاوربى .

● اتفاقية تدريب الفتيات فى الريف على الحرف الأساسية بين مصر ومنظمة العمل الدولية .

وزير الصناعة :

(بقية المنشور ص ١)

أعمالها ..

وأصدر الوزير قرارا يحدد ضوابط مساهمة شركات القطاع العام فى رأس مال الشركات المشتركة ... وينص على ألا تنتج الشركات الجديدة نفس انتاج الشركات المساهمة فى رأس مالها .. واشترط ضرورة الحصول على حق المعرفة والخبرة الأجنبية المتطورة والتكنولوجيا الحديثة فى انتاج منتجات جديدة توجه بصفة خاصة للتصدير والمنافسة بالاسواق العالمية .

الفريق توفيق جاد

(بقية المنشور ص ١)

فولك .. ووجه الدعوة لنظيره الامريكى لزيارة مصر .

تسلم الفريق جاد خلال زيارته وسام الاستحقاق والتقدير بدرجة قائد .. سلمه له الادميرال تروست قائد البحرية الامريكية نيابة عن وزير البحرية الامريكية .

تحويل الطلاب بجامعة حلوان حتى ٢ أكتوبر

تقرر مد فتح باب التحويل للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة لعام ١٩٨٦/٨٥ والمقبولين بالجامعات المختلفة والراغبين فى التحويل الى كليات جامعة حلوان حتى ٢ أكتوبر القادم بجميع مراحل التنسيق .. صرح بهذا الدكتور كمال السراج رئيس جامعة

● ١٩٨٦/٩/٢٥ ●

كلمة اليوم

رغبة عالمية واضحة لانهاء أزمة الشرق الأوسط

نعتقد أن الوقت لم يكن مناسبا في أية لحظة مثلما هو الآن لكي يتحقق تحرك ايجابي وفعال من أجل انهاء النزاع المزمن في الشرق الأوسط الذي يعد من أهم وأول المشكلات التي يواجهها العالم كله منذ سنوات طويلة .. وكم يشرف مصر والدبلوماسية المصرية أن تكون المبادرة وراء كل هذه التحركات الايجابية خارجة من مصر .. فهذه الرغبة الواضحة من العالم كله من أجل تحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة ودائمة للنزاع في الشرق الأوسط بدأت منذ الاتفاق الذي صدر عن قمة الإسكندرية بين الرئيس حسني مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل بشأن الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط .

فأول أمس كان الاجتماع الهام بين شيمون بيريز وادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي .. هذا الاجتماع الذي يمثل بداية لحوار بين الدولتين من أجل تطبيع العلاقات وعلى حد ما أعلنه بيريز .. ونظن أن هذا الاجتماع وبالشكل الذي تم فيه يمثل بداية نهاية العقبة التي وضعتها اسرائيل أمام المشاركة السوفيتية في المؤتمر الدولي للسلام .. خاصة وقد أبلغ شيفاردنادزه بيريز بأهمية عقد المؤتمر الدولي كسبيل لانهاء النزاع في الشرق الأوسط .

كذلك جاء ما أعلنه شيفاردنادزه . في كلمته أمام الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة . بخصوص اقتراح تشكيل لجنة تحضيرية تتبع مجلس الامن للدعوة لعقد المؤتمر الدولي للسلام بمثابة تأكيد للرغبة السوفيتية في انهاء هذا النزاع الذي أخذ الكثير من وقت وتفكير العالم .. والكثير من جهد دول المنطقة وثرواتها .

ثم جاء موقف دول المجموعة الأوربية ممثلة في السير جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية بمثابة تأكيد آخر على رغبة أوربا في انهاء النزاع من خلال التفاوض في اطار مؤتمر دولي للسلام كذلك .. وأوضحت كلمات هاو . مدى التطابق في وجهات النظر بين مصر ودول أوربا . حين تحدث عن ضرورة الاعتراف بحق جميع دول المنطقة في العيش في أمان وسلام .. وحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .. كأساس لبدء سلام شامل ودائم وعادل في الشرق الأوسط .. وهذا هو نفسه موقف الدول العربية الأخرى .. وموقف منظمة التحرير الفلسطينية . وهي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

انها رغبة العالم كله اذن في تحقيق السلام . الذي اتخذته مصر سياسة ثابتة واستراتيجية لها منذ وقت طويل . ويبقى التحرك وبسرعة لاستغلال هذه الفرصة التاريخية السانحة لتحقيق السلام .

أولا : من أجل انهاء معاناة الشعب الفلسطيني الصامد في الأراضي المحتلة .

وثانيا : من أجل انهاء التشتت والشتات الذي يعيش فيه الفلسطينيون بعيدا عن وطنهم المحتل .

وثالثا : من أجل انهاء الخوف والقلق والتوتر السائد في المنطقة .. وفي العالم كله .

ورابعا : من أجل اعطاء الفرصة لشعوب المنطقة في التفكير في المستقبل بعيدا عن مخاوف الحروب .. في ظل أزمة اقتصادية يواجهها العالم كله .

فهل نستغل الفرصة .. أو نتركها تضيع كما ضاعت من قبل فرص عديدة .. ان هذه الرغبة العالمية من أجل تحقيق السلام في المنطقة يمكن أن تدفع المجتمع الدولي للضغط على الأطراف التي يمكن أن تعوق عملية السلام .. بشرط أن نحدد نحن (العرب) موقفنا .

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٤,١٨	٥,٤٤	١١,٤٧	٣,١٣	٥,٤٩	٧,٠٦
اسكندرية	٤,٢٩	٥,٤٩	١١,٥٢	٣,١٨	٥,٥٥	٧,١٢

نفحات ..

لا عجب أن يضحي الآباء بأرواحهم في سبيل انقاذ الابناء من نار الدنيا .. ولكن العجب الا يبذلوا مثل ذلك لانقاذهم من نار الآخرة . رغم هذا التحذير الكريم « يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون » صدق الله العظيم / ٦ سورة التحريم .

« المتوكل »

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

في مواجهة الانحراف .. توفير الأمان الاقتصادى :

حدود اللعبة وقواعدها

بقلم الدكتور : هشام صادق

تعالت الاصوات في الآونة الاخيرة منادية بضرورة الوقوف بحزم في مواجهة الانحراف والتسيب الذي اصاب العديد من المؤسسات القائمة . وللمشكلة لاشك ابعادها الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة . بل ولها ايضا اسبابها الموضوعية المتعددة التي يتعين دراستها . بعناية حتى يمكن مواجهتها بصدق ويقتال القضاء عليها قبل ان تتفاقم الاوضاع على نحو قد يتعذر تداركه .

والمشكلة بهذه الابعاد ليست جديدة على العالم الثالث . على خلاف معظم الدول المتقدمة – اشتراكية كانت او رأسمالية – والتي ادركت من البداية خطورة المشكلة فواجهتها بحزم . واستطاعت بذلك ان تنطلق بحرية في تنفيذ برامجها الخاصة بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية .

وليس معنى ذلك من ناحية ان الدول النامية قد عجزت عن مواجهة الانحراف . بل أن بعض هذه الدول قد نجح بالفعل في معالجة الامر مما ساعدها على الخروج من ازماتها الاقتصادية القائمة .

ومن ناحية اخرى فليس فيما قدمناه ما يعني براءة ساحة الدول المتقدمة من شبهة الفساد والافساد . فبعض هذه الدول يحرص على محاربة الفساد في إطاره الوطني بينما هو يعمل على نشره في الدول النامية التي يسعى الى السيطرة الاقتصادية عليها وصولا الى اهدافه السياسية .

نظرة .. قاصرة

ومن هنا تكتسب المشكلة طابعها القومي الذي يضعها على رأس قائمة الاولويات في برامج الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي .

ولعل هذا الاعتبار وغيره هو الذي يفسر حرص بعض كبار المسئولين في الدولة مؤخرا على اعلان تأكيدهم لضرورة محاربة الانحراف والتذكير بالعقوبات التي يقررها القانون في هذا الصدد .

كما ان هذا الاعتبار ايضا هو الذي يفسر ذلك الهجوم الذي قاده بعض الكتاب المخلصين على الانحراف والمنحرفين .

على ان اعتبارات الامان الاقتصادي والاستقرار المتطلب في هذا الاطار . تشجيعا لرؤوس الاموال الخاصة للاسهام في برامج التنمية دون خوف او تردد . هو الذي دفع البعض . فيما يبدو . الى الدعوة الى التزام الحذر عند الكشف عن مواطن الانحراف خاصة في المؤسسات المالية المهيمنة على الاقتصاد المصري . فإن كانت محاربة الانحراف عند هذا الرأي ضرورة اقتصادية واخلاقية لا مفر منها . فإن الاعلان عن حجمه وابعاده قد لا يخدم قضية الامان الاقتصادي المنشود .

وهذه النظرة القاصرة للأمور تتجاهل حقيقة هامة وهي ان مشكلة الانحراف تتجاوز بطبيعتها الاطار الاقتصادي الذي يتحدثون عنه .

وفي هذا المعنى يقول الدكتور فؤاد رياض . في خطابه المنشور بعمود « دخان في الهواء » بجريدة « الأخبار » في عددها الصادر في ١٩٨٦/٩/٥ . ان « العدو الرهيب الذي يتربص بهذه الجماعة وينذر بالقضاء على تماسكها هو انعدام ثقة الشعب بالمؤسسات القائمة على اموره وسخطه المتزايد على اسلوب تجاهلها لشعوره ومطالبه المشروعة » .

ويضيف الدكتور فؤاد رياض الى ذلك قوله « ان التكتم في الآونة الحالية سيؤدي الى عكس الغرض المنشود وانه ليس من شأنه بحال من الاحوال طمأنة نفوس تتساءل عن مصدر ما يفوح من رائحة كريهة زكمت الانوف .. بل ان التكتم سيؤدي حتما الى تصورات قد تفوق الواقع بشاعة وتنطوي على اساءة الظن بمن بيدهم امور البلاد من شرفاء .

لذلك لم يعد الكشف عن مصدر الانحراف واجبا وطنيا مقدسا فحسب بل اصبح في حقيقته نوعا من الدفاع الشرعي يجب ان يمارسه كل من يتولى مسئولية العمل العام » .

المقصود بالامان الاقتصادى

وبالاضافة الى تجاوز المشكلة للاطار الاقتصادي الضيق على هذا النحو فإن فكرة الامان الاقتصادي في ذاتها لا تتعارض مع ضرورة الكشف عن حدود الانحراف وابعاده .

فالمستثمر الذي يخشى العمل في مجتمع يعلن الحرب على الفساد والانحراف لا يستحق ان يتمتع بالامان الذي يتحدثون عنه . فهو مستثمر لا يهدف الا للربح غير المشروع ولا رجاء منها بالتالي في الاسهام في برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي يتعين على الدولة ان تحددها وفقا لخطة موضوعة .

اما الامان الاقتصادي المشروع الذي ينشده المستثمرون في الدول التي تعتمد على رؤوس الاموال الخاصة في تنفيذ برامج التنمية فهو معرفتهم المسبقة للنظام الاقتصادي والقانوني الذي تلتزم الدولة بالعمل بمقتضاه خلال فترة زمنية محددة .

وبهذه المثابة يصبح من حق المستثمر ان يعرف مقدما المجالات التي يجوز له فيها ان يوجه استثماراته والتيسيرات التي عسى ان تمنحها له الدولة في كل من هذه المجالات . والالتزامات التي تفرضها عليه في هذا الصدد . وكذلك التكاليف التي سيتحملها استثماره من ضرائب ورسوم جمركية وغيرها من الاعباء التي تشكل موردا اساسيا للدولة يعينها على تحقيق اهدافها المرجوة في العدالة الاجتماعية .

وهكذا يستطيع المستثمر ان يعرف من البداية الاطار الذي يجوز له ان يتحرك في دائرته والقواعد التي ستحكم نشاطه الاستثماري خلال فترة معينة تكفل له الدولة خلالها استقرار هذه القواعد وعدم مفاجأته بتغييرها على نحو يتعارض مع توقعاته المشروعة .

واذا كانت مواجهة الفساد لا تتعارض مع الامان الاقتصادي للمستثمر على النحو الذي حددناه . فإن هذه المواجهة ستكون على العكس عاملا اساسيا لتشجيع الاستثمار لما تؤدي اليه من تخفيض في التكلفة الاقتصادية للمشروعات . والتي كثيرا ما يتكبد اصحابها اعباء مالية ضخمة تفرضها عليهم ظروف الاستثمار في المجتمعات التي ينتشر فيها الانحراف .

اللعبة وقواعدها

وبذلك تتضح لنا في النهاية حقيقة المقصود بالامان الاقتصادي المشروع الذي ينشده المستثمر حتى يستطيع ان يحسب حساباته قبل الاقدام على تنفيذ مشروعه .

والامان الاقتصادي بهذا المعنى هو الاحترام المتطلب لتوقعات الافراد . وهو ما يقتضي العلم المسبق بالقواعد التي ستحكم اللعبة . حتى يعرف المستثمر الحدود التي يستطيع التحرك في اطارها . والقواعد التي يلتزم باتباعها اثناء سعيه الى تحقيق اهدافه المشروعة بما لا يتعارض بطبيعة الحال مع الاهداف القومية كما حددتها الدولة في خطتها المعلنة .

وهكذا يدرك جميع الاطراف . ومن البداية . حدود اللعبة وقواعدها . ويتحقق على هذا النحو الامان الاقتصادي المنشود في اطار خطة عامة للتنمية الاقتصادية تستمد مشروعيتها من غايتها الاساسية في تحقيق العدالة الاجتماعية .

●● كاتب هذا المقال استاذ ورئيس قسم القانون الدولي الخاص بجامعة الاسكندرية .

القذافى إلى أين ؟

بقلم الدكتور مصطفى القصاص

قد لا يكون لما يصدر عن العقيد معمر القذافي من اقوال وافعال . قيمة فكرية إلا اننا لابد من الاعتراف انها مؤثرة على الساحة العربية والدولية . لانها ظاهرة حتى ولو كانت مرضية .

والسؤال المطروح .. ماذا يريد القذافي ؟

وعلى الرغم من ان العقيد نفسه ليس لديه الاجابة الشافية عن هذا التساؤل إلا اننا سنحاول البحث عن جوانب السلب والايجاب في الظاهرة الليبية والبعد التاريخي في المرحلة الراهنة .

لقد بدأ العقيد حياته في « سرت » القرية الصغيرة التي أصبحت كبيرة بعد توليه الحكم . وكانت عائلته فقيرة غير معروفة وان اصبحت اليوم الاسرة الحاكمة في البلاد . وقد تعرض في صباه لقسوة الفقر . وعذاب الحرمان ومن هنا كانت نقمته على الاغنياء . وقد ظهر ذلك في الهجوم الشرس على الرأسمالية العالمية . وميله الفطري للاشتراكية على الرغم من جذوره الدينية التي لم يتخلص منها على الرغم من هجومه المعروف وموقفه المعادي للسنة واقوال الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .

في صفحة ٤١ من كتاب رسول الصحراء سألته المؤلفة الايطالية عما اذا كان قد رعى الغنم ؟ فقال : ومن من الرسل لم يرع الغنم ؟ وتلك محور العقدة التي تتحكم في تصرفات العقيد ففي اعماقه نداء يلح عليه انه رسول العناية الالهية لانقاذ البشرية من هوانها .

وفي كتابه الاخضر يكرر كلمة « الانعتاق النهائي » أي ان هناك وساوس شيطانية في داخله تدفعه للعدوان على من يعترضه . وقد وصل به الامر الى قرار التصفية الجسدية لمعارضيه داخل البلاد وخارجها .

فإن شاهدت الرجل عن قرب فمن الوهلة الاولى تشعر انه تحت علاج مكثف للاعصاب . ويبدو عليه الخوف من المجهول أي ان هناك من يطارده باستمرار .

في عينه علامات الذعر . والتحفز . مما يؤكد ان لديه ميولا عدوانية ضد الآخرين . واحيانا ضد نفسه .

وهو امامك لا تملك إلا الرثاء لحاله لانه مريض بانقسام حاد في الشخصية .. تناقض شديد في الآراء . وتباعد بين القول والفعل .. هو يحب ويكره في وقت واحد . مع الديمقراطية وضد الديمقراطية . مع الدين وضد الدين . مع العلم وضد العلم . ويا ويل من يتولى امرهم هذا النوع من البشر .

لقد قرأ الرجل بعض الكتب دون تعمق وبعدها كتب كراسة مذكرات على ثلاثة اجزاء واطلق عليه « الكتاب الاخضر » وقد طرح فيه الحل لبعض القضايا مثل الديمقراطية والمشكل الاجتماعي والمسألة الاقتصادية وفي مجملها توجهات خيالية لا تمس الواقع . ويعتبر الكتاب مع وثيقة سلطة الشعب اهم ما يعبر عن فكر القذافي أو النظرية الثالثة . وفي اعتقاده انها الحل النهائي لمشكلات الانسان المعاصر . ويريد الرجل ان يطبق فكره في جميع انحاء العالم ولو بالقوة . واستخدام العنف ناتج عن انتمائه الى الحياة البدوية الجافة .

اثناء دراسته في سبها كان ملاك البيوت يطردونه لعدم سداد الايجار . ولذلك قرر ان يكون « البيت لساكنه » اي لا يجوز لانسان ان يتحكم في سكن الشعب . وفي فكره ان ذلك استغلال حاجة البشر للمأوى . وقام بتأميم جميع المساكن على ان يخصص شقة لمالك العقار وقد اثر ذلك في عدم وجود مساكن جديدة . والليبيون حاليا لا يجدون سكنا لتوقف العمران وأي ليبي عليه الانتظار سنوات للحصول على سكن . فقد توقف نشاط المقاولات لان الحكومة تمنع أي نشاط خاص بما فيها التجارة والمحاماة والمحاسبة والعيادات الخاصة .. الخ .

ولا يريد للمرأة ان تعمل . فالمكان الطبيعي لها البيت وتربية الاجيال . ثم فجأة يجبر الفتيات على الالتحاق بالمدارس العسكرية . وقد شاهده العالم على الاقمار الصناعية اثناء آدائه للعمرة وفي بيت الله الحرام وفي حراسته مجموعة من الفتيات الليبيات . ونظريته العسكرية ان الحرب الحديثة ضغط على « البوتون » أي الزرار فينطلق الصاروخ وبذلك يمكن للسيدة في البيت اطلاق الصواريخ . وعلى الرغم من ذلك فالفتاة الليبية تدرس الطب في الجامعة وهناك عدد كبير من المدرسات الليبيات .

والغاء الحكومة والبرلمان والسفارات بالاسم فقط . هناك رئيس للوزراء ووزراء وسفراء ولكن باسماء وظيفية مختلفة . وحتى اسم الجماهيرية لا يغير من الامر شيئا . اللهم حب السيطرة حتى على المسميات . والمؤتمر الشعبي العام والامانة العامة والامانات الفرعية الخ مؤسسات الدولة الصورية . اما القرار ففي يد الحاكم بامره في ليبيا .. الاخ العقيد قائد الثورة وأمين القومية العربية .

ان استمرار هذا النظام الشاذ راجع الى حماية الشرق له بتوريد السلاح والاستخبارات والخبراء والمرتزقة الكوبيين . والبترول الليبي الذي يفضله الغرب الذي يدفع له الدولارات . ليشتري به « البعبع » الذي يعبث به . فيحتل شمال تشاد . ويهدد السودان . ويدعم ايران ضد قطر عربي مسلم هو العراق . ويقتل الفلسطينيين في لبنان .. الخ .

كان الله في عون الشعب الليبي الشقيق . وحمى الله العروبة والاسلام من شر هذا الرجل .

(بين قوسين)

من (وعد ومكتوب) للمخرج الصيني : هاني يان . الى (الرجل الصعيدي) للمخرج الايراني : فريد جهنجوري : يا قلب لا تحزن .. !

★★★

أصبح انقطاع التيار الكهربائي في حياتنا من المتاعب اليومية المعتادة .. ! تماما كأزمة الصابون أو الصراع المرعب من أجل موطىء قدم داخل الاتوبيس أو طوابير الجمعية التي تزداد طولا مع الأيام أو نقص بعض الأدوية التي لا غنى عنها أو أخبار العنف الدموي في كل مكان .. أو برامج التليفزيون .. !

★★★

الافلاس وحده هو الذي دفع بكتبة السينما . ولا أقول كتابها . الى البحث عن أفكار الأعمال السينمائية في صفحة الحوادث .. ! بل أن كتبة السينما حين انتهت جميع الحوادث . راحوا يتنازعون عليها في ساحة القضاء .. ! الخوف الآن هو أن يبحث هؤلاء عن أفكار الأعمال السينمائية القادمة في دفتر التليفون .. ! وأن يدعي كل منهم أمام القضاء ملكيته له .. !

★★★

أسعدني كثيرا أن تستجيب الجهات المختصة الى الدعوة التي تقدمت بها هنا في (بين قوسين) صباح الخميس ٢٨ أغسطس الماضي . بشأن ضرورة العودة الى الاحتفال بعيد وفاء النيل . وهي مناسبة نتجاهلها منذ ما يزيد عن ثلاثين عاما .. ! عيد وفاء النيل هو أقدم احتفال عرفه الانسان . فكيف ننساه بلا أي مبرر منطقي أو حتى غير منطقي .. ! المدهش حقا أن اليوم الذي تحدد لهذا الاحتفال هو ٣ أكتوبر مع أن موعده التقليدي منذ الاف السنين هو النصف الثاني من أغسطس . ولا أجد ما يبرر قرارا لهذا : الا اذا كان المقصود هو احياء ذكرى الاربعين .. ! علما بأن النيل – كما تخيلته – كائن حي يحب ويكره ويثور ويغني ويحلم ويتعذب .. ! أنتهز أيضا الفرصة لكي أقول ان ما دعوت اليه هو احتفال شعبي يحضره كل الناس .. ! ما دعوت اليه هو مهرجان نقيمه نحن جميعا بالقوارب الشراعية حيث ضيوف الشرف الرئيسيون هم الأطفال .. ! لا كبار المسئولين .. !

★★★

لا يوجد ما هو أخطر على سلامة الوطن من التطرف سوى محاولة التصدي له بالأساليب المتطرفة .. !

د . أحمد يونس

إلى محرر الأخبار

العلاقة بين مصلحة الجمارك والمصالح الأخرى تحكمها القوانين والعلاقات الودية

ايماء الى ما نشر بالجريدة بتاريخ ١٩٨٦/٩/٤ تحت عنوان « بعد ٥ سنوات » .. الجمارك تتهم مصر للطيران بادارة مجمع البضائع بدون اذن .

اتشرف بالاحاطة بأن ما نشر تحت هذا العنوان لايتفق والحقيقة . حيث أن العلاقة بين مصلحة الجمارك وأي من المتعاملين معها تحكمها القوانين والعلاقة الودية الواجب توافرها . ولاسيما والامر يتعلق بالشركة الوطنية فليس صحيحا على الاطلاق توجيه اتهام أو خطاب شديد اللهجة اذ يتلخص الموضوع في انه منذ أن باشرت شركة مصر للطيران ادارة مجمع البضائع (قرية البضائع) في مايو ١٩٨١ والمصلحة على اتصال دائم بالشركة لتطبيق حكم قانون الجمارك والقرارات المنفذة والذي يقضي بأن تحصل الشركة التي تدير المستودع على ترخيص من الجمارك وأن تسدد مبالغ معينة للدولة نظير هذه الادارة (الدمالة) وهي مبالغ مستحقة لخزانة الدولة .

وقد وافقت المجموعة الوزارية الاقتصادية بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٧ على سداد الشركة للمبالغ المستحقة للجمارك بمناسبة الترخيص لها بتشغيل مستودع جمركي عام (قرية البضائع) .

لجأت الشركة الى مجلس الدولة تطلب الافادة بالرأي . وانتهت ادارة الفتوى لوزارات الثقافة والاعلام والسياحة بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٧ الى أنه يتعين على مؤسسة مصر للطيران وهي بصدد تشغيل قرية البضائع الحصول على ترخيص من وزارة المالية وأن تدفع الجعالة التي يقدرها وزير المالية للجمارك كما يتعين عليها الالتزام بما تقضي به احكام قرارات وزير المالية .

وكان للجمارك أن تتخذ ماتراه مناسبا لتحصيل مستحقاتها . ولكن مراعاة لظروف الشركة الوطنية تم مطالبتها وديا بالسداد ولكنها رفضت وطلب السيد وزير السياحة من السيد وزير المالية بكتابه رقم ٦٣١ في ١٩٨٥/٣/٢١ احالة النزاع الى الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة طلبا للرأي .

بعرض الموضوع على الجمعية العمومية بجلستها بتاريخ ١٩٨٦/٣/٥ قررت الزام مؤسسة مصر للطيران باحكام القانون الجمركي والقرارات الوزارية المنظمة للمستودعات .

وحيث أن فتاوى الجمعية العمومية تعبر عن التفسير للقانون ومن ثم فهي ملزمة وواجبة النفاذ فقد ارسل للشركة في طلب السداد بعد ان حسمت الجمعية العمومية أوجه الخلاف في فتواها المؤرخة ١٩٨٦/٣/٥ .

ومن ثم تجدون سيادتكم أن الموضوع ليس بالصورة التي نشر بها ولايخرج عن كونه اجراء قانونيا من جانب مصلحة الجمارك للمطالبة بالمال العام .

وانه مما يثير الدهشة بعد كل ما اتخذ من مواقف قانونية تؤكد ضرورة سداد الشركة المبالغ المستحقة الى خزانة الدولة أن تثير الشركة هذا الموضوع كما ورد بالنشر بالمخالفة للحقيقة .

رئيس مصلحة الجمارك
فتحي حسن سلامة

نطالب بمساواتنا بعمال المركز الرئيسي بشركة النيل

صدر قرار ٢٩٦ لسنة ١٩٨٣ بزيادة نسبة صرف مكافأة الايراد للعاملين بشركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلي الى ٥,٦٪ .. ولكن فوجىء عمال المنطقة الأولى بصدور قرار آخر رقمه ٢٥٢ في ١٩٨٥/٧/٢٩ بزيادة معدل الصرف الى ٧٪ للعاملين بالمركز الرئيسي فقط .

عمال المنطقة الأولى يطالبون بمساواتهم بزملائهم عمال المركز الرئيسي وتوحيد نسبة الصرف .

العاملون بادارة المنطقة الأولى بشركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلي

تسلمنا الوحدات السكنية بمدينة السلام بلا كهرباء

تسلمنا وحدات بمساكن القاهرة (د) بمدينة السلام بلا كهرباء .. ورغم جمال المنطقة وجودة التشطيب الا أننا مازلنا نستخدم لمبات الجاز في الانارة .. الشيء المخيف أن المنطقة مظلمة تماما ولا يستطيع أحد الخروج الى الشارع بعد الغروب مباشرة .. تقدمنا بعدة طلبات لوزارة الكهرباء دون جدوى .

نناشد وزير الكهرباء الموافقة على توصيل التيار الكهربائي لمساكن القاهرة (د) بمدينة السلام .. فالمدارس على الابواب وأولادنا في حاجة الى النور للمذاكرة .

عنهم
مفوق احمد عمر
بلوك ٩٢ مدخل ٢
شقة ٢

رسالة عاجلة لمدير أمن الجيزة

تطبيق القانون بقوة وحزم شيء ضروري وهام للمحافظة على الامن العام .. ولكن تطبيقه باسلوب القهر شيء لا يقره القانون نفسه ..

فمنذ أيام كنت أستقل سيارة مع صديقتي بشارع جامعة الدول العربية ..

واذا بنا نفاجأ بضابط مرور يطلب من صديقتي رخصة القيادة .. وعندما اطلع عليها قرر سحبها .. لماذا ؟ لان صورة الرخصة بلا نظارة .. وصديقتي الآن تلبس نظارة .. وعبثا حاولنا اقناعه بأن النظارة نظر .. واستسلمنا للواقع المر الذي سميته قصة التعنت والقهر الانساني الذي نتعرض له من رجال المرور .

وحاولنا الحصول على الرخصة من ادارة مرور الجيزة فاذا بي أجد نفسي بين الاف من المواطنين حالهم مثل حالي . وكم فاقت حيرتي عندما اكتشفت ان أغلبهم سحبت رخصهم من نفس الشارع ولاسباب تافهة وغير قانونية ..

والعجيب ان مندوبا يتولى توزيع الرخص بطريقة بدائية جدا .. انني أتساءل : بأي منطق يتم تطبيق قانون المرور ؟ هل تعطيل الجماهير لاسباب تافهة مطلب جماهيري ؟

أناشد اللواء أحمد كوهية مدير أمن الجيزة ومدير مرور الجيزة أن يطالب رئيس حملة المرور بشارع جامعة الدول العربية بالمهندسين أن يراعي روح القانون وهو يؤدي عمله .. وأن يراعي الله فيما يتخذ من اجراءات ضد المواطنين .

ايمان حمدي
شارع جمال الدين الافغاني
الهرم

نداء لوزير التعمير

التحقنا بالعمل بجهاز مدينة العاشر من رمضان .. كان يخصم منا ١٥٪ من مرتباتنا للسكن الاداري .. والآن تم تمليكنا هذه المساكن .

نطالب وزير التعمير باعادة صرف هذه النسبة اسوة بزملائنا الذين تم الصرف لهم .

عنهم : محمد البصال

عاجل الى وزير المواصلات

قامت محافظة الشرقية بتحويل سنترال الصالحية الى نصف الى .. سعد الاهالي بهذا التطوير .. لكن هذه السعادة لم تعم الا لبعض المشتركين .. فنصفهم لم تصل خطوطهم للآن .. رغم مرور ٦ شهور على تركيب السنترال الجديد وبذلك تعطلت مصالحهم .. وأرزاقهم .

نناشد وزير النقل والمواصلات توصيل الخطوط الجديدة للمشتركين القدماء أسوة بزملائهم .

عنهم :
السيد بسيوني
منزل رقم ٤٦ الصالحية
شرقية

المشترك هو المسئول عن تعطل تليفونه

ايماء الى ما نشر في باب (الى محرر الاخبار) بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٥ خاصا بشكوى السيد الدكتور مرعي سيكوز لتعطل تليفونه ٥٣٧٩١٥

أود الاحاطة أن عطل التليفون المذكور يرجع الى قيام السيد المشترك بتركيب عدة غير عدة الهيئة . بالاضافة الى وجود عطل بها . وبمجرد رفعها وتركيب العدة الاصلية انتظم الخط . وهو يعمل حاليا بحالة جيدة .

محمد ندا مدير ادارة الصحافة بالهيئة القومية للاتصالات



الأخبار

مجلس القضاء الاعلى يجتمع الاثنين القادم

علمت « الاخبار » انه تقرر ان يجتمع المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار محمد الباجورى رئيس محكمة النقض لبحث انتدابات وترقيات رجال القضاء كما يبحث المجلس بعض المسائل الهامة التى تهم رجال القضاء وذلك بمناسبة بدء العام القضائى الجديد الذى يبدأ يوم الاربعاء القادم .

(للمواساة)

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس العقيد نبيل عمر للتعزية فى وفاة نبيل مصطفى فهمى . والعميد ابراهيم لطفى للتعزية فى وفاة الحاج حسن حافظ عمران . والعميد شهاد هابيل لتشييع جنازة الاستاذ فؤاد على حسن . والعميد حسن المغربى لتشييع جنازة اللواء عبدالعزيز عثمان . والعميد محمد نور الدين للتعزية فى وفاة السيدة منيره ابراهيم سليمان وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

مصر تشترك فى مؤتمر للالكترونيات بالبرتغال

يسافر صباح اليوم الى البرتغال المهندس عبداللطيف احمد وكيل اول وزارة الصناعة لشئون الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى .. لحضور مؤتمر مهندسى الكهرباء والالكترونيات والذى يضم اكثر من ٣٠٠ الف عضو من دول العالم يمثل مصر فيه حوالى ٣٠٠ مهندس من كبار العاملين فى هذا المجال .. ويهدف الى تزويدهم باحدث المعلومات والاحداث فى مجال الالكترونيات .

دخول المعارض الدولية لاعضاء النقابات

تقرر السماح بدخول اعضاء النقابات الطبية مثل الاطباء والصيادلة واطباء الاسنان معرض القاهرة الدولى لمستلزمات المستشفيات المقام حاليا وحتى اكتوبر القادم بارض المعارض بمدينة نصر بمقتضى كارنيه النقابة .. صرح بهذا فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض .

٢ ملايين جنيه لاستكمال قاعة المؤتمرات بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية ـ علاء رفعت :

تقرر اعتماد ٣ ملايين جنيه هذا العام لتشطيب قاعة المؤتمرات الكبرى بجامعة الاسكندرية وافقت وزارة المالية على ذلك . وأصدر الدكتور فريد مصطفى رئيس الجامعة توجيهاته بضرورة الانتهاء من جميع تشطيبات القاعة خلال عام بعد ان وصلت المعدات والاجهزة الخاصة بها . وصرح الدكتور فريد مصطفى ان هيئة اليونسكو قررت ادراج مشروع احياء مكتبة الاسكندرية القديمة ضمن مشاريعها .. وقال ان لجنة من اليونسكو ستقوم بزيارة للاسكندرية لوضع اللمسات الاخيرة لهذا المشروع .

مكافات مالية كبيرة لاوائل كليات الطب البيطرى

كتبت سعاد ابو زيد :

تبرع اربعة اطباء بيطريين بمكافات مالية كبيرة لاوائل كليات الطب البيطرى على مستوى الجمهورية وهم الدكتور محمد بيومى الخشن وقد تبرع بمبلغ ٥٠٠ جنيه للاول فى كل كلية طب بيطرى سنويا . والدكتور محمد محيى الدين صبرى بمبلغ ٣٠٠ جنيه للثانى فى كل كلية طب بيطرى . وتبرع كل من الدكتور عمر ابو سمرة والدكتور سمير حسين بمبلغ الف جنيه سنويا لاوائل الكليات البيطرية .

اعلن هذا الدكتور عبدالمنعم بركات رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية فى حفل توزيع شهادات التقدير والميداليات المهداة من نقابة البيطريين للممتازين منهم .

الكهرباء « اتوماتيك » فى مستشفى القلب بامبابة

قرر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء تركيب ربطه اتوماتيك فى مستشفى القلب بامبابة على نفقة وزارة الكهرباء . كان الوزير قد قرأ التقرير المقدم له عن المستشفى فاكتشف عدم وجود جهاز الربط . وان نقل الكهرباء من خط الى أخر يتم يدويا وهذا قد يستغرق وقتا طويلا . ورغم ان هذه التركيبات داخلية ولا علاقة للوزارة بها الا ان المهندس ماهر اباظة قرر اهداء هذا الجهاز للمستشفى . صرح بذلك للاخبار المهندس محمود سامى زنون وكيل وزارة الكهرباء لشئون مكتب الوزير . وفى نفس الوقت فقد تحسنت صحة الطفل ياسر الذى انقطعت عنه الكهرباء اثناء عملية جراحية دقيقة فى قلبه . ونشرت « الاخبار » قصته .

انتهاء اجتماعات الاتحاد الدولى لضباط المراقبة الجوية

عاد أبوالسعود الكريمى نائب رئيس الاتحاد الدولى لضباط المراقبة الجوية أمس من امستردام .. بعد ان حضر اجتماع مجلس ادارة الاتحاد ممثلا لمصر . استغرقت الاجتماعات ثلاثة ايام .

٢٢ سيارة مينى باص لربط الزمالك بوسط المدينة

يتم صباح اليوم تسيير ٢٢ سيارة مينى باص جديدة تابعة لهيئة النقل العام لخدمة سكان حى الزمالك من خلال خطين جديدين لمسارات المينى باص .. خط رقم (٤٧) لربط الزمالك بميدان العتبة وخط رقم ٤٨ لربط الزمالك بميدان رمسيس .. صرح بهذا المهندس عبدالفتاح الخضرى مدير عام الادارة المركزية للمينى باص .

تعويم السفينة اليونانية وانقاذ شحنتها من الاسمنت

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم :

نجحت سلطات ميناء الاسكندرية فى تعويم الباخرة اليونانية (كابين) وانقاذ شحنتها من الاسمنت البالغ وزنها ٢٥ ألف طن بعد ٤٨ ساعة من جنوحها . اشادت السلطات البحرية اليونانية وملاك السفينة دون خسائر .. رغم العطل الفنى الذى حدث بعجلة القيادة فى السفينة .. وكان يمكن أن يؤدى الى كارثة اذا كانت فى عرض البحر .

أشرف على عملية الانقاذ الربان عاطف حسن مرونى رئيس هيئة الميناء .. وصرح انه بالكشف الظاهرى على السفينة تبين انه لا يوجد اضرار بها اطلاقا .. وتم استدعاء ربان السفينة اليونانى لاستجوابه حول ظروف تعطل السفينة وجنوحها بمنطقة البوغاز الرئيسى .

٤٠ مليون جنيه حجم الاعانات الانشائية للهيئات الشبابية

بلغ حجم الاعانات الانشائية لمراكز الشباب والهيئات الشبابية بالجامعات والمعاهد مبلغ ٤٠ مليونا من الجنيهات وذلك خلال ٤ سنوات . خص مراكز شباب القرى منها ١٦ مليونا و٢٠٠ الف جنيه . ومراكز المدن ٥ ملايين و ٢٠٠ ألف جنيه . كما خص استادات المحافظات ٤ ملايين و٦٠٠ الف جنيه . والاندية الرياضية مبلغ ٨ ملايين و٥٠٠ الف جنيه والجامعات والمعاهد والهيئات الشبابية مبلغ ٥ ملايين و٥٠٠ الف جنيه . وتصرف مبالغ لدعم النشاط الشبابى لكل نوع من المراكز حسب كثافة النشاط به . تتراوح بين الف جنيه لمركز شباب القرية وعشرة الاف جنيه لمركز شباب المدينة .

نائب رئيس هيئة الاستثمار :

مشروع يابانى لتنمية خليج السويس بتكاليف ٣٢ مليار دولار

انشاء ميناءين ومجموعة مصانع .. تتيح مليون فرصة عمل

شركات التأمين تضمن المستثمرين عند تصدير انتاجهم

السويس ـ فاتن عبدالرازق :

أعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار أن اليابان تقدمت بمشروع لاستثمار وتنمية خليج السويس فى مجالات الصناعة والسياحة والمرافق بتكاليف ٣٢ مليار دولار .. يهدف المشروع الى انشاء منطقة حرة صناعية على مساحة ٥٠٠ فدان واقامة ميناءين .. الاول خاص بالمنطقة الصناعية والآخر ميناء تجارى .

كما يهدف إلى اقامة طرق دائرية تصل إلى القاهرة .. ومصانع لانتاج المواد الغذائية .. وقرى سياحية تصل إلى رأس سدر ورأس محمد بسيناء .. بالاضافة إلى محطات للمياه والكهرباء . يتم تنفيذ المشروع الكبير على مرحلتين .. تستغرق كل مرحلة ٥ سنوات .. ويتيح فرص عمل لمليون مواطن مصرى .. وأضاف الدكتور الغريب أنه تم إعداد الدراسة الاقتصادية الخاصة بالمشروع ..

جاء ذلك خلال جولة قام بها نائب رئيس هيئة الاستثمار أمس لمحافظة السويس .. تفقد خلالها المنطقة الحرة العامة بالسويس والمشروعات المقامة بها حاليا .. التقى فى بدايتها باللواء تحسين شنن محافظ السويس وأعضاء مجلس المنطقة الحرة بالسويس و المستثمرين .. حيث أعلن أنه يجرى حاليا الاتفاق مع شركات التأمين لاعطاء ضمانات لمساعدة منتجى المناطق الحرة للوصول بسلعهم إلى المنافذ الجمركية دون ايداع وديعة فى البنوك تماثل قيمة السلع .. وطالب بانشاء مشروعات مصرية ١٠٠٪ فى المناطق الحرة .. خاصة فى مجال الملابس الجاهزة .. وقال أن هيئة الاستثمار تبحث انشاء منطقة حرة للحاويات بالسويس .. وقال أنه سيتم خلال الاسابيع القادمة الاعلان عن المشروعات التى أعدت لها دراسات الجدوى الاقتصادية .

وأعلن اللواء تحسين شنن محافظ السويس أنه تم الانتهاء من انشاء مدينة ٢٤ أكتوبر ... وتضم ٢٥٠٠ وحدة سكنية اقتصادية ومتميزة .. يتم تسليمها للمواطنين فى منتصف الشهر القادم .

وأكد ترحيبه باقامة المشروعات الاستثمارية فى السويس .. واستعداد المحافظة لمنح كافة التيسيرات وتوفير المرافق لهذه المشروعات فى اطار برنامج متكامل .

وقال الدكتور الغريب أنه تقرر السماح بالاستيراد من المناطق الحرة للأسواق .. فى نطاق السلع المسموح باستيرادها فى القوائم الجديدة .

ثم قام الدكتور الغريب بزيارة بعض مشروعات الاستثمار المقامة بالسويس .. حيث زار مشروع طحن خام البارايت المستخدم فى أعمال شركات البترول .. وتبلغ تكاليفه ٢ مليون دولار .. ومشروع أسمنت السويس .. ثم مشروع تخزين واعادة تصدير الكيماويات والبويات .

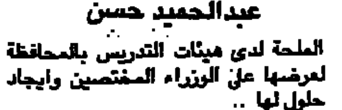
بعد ذلك قام نائب رئيس هيئة الاستثمار بزيارة المنطقة الحرة بالأدبية التى تبلغ مساحتها ١٠٠٥ فدادين لم يتم استغلالها حتى الآن ومنذ ١٢ عاما . وقرر تشكيل لجنة من الهيئة والمحافظة للبدء فورا فى تزويدها بالمرافق .

وفى ختام الجولة عقد الدكتور محيى الدين الغريب لقاء مع ممثلى رجال الأعمال وأصحاب المشروعات بالمنطقة الحرة .. حيث أستمع إلى مشاكلهم والصعوبات التى تواجههم مع الجمارك عن التصدير للخارج .. ومشاكل المشروعات المنتجة للسلع المحظور استيرادها من الخارج .

١٠ ملايين جنيه للتربية والتعليم بالجيزة

كتب ـ على عفيفى :

أعلن الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة خلال اجتماعه بقيادات التعليم الابتدائى بالمحافظة عن زيادة المبالغ المخصصة لقطاع التربية والتعليم فى الجيزة لتصل الى ١٠ ملايين جنيه لعام ٨٦ ـ ١٩٨٧ بزيادة قدرها ٤,٥ مليون جنيه عن العام السابق ..


عبدالحميد حسن

وأكد المحافظ فى الاجتماع الذى حضره محمد زكى الشبينى رئيس قطاع التربية والتعليم وطاهر الاسمر سكرتير عام المحافظ انه سيتم البدء فى بناء ١٢ مدرسة جديدة فى العام القادم . والتنسيق بين مديريتى الشباب والتربية والتعليم لتنمية النواحى الرياضية والبدنية بين التلاميذ . وطلب المحافظ من مديرية الصحة توزيع ورقة العمل الخاصة بالحالات المرضية للتلاميذ على المدرسين حتى يمكن للمدرسين التعرف على التلاميذ المرضى .. كما طلب الدكتور عبدالحميد حسن اعداد تقرير بأراء المدرسين لتطوير المناهج المدرسية بما يتفق مع الممارسة العملية . كما طلب اعداد تقرير عن المشاكل الاجتماعية الملحة لدى هيئات التدريس بالمحافظة لعرضها على الوزراء المختصين وايجاد حلول لها ..

فصل اعضاء مجلس الادارة بجمعيات الاسكان عند اغتصاب الشقق او تسلمها فى غير دورهم

كتب ـ محمود غنيم :

تقرر فصل اعضاء مجالس ادارات جمعيات الاسكان . الذين يغتصبون وحدات سكنية غير مخصصة لهم . او يتسلمونها فى غير دورهم . وحرمانهم من أية امتيازات يحصلون عليها .

أصدرت لجنة الفتوى بالاتحاد التعاونى للاسكان برئاسة المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد وقال : قررت النيابة العامة اخلاء خمس وحدات سكنية اغتصبها ٥ أشخاص من عائلة واحدة فى احدى العمارات التى اقامتها جمعية رأس الحكمة للاسكان التعاونى وهم محمود دسوقى النشار وزوجته زينب الطاهر محمود عبدالله وفاطمة الزهراء وعبدالله واحمد محمود النشار .

وصرح المستشار شمس خفاجى ان الاتحاد طلب من جمعيات الاسكان ان تخصم من المنبع قيمة التأمينات الاجتماعية ورسوم تنمية موارد الدولة المستحقة على المقاولين الذين ينفذون مشروعات اسكان للجمعيات حتى لا تضطر هذه الجمعيات لاداء هذه المبالغ ويتحملها الاعضاء .

كما تقرر ان تدفع كل جمعية تعاونية تبيع وحدات او اراضى بالمزاد العلنى ٥ ٪ من قيمة ما يتم بيعه كرسوم لتنمية موارد الدولة . ويسعى الاتحاد ليتم البيع الى جمعيات اخرى يكون اعضاؤها فى حاجة الى مساكن أو اراضى وذلك للحفاظ على اموال التعاونيين .

وأضاف ان الاتحاد يرحب بما فى القرارات الاقتصادية الاخيرة من فرض الرسوم الجمركية على ما يستورده الاتحاد من الخارج حيث لن ما كان يتم استيراده كان لصالح الاسكان الفاخر الذى لا يتمتع بالاعفاءات . كما أن القطاع التعاونى يجب ان يتساوى بالقطاعين العام والخاص فى سداد الضريبة كواجب وطنى يؤكد نجاح الحركة التعاونية وان شعار « صنع فى مصر » يجب ان يسود كل القطاعات ومن بينها القطاع الاسكانى .

١٥ نائب لرئيس مجلس الدوله و ٢٠ وكيلا للمجلس

اصدر الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية قرارا بترقية ١٥ وكيلا لمجلس الدولة الى درجة نائب رئيس مجلس الدولة .. وترقية ٢٠ مستشارا الى درجة وكيل مجلس الدولة .. وهم :

الدكتور عبدالمنعم جيرة ـ احمد رضوان ـ الدكتور احمد موسى ـ حمزة محمد مرسى ـ محمد حلمى ابراهيم ـ محمد منيسى ـ منصور اسعد ـ الدكتور محمد جودت الملط ـ حنا ناشد ـ فاروق عبدالسلام ـ محمد البدرى ـ محمد امين المهدى ـ محمد البيار ـ حسن حسنين ـ سامى قنديل لدرجة نائب رئيس مجلس الدولة .

والسيد عبدالوهاب احمد ـ نبيل ميرهم ـ محمد توفيق المريوى ـ محمد يحيى حسن ـ محمد احمد الحسينى ـ الدكتور ابراهيم على حسن ـ والدكتور محمد عبدالسلام مخلص ـ ومحمد عبدالغنى حسن ـ محمد رضا سالم ـ على شحاته محمد ـ عويس عبدالوهاب ـ جودة فرحات ـ عادل فرغلى ـ محمد احمد عطية ـ محمد عبدالرحمن سلامة ـ اسماعيل صديق ـ كمال زكى اللمعى ـ محمد على الدين ابراهيم ـ عطية الله رسلان ـ الدكتور محمود صفوت عثمان .

لدرجة وكيل مجلس الدولة

اعضاء النيابة العامة يؤدون اليمين يوم الاحد امام وزير العدل

يؤدى أعضاء النيابة العامة اليمين القانونية صباح الأحد القادم بديوان عام الوزارة امام المستشار أحمد ممدوح عطية وزير العدل وهم الذين تمت ترقيتهم فى الحركة القضائية الاخيرة .

وسيؤدى اليمين القانونية ٣ من مساعدى النائب العام وهم مصطفى سيد أحمد حماد وفؤاد السيد أبو حسن ومحمد الصوفى محمد عبدالجواد و ٧ من المحامين العامين الأول وهم سيد عبدالفتاح حسن قنديل ومحمد السيد محمود موسى ويوسف عبدالعزيز عبدالمجيد والسيد عبدالمجيد العشرى وصهيب حافظ ومحمد عبدالوهاب عبدالرحيم وفاروق عبدالعزيز عبدالرحمن و ٢٩ محاميا عاما و ١٠٧ من رؤساء النيابة و ١٠ من وكلاء النيابة الفئة الممتازة ومعاون للنيابة .

مناقشة خطة الطلائع اليوم

يعقد اليوم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، اجتماعا لمناقشة خطة العمل مع الطلائع فى العام الجديد . يحضر الاجتماع المشرفون على أندية الطلائع بالمدارس ومراكز الشباب كما يحضره المسئولون عن ٦ أندية جديدة للطلائع تحت الانشاء بالنادى الأهلى وأندية طنطا والمنصورة والنادى الاسماعيلى ونادى اسوان وسرس الليان صرح بذلك عبدالوهاب الجندى رئيس قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة وقال : ان الأساس فى الخطة الجديدة لرعاية الطلائع هو التركيز على تنمية المهارات والتربية المتكاملة ، وتعميق الانتماء الوطنى ، وذلك من خلال برامج تربوية هادفة ، وأنشطة ثقافية ومعسكرات ورحلات لتعريف الطلائع بانجازات وحضارة مصر .

فؤاد الصبان رئيسا لهيئة الارصاد الجوية

أصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا امس بتعيين فؤاد الصبان رئيسا لمجلس ادارة الهيئة العامة للارصاد الجوية .. والمهندس عبدالفتاح ابو عوف رئيسا لمجلس ادارة شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو) والصيدلى اسامة عبدالوارث رئيسا لمجلس ادارة شركة النصر للكيماويات الدوائية .

محمد حسين رئيسا لمجلس محلى المنوفية

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

اجريت امس انتخابات المجلس المحلى لمحافظة المنوفية للدورة الجديدة فاز بمنصب الرئيس محمد حسين عبدالنبى بمنصب الرئيس بالتزكيه . كما فاز كل من هانى عبدالدايم ومحمد شعبان زياد بمنصبى الوكيلين .

محكمة ونيابة جديدة للمرور بالاسكندرية

قرر المستشار ممدوح عطية وزير العدل انشاء محكمة ونيابة جديدة للمرور بمدينة الاسكندرية .. المحكمة الجديدة تشغل مبنى مستقلا بمدخل المدينة بالقرب من الملاحات .. سيتم تزويد المحكمة بكمبيوتر لاعطاء شهادة الذمة بالنسبة لمخالفات السيارات فى الحال . وذلك لتسهيل عملية استخراج وتجديد الرخص . صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون أبنية المحاكم والشهر العقارى . وقال يبدأ العمل فى المحكمة الجديدة فى أول أكتوبر القادم . وأضاف ان هذا القرار جاء للتيسير على المواطنين حيث كانت نيابة المرور تعمل من داخل مبنى مديرية الأمن . الأمر الذى كان يسبب تكدسا وضغوطا على المتعاملين .

انجاز طعون الجنح المتاخرة

قررت محكمة النقض تخصيص ٧ دوائر جنائية لنظر الطعون امام محكمة النقض على ان تنظر فى الجلسة الاخيرة من كل شهر طعون الجنح المتأخرة لسرعة الفصل فيها .

٥ دوائر للمدنى

وتقرر تخصيص ٥ دوائر للطعون فى المدنى ودائرة للتجارى ودائرة للاحوال الشخصية وطعون رجال القضاء و ٣ دوائر ايجارات و ٢ عمال وتامينات اجتماعية .

بدء حملة بالشرقية للقضاء على الامية

بدأت فى الشرقية امس الحملة القومية للقضاء على الامية .. وقد افتتح اللواء امين مينكيس محافظ الشرقية الحملة امس بمحو امية ٤٠ جنديا بالامن المركزى .. وسيتم محو امية العاملين بالهيئات والمؤسسات ويحتفل يوم ٣١ ديسمبر القادم بتسليم الشهادات للناجحين .

مؤتمر لمناقشة الوسائل العلمية لتربية وصناعة الأرانب فى مصر


المهندس سعد عبد الهادى

صرح المهندس / سعد عبد الهادى العضو المنتدب لمشروع ارانب البرارى بانه سوف يعقد خلال الايام القادمة مؤتمر تحت اشراف جامعة قناة السويس واكاديمية البحث العلمى لمناقشة المشاكل التى تواجه تربية وصناعة الارانب من تغذية وانشاءات ومعدات التربية ودراسات الجدوى وطرق ادارة مشروعات الارانب واستخدام الاساليب العلمية ممثلة فى كيفية استخدام الحاسبات الآلية لحفظ سجلات تربية الارانب والوسائل الحديثة لتكوين اعلاف الارانب .. ويشترك فى هذا المؤتمر نخبة من اساتذة كليات الزراعة والطب البيطرى والهندسة والتجارة وممثلين لمربى الارانب وهواتها والشركات التى تصنع معدات الارانب .. ويتولى الجانب التنظيمى لهذا المؤتمر شركة البرارى الاستثمار .

مؤتمر العواصم والمدن الاسلامية يقرر :

مليون ريال لصندوق التراث الاسلامى

اتفاقية تآخى بين القاهرة والرباط

كتب ـ عبدالعزيز زايد ومحمد عرفه :

اصدر المؤتمر العام الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية فى جلسته الختامية امس عددا من القرارات من بينها ضم مدينة الاسكندرية والعيون المغربية الى المنظمة .

كما تقرر ان تكون مدينتا مكة المكرمة والمدينة المنورة عضوين دائمين فى المنظمة لقدسيتهما الدينية . كما قرر المؤتمر تحويل مبلغ مليون ريال سعودى من الاحتياطى العام للمنظمة الى صندوق الحفاظ على التراث الاسلامى .

ويتم اليوم توقيع اتفاقية التآخى بين مدينتى الرباط والقاهرة سيوقع الاتفاقية يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وعمر بن شمس والى الرباط .

وزير الصحة يفتتح اليوم مؤتمر أمراض الكلى ببورسعيد

يفتتح الدكتور حلمى الحديدى اليوم ببورسعيد المؤتمر الطبى لامراض الكلى الذى يعقد بديوان عام المحافظة .. يشهد الافتتاح اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد . تنظم المؤتمر الجمعية العلمية لامراض الكلى ويناقش أحدث طرق تشخيص وعلاج أمراض الكلى ومشاكل الفشل الكلوى وزرع الكلى . يحضر المؤتمر أساتذة وخبراء أمراض الكلى بمصر .

مناقشة مشاكل العاملين بالسفن الاجنبية

بورسعيد : لطيفة عبدالرازق :

تناقش اليوم الجمعية العمومية للنقابة العامة للنقل البحرى برياسة محمد أحمد سلامة رئيس النقابة مشاكل العاملين البحريين بالسفن الاجنبية ، ورفع الانتاجية فى الموانى المصرية والخدمات البحرية بالموانى المصرية وامكان تطويرها . كما تناقش اشتراطات السلامة المهنية بالموانى .

محطة ارصاد حديثة لحماية شواطىء العريش

كتبت ـ كريمة السروجى :

يقوم معهد بحوث حماية الشواطىء بالاشتراك مع جهاز حماية الشواطىء باستكمال مشروع انشاء محطة ارصاد العريش .

يتضمن المشروع انشاء محطة حقلية لدراسات وأبحاث الشواطىء بالعريش وتزويدها بالاجهزة والمعدات والتجهيزات المعملية وتدريب العمالة الفنية على ادارة المحطة .

تبلغ اعتمادات المشروع ٩٥ ألف جنيه حتى نهاية علم ١٩٨٧ .

أخبار الحوادث والقضايا

السماح لمتهم فى قضايا حرائق الفيديو بزيارة أمه العجوز وشقيقته المريضة

كتب مجدى عبدالغنى :

قرر اللواء زكي بدر وزير الداخلية السماح لاحد المتهمين المسجونين على ذمة قضايا حرائق الفيديو بزيارة والدته المريضة التى تبلغ من العمر ٨٥ عاما .. وكذلك شقيقته التى تستعد لاجراء جراحة خطيرة خلال أيام وأن يمضى يوما كاملا مع أفراد أسرته . أقلت المتهم سيارة خاصة تحت اشراف الشرطة الى منزل الأسرة .

وكان الوزير قد تلقى رسالة من المتهم صلاح الدين محمد حسن حجازى المسجون على ذمة قضايا حرائق الفيديو يطلب فيها تحقيق هذه الرغبة . فاستجاب الوزير للرسالة وسمح لصاحبها بزيارة الاسرة .. وقد رافقته « الاخبار » أثناء الزيارة حيث كان المتهم يرتدى جلبابا أبيض ويضع على رأسه طاقية بيضاء تاركا شاربه ولحيته

وبدأ التحرك الى منزل والدته بالدقى داخل احدى السيارات الملاكي التابعة لرجال مباحث أمن الدولة .. وعند المنزل فتح لنا ابن خالته باب الشقة فقبله فى عناق طويل . فسأله عن والدته ..

فوجدها تجلس فى داخل الشرفة تتطلع الى الشارع وهى ترتدى نظارتها الطبية وتجلس على مقعدها بعد أن داهمها المرض وأصبحت لا تقوى على السير لبلوغها الـ ٨٥ عاما .. وعندما شاهدته لم تصدق عيناها فأخذته فى أحضانها وقبلته وجلس المتهم على ركبتيه ليقبل قدميها .. ثم أمسك يداها وقبلهما .. ثم طلب المتهم أن يجلس على الأرض تحت قدمى أمه .. وحققت رغبته .. وبدأت انفعالاته تهدأ .. وكان بجواره التليفون .. فسأل : هل يستطيع أن يكلم أولاده ؟ فقال له رجال الشرطة ان الزيارة مسموح فيها أن يتكلم مع أهله ويلتقى بهم .. وطلب زوجته وألقى عليها تحية السلام ..

المتهم يعود الى السجن بعد ان امضى يوما كاملا فى زيارة أمه وأسرته

حفظ التحقيق فى اتهام زوجة بقتل زوجها

قررت نيابة الضواحى ببورسعيد حفظ التحقيق فى وفاة زوج تشاجر مع زوجته وانتهت المشاجرة « بعضة » فى فخذ الزوج . ثم شاءت الأقدار ان يموت الزوج فجر اليوم التالى .

وكان العقيد حسن السخرى مدير المباحث الجنائية تلقى بلاغا من اقارب المتوفى بالاشتباه فى وفاته المفاجئة والتى حدثت اثر اشتباك بالايدى بينه وبين زوجته وقال المبلغون ان الزوجة « عقرت » زوجها فى مكان حساس بجسمه ويعتقدون انها سبب الوفاة

دلت تحريات العقيد احمد جبر رئيس المباحث الجنائية ان الزوج قد توفى بعد يوم كامل من المشادة التى انهاها الجيران بالصلح كما اثبت تقرير مفتش الصحة ان الوفاة طبيعية وان اثار « العضة » الموجودة على فخذ الزوج ليست سبب الوفاة .

قررت النيابة التصريح بدفن الجثة وحفظ التحقيق .

سكرتير عام محافظة السويس لم يتعرض لأى اعتداء

نفى اللواء عصام الجوهرى سكرتير عام محافظة السويس وقوع أى اعتداء عليه بالقول أو الفعل وقال ان كل ما نشر بهذا الشأن لا أساس له من الصحة .

وفاة مساعد شرطة متأثرا باصابته فى السويس

توفى المساعد محمود مصطفى من قوة مكتب مكافحة المخدرات بالسويس فى مستشفى السويس العام متأثرا باصاباته التى اصيب بها اثناء مطاردة احد مهربى المخدرات فى صحراء سيناء .

امر اللواء حسين عبدالعظيم مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بنقل جثمان المساعد الى قريته وتسليمه لاسرته .

(السويس ـ يوسف الجنايني)

ينتحر على الطريقة اليابانية لرفض اسرة محبوبته زواجه بها !

كتب : رشاد كامل

حاول عامل خراطة بالزاوية الحمراء الانتحار على الطريقة اليابانية لان أهل محبوبته رفضوا زواجه منها .. استل مطواة كانت معه وامسكها بكلتا يديه وطعن نفسه فى بطنه واخرج امعاءه احتجاجا على قرار اهل محبوبته تولى حازم كمال وكيل نيابة الحوادث التحقيق .

تلقى العقيد عبدالوهاب حشيش مأمور قسم الزاوية الحمراء اشارة من مستشفى منشية البكرى بوصول (عامل خراطة) مصابا بجرح نافذ بالبطن مع بروز الامعاء وأن حالته سيئة . دلت التحريات على أن المصاب كان على علاقة بفتاة وعندما تقدم لاسرتها طالبا يدها .. رفضت اسرتها زواجها منه فاخرج مطواة كانت معه وطعن به نفسه وهو يصرخ محتجا على قرار أهل محبوبته . تولت النيابة التحقيق .

٣ متهمين فى قضية الصناعة يردون المحكمة جلسة نظر الرد أكتوبر المقبل

كتب ـ محمد زعزع

قدم ٣ من المتهمين فى قضية الرشوة بوزارة الصناعة طلبات لرد محكمة أمن الدولة العليا طوارىء أمس .. اصبح عدد المتهمين الذين طلبوا رد المحكمة ٤ . من بينهم متهمان من المفرج عنهم ومتهمان من المحبوسين .. من المتوقع ان تعقد جلسة نظر الرد فى الايام الاولى من شهر اكتوبر المقبل .

وافق المستشار صلاح عبد الستار المحامى العام لنيابات الاموال العامة أمس على الطلبين المقدمين الى مأمور سجن الاستئناف بالقاهرة من عدلى ابادير يوسف وحسين أحمد حسين حفاجى المتهمين الثالث والخامس فى قضية رشوة الصناعة وتمكينهما من الخروج من السجن ليتوجها الى قلم كتاب محكمة استئناف القاهرة ليقررا برد محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة .. وقد صحبتهما حراسة مشددة وبعد ان قررا بالرد ودفع كل منهما الامانة المحددة لدعوى الرد وقدرها ٣٧ جنيها .. اعادتهما قوة الحراسة الى السجن .

وقرر أمس امام قلم الكتاب بمحكمة الاستئناف المتهم الرابع عشر محمد عبدالعزيز تهامى (رئيس قطاع مصانع اللب والكيماويات بالشركة العامة لصناعة الورق « راكتا ») ـ مفرج عنه ـ برد المحكمة وسدد الامانة .. وكان نفس المتهم قد حاول أول أمس التقرير برد المحكمة .. الا ان رئيس قلم الكتاب تمسك بان تكون معه بطاقته الشخصية أو العائلية التى لم يكن يحملها فانصرف وعاد أمس .. وكان المتهم الثانى عشر محمد على حسين الابيارى قد قرر أمام قلم الكتاب رد المحكمة .. وبذلك يكون عدد المتهمين الذين قرروا رد المحكمة اربعة من بين المتهمين الستة عشر .. وبينهم ٩ محبوسين عدا المتهم الثانى الالمانى الهارب هاكل هيرمان جوزيف

وعلمت « الاخبار » ان رئيس محكمة استئناف القاهرة قد أمر بتجميع طلبات رد محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة .. لتحديد الدائرة التى ستنظر دعوى الرد .. كما علمت الاخبار انه من المنتظر ان تحدد للدائرة التى ستنظر موضوع الرد جلسة فى الايام الاولى من شهر اكتوبر المقبل .

« رسام » يتزعم عصابة من ٣ أشخاص للسرقة بالاكراه !!

كتب ـ محمد صلاح الزهار :

ضبطت الدورية اللاسلكية بقسم شرطة النزهة عصابة من ٣ اشخاص يتزعمهم « رسام » سرقوا شقة بالاكراه واصابوا صاحبتها وابنتها وقيدوهما بالحبال وهربوا .. وفى الشارع اثناء حملهم المسروقات اشتبهت فيهم سيارة الشرطة وضبطتهم واحيلوا للنيابة للتحقيق .

فى الخامسة من صباح أمس الاول اثناء مرور الدورية اللاسلكية برئاسة الملازم أول نبيل شرف الدين عبدالحافظ اشتبه فى شخص يقف امام مدخل احدى العمارات حاملا حقيبة وبعض اللفافات . بسؤاله عن مصدرها بدت عليه علامات الارتباك وسقط من يديه بعض المصوغات وعند محاولة ضبطه فر هاربا فطارده الضابط والقوة المرافقة له وتمكنوا من ضبطه وتبين انه رسام اشترك مع شخصين اخرين فى سرقة احدى الشقق عن طريق ربط حبل باعلى سطح العقار ثم هبط شريكاه على الحبل ودخلا الشقة وتولى احدهما نقل المسروقات اليه حيث كان ينتظرهما على باب العمارة !! .. وعادت القوة مرة ثانية الى مكان العمارة عثر على تليفزيون ملون وفيديو ومجموعة من المصوغات والمجوهرات .. وتوجه الضابط الى الشقة فوجد صاحبتها وابنتها مصابتين ومقيدتين بالحبال وضبط الحبل الذى هبط عليه اللصوص . تم ضبطهم وتعرفت عليهم صاحبة الشقة واحيلوا للنيابة .

الحكم شهرا مع الايقاف لنجار ضرب شقيقه بمنشار

كتبت خديجة عبدالكريم

عاقبت محكمة جنح مستأنف الجيزة نجار بحبسه شهرا مع ايقاف التنفيذ لاعتدائه بضرب شقيقه طالب الثانوى بمنشار لسوء سلوكه واعتياده معاكسة بنات الجيران .

كان عادل طالب الثانوى قد ابلغ مأمور قسم الجيزة بان شقيقه « النجار » سعيد قد ضربه بمنشار واصابه فى وجهه وساعده الايمن وامام النيابة اعترف المتهم بضرب شقيقه بعد ان ضاق بكثرة شكاوى الجيران من معاكسته لبناتهم وفى المحكمة قرر الطالب المجنى عليه التنازل عن اتهام شقيقه والتصالح معه .

ابحث مع الشرطة

الاسم احمد محب على وشهرته احمد صلاح الزعبلاوى

تغيب من يوم ١٩٨٤/٦/٢٤ ومتخلف عقليا .

السن ٧ سنوات من يجده يتصل بـ ٤ حارة الحنفية ترعة الزمر بولاق الدكرور الجيزة





رجال المباحث حول المضبوطات والحشيش ماركة هبو حنان

حبس ١٥ تاجر مخدرات بكفر الشيخ حاولوا تهريب ½ طن حشيش بالبرلس

كفر الشيخ ـ عبدالوهاب السمان :

أمرت النيابة بحبس ١٥ تاجر مخدرات بكفر الشيخ حاولوا تهريب ½ طن حشيش من خلال بحيرة البرلس عند منطقة الشهابية .

كانت قوات حرس الحدود ورجال مباحث كفر الشيخ قد ضبطوا الكمية التى تبلغ قيمتها ٣ ملايين جنيه . ودلت تحريات المباحث التى اشرف عليها اللواء محمد عفيفى مدير أمن كفر الشيخ والعميد أحمد الدريدى مدير المباحث والعقيد صلاح أبو رية ان المخدرات التى تم ضبطها كانت لحساب مهرب مقيم بالقاهرة وانه شوهد فى منطقة ضبط المخدرات مع اخرين وانه اتفق مع ١٥ شخصا لسحب الطرود من البحر ونقلها الى السيارات المعدة . وتم ضبطهم كما عثر على كمية اخرى من المخدرات وامرت النيابة بحبسهم .

ضبط هيروين بـ ½ مليون جنيه بشقة نقاش بالازبكية

ضبطت مباحث مكافحة المخدرات بالقاهرة كمية كبيرة من بودرة الهيروين المخدر بشقة نقاش بالازبكية اثناء اعداده لها فى اكياس نايلون تمهيدا لتوزيعها قرر المتهم انه ترك مهنته الأصلية « النقاشة » ليعمل فى ترويج السموم لفترة بسيطة ثم يتوب بعد ان يكون قرشين .

وصلت معلومات للعقيد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة مخدرات القاهرة ان نقاشا بشارع بين الحارات بالازبكية جلب كمية من بودرة الهيروين المخدر ويعرض بعضها على التجار للبيع اكدت تحريات العقيد حمدى الجزار ان المعلومات صحيحة وان الكمية كلها مازالت فى شقته داهم المقدم عاصم الشاذلى والرائد جمال زكى الشقة بعد استئذان النيابة وتم ضبط ١,٥ كجم هيروين قيمتها ½ مليون جنيه اثناء اعدادها وتعبئتها فى اكياس نايلون لترويجها .

اعترف المتهم بحيازتها وقرر انه ترك مهنة النقاشة جريا وراء الربح السريع لتكوين قرشين وعمل فى ترويج الهيروين وانه كان ينوى التوبة بعد ذلك فقررت النيابة حبسه على ذمة القضية .

للمرة الثالثة فى اسبوع واحد

ضبط نيجيرى يحاول تهريب ٦ كيلو هيروين بالمطار

كتب على شلبى وحسين المرصفاوى :

تمكنت إدارة البحث الجنائى والمخدرات بمطار القاهرة أمس من ضبط راكب نيجيرى يحمل ٦ كيلو هيروين خاما وبذلك يكون قد تم ضبط ١٩ كيلو هيروين فى مطار القاهرة خلال هذا الشهر قيمتها اكثر من ٣٠ مليون جنيه حاولت تهريبها عصابة دولية تتزعمها امرأة نيجيرية تقيم فى الهند وتستخدم الطلبة والعاطلين من بعض الجنسيات الافريقية وقد تم حتى الان القبض على عشرة من أفراد العصابة وتجرى محاكماتهم بالقاهرة .. وقد امر حسن التهامى وكيل اول نيابة المخدرات بحبس المتهم .

كانت معلومات وصلت إلى اللواء حسنى فراج مدير شرطة المطار تؤكد أن عصابة دولية مركزها نيودلهى ستقوم بتهريب كميات من الهيروين الى داخل البلاد أو المرور بها من مطار القاهرة متجهين إلى « كانو » وأن امرأة نيجيرية تدعى « ميرى » تتزعم هذه العصابة وتستغل بعض الجنسيات الافريقية من الطلبة والعاطلين فى توزيع هذه السموم على مختلف عواصم العالم ومن بينها القاهرة .

كلف مدير الامن العصداء محمد يوسف . ومحمد هداية ورمضان العدل بوضع خطة لضبط أفراد العصابة ومنعهم من دخول البلاد بالهيروين . وقد تمكن رجال البحث الجنائى من ضبط ٥ أفريقيين منهم ٤ تنزانيين وغانى واحد يحاولون دخول البلاد وهم يخفون كميات من الهيروين بأماكن حساسة من أجسامهم قادمين من عواصم مختلفة من منطقة الشرق الاقصى لتضليل رجال الامن . وعندما تم اكتشاف هذا الاسلوب لجأ أفراد العصابة إلى أسلوب جديد حيث يصلون للقاهرة من نيودلهى ومعهم كميات كبيرة من الهيروين بجيوب سحرية بحقائبهم مرورا بمطار القاهرة فى طريقهم إلى كانو . وقد تمكن المقدمون وجدى مختار وحسين بكير ومدحت زكى تحت إشراف العقيد محمد العدل من ضبط ٥ نيجيريين وصلوا من نيودلهى ومعهم ١٢ كيلو من الهيروين الخام فى حقائبهم وكان أخرهم قد وصل فجر أمس على الطائرة اليابانية الى القاهرة ليستقل الطائرة المصرية المتجهة إلى « كانو » ولكن رجال المباحث تمكنوا من القبض عليه ومعه ٥ كيلو و ٩٢٠ جراما من الهيروين الخام .

اعترف جميع المتهمين أمام اللواء عبدالرءوف حسن بأنهم يعملون لحساب رئيسة العصابة نظير مبالغ مالية كبيرة تراوحت بين ٨٠ و ١٢٠ ألفا فى كل رحلة وأن مجموعات أخرى مازالت تنتظر دورها فى الهند لحمل كميات جديدة إلى مناطق مختلفة من العالم . فتم إبلاغ الشرطة الجنائية الدولية « الانتربول » لمراقبتهم وضبطهم .

بالمشاكل

انتهت ملحمة الازهر وانا احب ان اسميها ملحمة لانها اخذت اجتماعات واتصالات ومشاورات الى اخر ما حدث .

انتهت هذه الملحمة بان رفضت جامعة الازهر قبول طلبة الثانوية العامة واصرت على ان تمضى بالعدد القليل من خريجى الثانوية الازهرية ربما تجنبا للمتاعب والمصاعب والضغوط التى كانت ستحدث من فتح باب الثانوية العامة وربما اراح الاساتذة عقولهم ليوجهوا جهدهم الى خارج الجامعة ماداموا يدرسون لاعداد بسيطة من الطلبة .

ولقد كنت اتمنى ان تصدر الجامعة بيانا على الاقل تشرح فيه لماذا رفضت أن تفتح باب القبول لطلبة الثانوية العامة بينما عندها أماكن خالية .. ولكن هذا لم يحدث .. وكل ماقيل ان العمداء والاساتذة رفضوا دون ابداء الاسباب ..

وأنا اعذر هؤلاء .. ذلك ان جامعة الازهر فى خلال السنوات الماضية قد تطورت الى شكل لم يعد يعرفه أحد .. الذين يتخرجون فيها لا يعرفون علوم الدين بالشكل الذى كان مطلوبا .. الذى يؤهلهم بان يكونوا دعاة الى جانب عملهم .. ولا يعرفون من علوم الدنيا الطريقة التى تجعلهم يتميزون فى العمل فقد خلطوا بين هذا وذاك بشكل اضاع الاثنين معا .. واصبح هناك خليط غير مفهوم ..

ولقد كنت اتمنى منذ اول الامر ان تكون مسيرة جامعة الازهر محددة .. بحيث يعلن ان لها تعليمها الابتدائى الخاص ثم تعليمها الثانوى الخاص ثم جامعتها الخاصة بها .. فى هذه الحالة على الاقل يخرج خريجو الجامعة وقد تعلموا شيئا من علوم الدين .

ولكن الاساتذة انفسهم يشكون .. خصوصا فى الكليات العملية التى يتم فيها التدريس بلغات اجنبية يشكون من ضعف مستوى الطلبة فى اللغة الاجنبية مما يجعلهم لايفهمون مما يقال لهم وضعف المستوى ليس مقصورا على الجامعة .. بل التعليم الثانوى الازهرى يعانى من نفس الشىء .. ونسبة النجاح فى الثانوية الازهرية هى نسبة ضئيلة جدا اذا قورنت بالثانوية العامة وهى على ما أذكر حوالى ٢٧ ٪ بينما الثانوية العامة ٧٠٪ .

ومعنى ذلك انه حتى تعليم الدين الاسلامى هناك فيه ضعف ملحوظ وملموس .

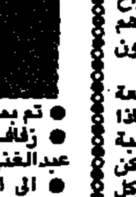
والسبب فى ذلك هو ان المعاهد الازهرية تلقى اهمالا شديدا وهناك نقص فى هيئات التدريس ومديرى المعاهد الذى يشرف الواحد منهم فى بعض الاحيان على اكثر من عشرة معاهد وهناك ضعف اكثر .. هو عدم الاقبال على اللغات الاجنبية .. وهناك تغيب مستمر للتلاميذ لايحاسبهم عليه أحد .. الى اخر ماتعرفه .

واذا كان هذا هو الحال بالنسبة لجامعة الازهر والمعاهد الازهرية فالمسالة محتاجة الى علاج وليس لمجرد قفل الباب والهروب من كل شىء ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● تم بمشيئة الله يوم ١٩٨٦/٩/٢٢

● زفاف الآنسة أمانى ابراهيم عبدالغنى

● الى الزميل سيد أبوالعلا سيد بمطبعة الروتومان

○●○

★ فتريات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

خطبة اليوم

● تم بمشيئة الله يوم ١٩٨٦/٩/٢١

● خطبة الآنسة شادية فتحى مصطفى

● على الزميل حسن اسماعيل عباس بمطابع الأخبار

الدكتور سعيد أبو العز يهنىء

أ.د عبدالمنعم على

لانتخابه بالاجماع عميدا لطب الزقازيق

○●○

زكى طنطاوى يهنىء الدكتور بالعمادة

○●○

الاستاذ الدكتور

عبدالمنعم على

عميد طب الزقازيق نهنئكم بالعمادة

شركة المسلم ببيلا

الاستاذ مختار محمد ماضى

تهانينا بالترقية وتمنياتنا بدوام الرقى

زكريا الكشك بينها

الدكتور محمد حافظ

مستشار امراض النساء والتوليد

عاد من الخارج

عائلة الجزارين باهناسيا المدينة

تؤيد ابنها البار محمد فهيم عضو مجلس الشورى ـ طه سيد أحمد ـ كامل زيدان ـ سيد عطية .

الاستاذ عبدالرحمن الدمرداش رئيس ادارة الصالون الأخضر

مهندس احمد لكوظ والدكتور خالد لكوظ والاسرة يهنئون سيادتكم بتوليكم رئيسا لمجلس ادارة الصالون الأخضر راجين من الله السداد والتوفيق .

جامعة أسيوط مركز الحساب العلمى

ينظم المركز دورات مختلفة على الحاسب اعتبارا من ١٩٨٦/١٠/١١ فعلى الراغبين فى الاشتراك الاستعلام من المركز

المجلس المحلى بالمقاطعة دقهلية

يبارك ترشيح الاستاذ

عبدالمعطى عبدالكريم

لعضوية مجلس الشورى ويشكرون السيد رئيس الجمهورية والسيد أمين عام الحزب الوطنى والسيد محافظ الدقهلية والسيد أمين الحزب الوطنى بالدقهلية على الثقة الغالية

العادات والتقاليد النوبية معرض للفنان اسماعيل سامى

يفتتح مساء اليوم بقاعة خان قارون بشارع النيل بالعجوزة معرض الفنان اسماعيل سامى . يضم المعرض ما يقرب من ١٥٠ لوحة فنية تصور العادات والتقاليد النوبية كما يضم المعرض كروتا مرسومة باليد عن العادات المصرية الاصيلة يستمر المعرض ١٥ يوما واسماعيل سامى خريج كلية الفنون الجميلة عام ١٩٥١ وقد نظم اكثر من معرض للوحاته فى عدة دول اوربية .

أخى الناخب :

تيسيرا عليك فى الادلاء بصوتك فى انتخابات التجديد النصفى لاعضاء مجلس الشورى يوم الاربعاء أول أكتوبر ١٩٨٦ . يمكنك الحصول على تذكرة سفر ذهابا وايابا لموطنك الانتخابى الذى ستدلى فيه بصوتك وتصرف هذه التذكرة بموجب بطاقتك الانتخابية من جميع محطات السكك الحديدية .

ادارة العلاقات العامة

وزارة الداخلية

هيئة النظافة والتجميل محافظة الجيزة

مدير ادارة شئون الافراد والعاملون بالهيئة يهنئون السيد

الاستاذ محمد أحمد حسن

بتعيينه رئيسا للهيئة ويرجون له دوام الترقى

شوقى عجمى مديرا للعلاقات بمحافظة القاهرة

أصدر يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة قرارا بندب الاستاذ شوقى عجمى مديرا عاما للعلاقات العامة بالمحافظة .. والمدير العام للعلاقات بالقاهرة كان قد بذل جهدا خارقا فى إنجاز اعمال واستعدادات عقد المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والقرى الاسلامية .

يتقدم حجاج شركة الايمان للسياحة بدمنهور

بوافر الشكر والتقدير لادارة الشركة على الجهد المبذول لانجاح الرحلة وتوفير المساكن قرب الحرمين الشريفين

ايضاح من اللواء عصام الجوهرى سكرتير عام محافظة السويس

نشر بجريدة الاخبار بتاريخ ٩/١٩ خبر خاص بالاعتداء علينا بالضرب والسب من فتوة بسبب مشاجرة مع رئيس قسم المرافق بالمحافظة وحقيقة الموضوع اثناء مرورى شاهدت المشاجرة فتم عمل محضر للمتهم وتم تحويله للنيابة .

يوسف الجنايني : السويس

كلية التجارة جامعة طنطا

تعلن عن قبول دفعة جديدة من طلاب تمهيدى ماجستير محاسبة للعام الجامعى ١٩٨٧/٨٦ وذلك اعتبارا من ١٩٨٦/٩/٢٠ وذلك لمدة أسبوعين بشرط الحصول على تقدير عام (جيد جدا) فى البكالوريوس أو فى دبلوم التخصص والشروط معلنة بالكلية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالجهاز المركزى للمحاسبات

ايماء لاعلان وزارة التعمير ورغبة لتنفيذ مشروع الساحل الشمالى بالجمعية نرجو المشتركين بالمشروع سرعة استكمال المبلغ المسدد الى ٢٧١٠ جنيهات حتى لا تضطر الوزارة لسحب المواقع ونظرا لزيادة الوحدات يمكن قبول مشتركين جدد حتى يوم ٢ اكتوبر .

جامعة المنصورة مركز الخدمة العامة

يعلن المركز عن بدء الدورة الأولى اكتوبر عام ١٩٨٦ يوم ١٩٨٦/١٠/٢٦ لدراسة اللغات (الانجليزية ـ الفرنسية ـ الالمانية) باستخدام معامل اللغويات ـ الآلة الكاتبة بنوعيها ـ اصلاح اجهزة التكييف والتبريد ـ هندسة الراديو والتليفزيون ـ السكرتارية ـ دورة شئون العاملين ـ ادارة وتنظيم المشتريات والمخازن ـ النظام المالى والمحاسبة .

سيعقد امتحان تحديد المستوى للدراسات الحرة المسائية بشعبة اللغة الانجليزية يوم ١٩٨٦/١٠/٢٠ الساعة الخامسة مساء بمقر المركز بكلية التربية كما سيعقد امتحان تحديد مستوى بالنسبة للسادة المقيدين وراغبى التسجيل للدراسات العليا بشعبة اللغة الانجليزية يوم ١٩٨٦/١٠/١٩ فى تمام الساعة الخامسة مساء بمقر المركز بكلية التربية فعلى من يرغب فى الاشتراك فى الدورة فليتقدم لمقر المركز بكلية التربية لسحب استمارة الامتحان قبل استكمال العدد .

نقابة المحامين

قررت نقابة المحامين تعديل مواعيد فتح باب الترشيح وانعقاد الجمعية العمومية لانتخاب نقيب المحامين بالسويس .

وتقرر فتح باب الترشيح لمنصب نقيب المحامين بالسويس طبقا للشروط المبينة بقانون المحاماه ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٤ وحتى يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٩ عدا الجمعة وذلك من الساعة ١٠ صباحا وحتى الساعة الثالثة ظهرا يوميا عدا اليوم الاخير حتى الساعة الخامسة بعد الظهر .

هذا وتقدم طلبات الترشيح مستوفاة بدار النقابة العامة بالقاهرة وتعتبر المواعيد السابق اعلان عنها كأن لم تكن .

والجمعية العمومية للمحامين بالسويس مدعوة للاجتماع يوم الجمعة الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٨٦ لانتخاب نقيب المحامين بالسويس بمقر النقابة الفرعية .

وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى تؤجل ليوم الجمعة الموافق ٥ ديسمبر ١٩٨٦ .

نقيب المحامين

احمد الخواجة

المحامى

الجو اليوم

يتمد الانخفاض الملحوظة فى درجة الحرارة الى الوجه البحرى والقاهرة ومصر الوسطى .. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد متكاثرة احيانا حيث ينتظر سقوط الامطار على جهات متفرقة من شمال البلاد تكون مصحوبة برعد أحيانا .. وتنشط الرياح الشمالية الغربية مثيرة للغبار على كافة انحاء البلاد .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٤	٢٢
الاسكندرية	٢٩	٢١
مطروح	٢٨	٢٠
بورسعيد	٣٠	٢٤
الاسماعيلية	٣٤	٢٥
السويس	٣٤	٢٥
المنيا	٣٦	٢٠
أسيوط	٣٧	٢١
الاقصر	٤٢	٢٣
أسوان	٤١	٢٥
الغردقة	٣٤	٢٣
سيوة	٣٢	٢١
الوادى الجديد	٣٤	٢٢

تشخيص عيوب القلب بالموجات فوق الصوتية

حصل الطبيب محمود محمد رشاد الشنديدى على درجة الماجستير وموضوعها « دراسات عملية على أجهزة الموجات فوق الصوتية لتشخيص عيوب القلب » بدرجة ممتاز ١٠٠٪ اشرف على الرسالة الدكتور احمد مصطفى عيسى والدكتور احمد اسماعيل عبدالمطلب رئيس قسم القلب بجامعة الأزهر ولجنة المناقشة ضمت الدكتوره أمال ايوب والدكتور محمود الموجى .

سوق الأوراق المالية

٦ اوراق تصعد و٣ اوراق تنزل

بورصة القاهرة

★★ استمر التحسن فى حركة شراء الاسهم فى سوق الاوراق المالية بالقاهرة امس اقبل اصحاب المدخرات على شراء ٦ اوراق باسعار عالية تراوحت الزيادة فى اسعارها بين قرش واحد و٧ قروش . تعاقد البائعون على بيع ٣ اوراق باسعار منخفضة تراوح النزول بين ٥ قروش و١٠ قروش .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة .

● فى قطاع السندات : البنك العقارى ٩٣٦ قرشا بدون تغيير .

● وفى قطاع الاسهم . المصرية للدواجن ٤٣٢ قرشا مشترى بزيادة ٧ قروش . المياه الغازية مصروب ٤٣٤ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش

الماكو للمحولات ٢١٠ قروش بائع بدون تغيير .

كيما للاسمدة ١٦٥ قرشا مشترى بزيادة قرش واحد

الدقهلية للغزل ٤٧٠ قرشا بنزول ١٠ قروش

بورسعيد للغزل ٧٤ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش

سورنلجا ١١٠ قروش مشترى بزيادة ٥ قروش

الخزف والصينى ٧٤٨ قرشا مشترى بزيادة ٣ قروش

فريبور ١٤٠ قرشا بنزول ٨ قروش

السويس للاسمنت ١٩٥ قرشا بنزول ٥ قروش .

الوطنية للامن الغذائى ٥٠٠ قرش بدون تغيير

لا تغيير فى اسعار معظم الاسهم

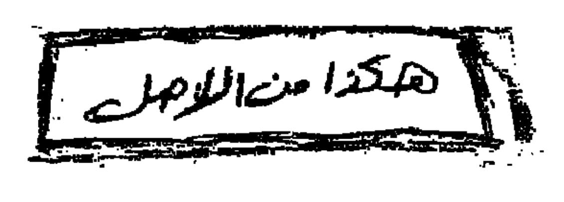
بورصة الاسكندرية

●● ثبتت اسعار التعاقد على معظم الاسهم فى بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية امس تم التعامل على ٥ اوراق اقفلت ٤ اوراق بدون تغيير وورقة واحدة بنزول .

وهذه اسعار الاقفال امس

● فى قطاع الاسهم

الاندلس للتنمية والتعمير ١١٥٠٠ بائع بدون تغيير والاهلية للغزل ٤٨ قرشا بنزول قرش واحد والدقهلية للغزل ٤٧٠ قرشا بائع بدون تغيير وكابو ٧٤٥ قرشا مشترى بدون تغيير والحديد والصلب ١٣٠ قرشا بدون تغيير



ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر

مشكلة العطش في قرى ومدن بني سويف .. الى اين ؟

منذ أيام تفجرت في بني سويف قضية هامة .. قضية المواطنين الذين يبحثون عن قطرة المياه النقية في لهيب الصيف ولا يجدونها .. الظاهرة موجودة في مدن وقرى كثيرة .. وهناك ماكينات حديثة لضخ المياه لم تستعمل بعد .. ملقاة على الطرق وفي داخل المزارع لكي يأكلها الصدأ .. والغريب أن هذه الماكينات متروكة مشونة داخل صناديقها منذ ١٨ شهرا رغم أن المحافظة ظلت تستعجل ارسالها من وزارة الاسكان أربع سنوات كاملة !

محطة مياه مدينة سمسطا .. واحد من المحطات التي وصلت المحافظة ولكنها ملقاة وسط الزراعات

المواطنون يبحثون عن قطرة المياه .. في صيف ملتهب والماكينات الحديثة لضخ المياه داخل صناديقها منذ ١٨ شهرا

بني سويف – محمد صادق :

القضية تكشفت منذ أيام أمام مجلس محلي إهناسيا – وهي احدى مدن المحافظة التي تواجه أزمة طاحنة في مياه الشرب – بدأ النقاش بتساؤل لاحد الاعضاء حول أسباب أزمة مياه الشرب في المدينة . رغم ما أشيع وما قيل إن هناك تسع محطات جديدة لضخ المياه أرسلتها وزارة الاسكان لسد احتياجاتها من مياه الشرب .

وهنا وقف المهندس عبدالسلام الشاذلي رئيس المدينة ليتكلم بصراحة .. قال ان المدينة وصلتها بالفعل محطتان رئيسيتان منذ عام ونصف عام . ولكنهما لا تعملان لأن الشركة المسئولة عن التركيب لم تقم بالتزامها في عملية التركيب .

وقد كان هذا القول مدخلا لمناقشة قضية أعم وأشمل من قضية مدينة إهناسيا . اذ بعده دار نقاش طويل حول كيفية وصول هذه المحطات وعن أسباب نقص مياه الشرب في محافظة بني سويف عامة .

تقارير خطيرة

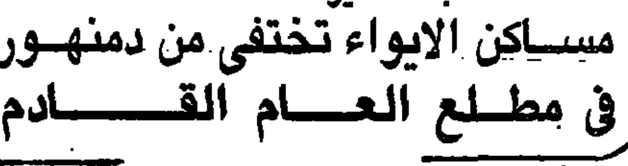
تبين أن البداية كانت عدة تقارير تصدر منذ حوالي خمس سنوات متتالية عن طريق معامل التحاليل الكيمائية كلها تؤكد أن مياه الشرب في بعض قرى ومدن المحافظة غير مطابقة للمعايير الصحية بسبب وجود نسب عالية من المعادن في مياه الشرب خاصة الحديد والمنجنيز علاوة على عكارة غير طبيعية . الأمر الذي قد يؤثر على صحة الانسان خاصة وان الغالبية الكبرى من هذه المناطق التي تكتشف فيها هذه الخاصية تعتمد على الآبار الجوفية ومياه الطلمبات .

وأمام هذه الحقائق سارعت المحافظة باجراء اتصالات عاجلة مع وزارة الاسكان والهيئة القومية لمياه الشرب لايجاد حل لهذه المشكلة الصارخة .. فماذا حدث ؟

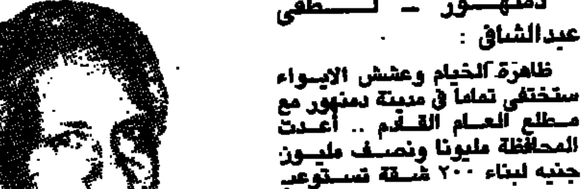
في يناير عام ١٩٨٥ قرر وزير الاسكان تزويد المحافظة بتسع محطات لمياه الشرب مزودة بوحدات حديثة للترشيح ولكي تكون لهذه المحطات قدرة وفعالية روعي في اختيارها أن تكون متناسبة مع الأماكن النائية التي ستقام فيها وأن تكون أيضا سهلة التجميع والتركيب حتى لا تستغرق وقتا طويلا في تركيبها وتشغيلها وقد قدر لهذا الوقت ألا يزيد عن ٦٠ يوما فقط . كما أن من مميزات هذه الماكينات أيضا أنها تحتوي على أجهزة ذاتية للمعالجة الكيمائية وأن تكون ذات قوة مناسبة للتجمعات السكنية التي ستقام لخدمتها .



على الطريق العام القيت محطة اخرى في العراء منذ ١٨ شهرا في انتظار تركيبها في المكان المعد



تماطل



القرار عاجل .. ولكن

وبالفعل وصلت هذه المحطات التسع بعد استيرادها خصيصا من النمسا الى مواقع خدمتها في بعض مدن وقرى المحافظة . منها على سبيل المثال « سمسطا » و « ناصر » و « الفشن » و « الواسطى » . ثم أصدر وزير الاسكان قراره الذي يحمل رقم ٥٤ في نفس السنة بتكليف احدى شركات القطاع العام المتخصصة في هذا المجال لكي تقوم بعملية تركيب وتشغيل هذه المحطات على وجه السرعة . وذلك تحت اشراف وزارة الاسكان . ولكن تمن مع الأسف الشديد أن المحطات وضعت في صناديقها على الطرق وداخل المزارع دون أن يمسسها مخلوق .

ويكشف مدير الاسكان النقاب عن السر فيقول المهندس رؤوف جرجس ان الشركة طلبت منا القيام ببعض الاجراءات الخاصة قبل البدء في عملية التركيب منها موافقات الري والكهرباء والادارات الهندسية . وكذلك عمل الرسومات الخاصة بالمواقع واعتمادها من هيئة مياه الشرب وبالفعل أنجزنا كل المطلوب في زمن لم يتجاوز أكثر من عشرة أيام . ولكن الشركة لم تفعل شيئا .

مرتبات بلا عمل

والغريب – والكلام لا يزال على لسان مدير الاسكان – أن الشركة قد طلبت من المحافظة ٢٠٠ ألف جنيه كدفعة أولى من تكاليف عملية التركيب . وقد دفعت المحافظة المبلغ فور طلبه ولكن الشركة كل ما فعلته هو القيام بحفر بعض الاساسات فقط وتركت الماكينات في مواقعها بعد أن عينت خفراء عليها للحراسة يتقاضون مرتبات قيمتها ٥٠٠ جنيه شهريا وأخيرا فاننا لم نستطع أن نفعل شيئا لهذه الشركة سوى أن نرفع بشأنها التقارير تلو التقارير الى هيئة مياه الشرب لاتخاذ أي اجراء ولكن ومع الأسف فان الهيئة لم تفعل هي الاخرى شيئا يذكر رغم مضي عام ونصف العام على استلام الشركة لمواقع العمل .

وعند هذا القدر ينتهي كلام مدير عام الاسكان . ويبقى التساؤل الذي يفرض نفسه الى متى ستظل هذه المحطات داخل صناديقها والمواطنون لا يجدون قطرة المياه النقية لتطفىء ظمأهم في صيف ملتهب . وطبعا لما كان هذا التساؤل لا يجد من يجيب عليه قرر أعضاء مجلس محلي المدينة تجميد نشاطهم لحين سماع اجابة شافية من أي مسئول تؤكد لهم موعدا محددا لحل أزمة المياه في قراهم ومدنهم .



صورة وخبر

السويس – يوسف الجنايني :

لم يجد اللواء تحسين شنن محافظ السويس حرجا في أن يجلس القرفصاء ، حينما تقدم اليه مواطن معوق اثناء خروجه من المحافظة ، يطلب منه دراجة يدوية لكي تقله الى عمله الجديد بعد أن تقرر تعيينه في ديوان عام المحافظة ضمن نسبة المعوقين .. ولكي تعينه أيضا على الحركة والانتقالات لقضاء احتياجاته الخاصة .. وفي الحال أمر المحافظ بشراء الدراجة ، وتقديم مبلغ من المال كمساعدة لهذا الموظف في بداية حياته الوظيفية !

صدق أو لا تصدق !

هل تصدق أن ظاهرة انقطاع التيار الكهربائي التي تشكو منها مدن الغربية على الدوام سببها نقص لوحات التوزيع ؟ وهل تصدق أن المحافظة وصلتها لوحات جديدة دفع في ثمنها ما قيمته ١٥٠ ألف جنيه من العملات الصعبة ثم تبين أن هذه اللوحات غير صالحة للاستعمال !

هذا الأمر الخطير تكشف عنه النقاب من خلال مناقشة جرت مؤخرا أمام مجلس محلي المحافظة وعندما تساءل فيها أحد الاعضاء عن مصير لوحات التوزيع التي تم تركيبها مؤخرا في مراكز زفتى وبسيون وكفر الزيات بعد أن لوحظ في هذه المراكز تكرار ظاهرة انقطاع التيار رغم تركيب هذه اللوحات .

وهنا يقف وكيل وزارة الكهرباء بالمحافظة ليرد بصراحة تامة أن كهربة الريف هي التي قامت بشراء وتركيب هذه اللوحات ولكن احترق بعضها وتعطل البعض الآخر عقب التشغيل مباشرة !

ثم يضيف وكيل الوزارة بصراحة أكثر فيقول أنه تم تشكيل لجنة على أعلى مستوى لفحص العيوب الموجودة في هذه اللوحات ومعرفة مدى امكانية تلافيها . ولكن هذه اللجنة مع كل أسف لم تصل الى نتيجة رغم قيامها بمهمتها منذ عامين !

هنا نتساءل هل من الممكن السكوت على هذا الامر الخطير بعد أن سمعنا هذا القول من مسئول كبير !

أعتقد ان هذا الامر لو صح لاستوجب عقاب المسئول عن شراء هذه المعدات أو كل من شارك في اتمام هذه الصفقة الخاسرة .. بغض النظر عما اذا كان هناك ما يمس النزاهة أم لا .. لأن أقل فعل ارتكب في هذه العملية .. هو التقصير .. أو الاهمال الشديد وهذا يخضع للعقوبة أيضا .

في الدقهلية

العقوبة .. اشغال شاقة مؤبدة والجريمة .. اختلاس ٣٥ الف جنيه

كتب – عبدالعزيز هلالي :

احيانا .. يبدو جمع المال الحرام ذا مذاق خاص .. وغالبا يحلو امام نوى النفوس الضعيفة .. ولكن من المؤكد ان النهاية دائما مرة وأليمة ..

هذه الحقيقة . لم تغب لحظة واحدة عن سكرتير احدى المدارس في محافظة الدقهلية . الذي راح يختلس المال العام الذي بين يديه . ولكن لم يكن يتوقع ابدا ان تكون العقوبة بهذا القدر من الشدة .. اشغال شاقة مؤبدة وغرامة ٣٥ ألف جنيه .. لانه اختلس ٣٥ ألف جنيه وقام بسدادها عقب اكتشاف الجريمة ..

وقد كان للمحكمة التي اصدرت الحكم رأي صائب في تشديد العقوبة .. وحكمة اعلنتها في حيثيات حكمها .. ولكن قبل ان نعرف لماذا الشدة ؟ وما هي الحكمة علينا ان نستمع الى تفاصيل هذه القضية .

الوقائع جرت في مدرسة ميت غمر الزراعية .. مظاهر الثراء بدأت تعلن عن نفسها لدى أسرة مصطفي أحمد الدبيكي (٣٩ سنة) الذي يعمل سكرتيرا لمدرسة ميت غمر الزراعية وبدأت تلفت اليه انظار رجال الشرطة الذين طلبوا من قياداته التحري من هذا الامر .. وبالفعل سارعت مديرية التربية والتعليم بالدقهلية الى تشكيل لجنة لفحص ما لدى الموظف من عهدة ودفاتر مالية فاكتشفت ان موظفها اختلس مبلغا قدره ٣٥ ألف جنيه على مدى ستة أعوام كاملة تبدأ من عام ٧٨ الى عام ٨٤ .

كما اكتشفت اللجنة أيضا ان سكرتير المدرسة كان يقوم بتأجير معداتها لحسابه الخاص فبدلا من أن يضيف قيمة الاجرة المستحقة عن تاجير هذه المعدات الى ميزانية المدرسة . قام بتحصيلها لحسابه هو فقررت المديرية تقديم السكرتير الى النيابة التي احالته بدورها الى محكمة جنايات المنصورة فعاقبته بالاشغال الشاقة المؤبدة وتغريمه ٣٥ ألف جنيه رغم قيامه بسداد القيمة المختلسة .

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها الذي اصدرته برئاسة المستشار انور خيال وعضوية المستشارين عدلي خليل وخالد الحسيني . انها اخذت المتهم بقدر من الشدة لانه ظل يعبث بالاموال العامة لحسابه الخاص على مدى ٦ سنوات كاملة دون ان يستيقظ ضميره في واحدة منها . ثم قالت ان مثل هذا المتهم يجب ان يكون بعيدا عن أي رافة ليكون عبرة لامثاله الذين دأبوا على العبث باموال الدولة .

وهكذا تكون نهاية الذين تسول لهم انفسهم الطمع في المال العام وتزين لهم الحرام !

سباق مع الزمن في جامعة الزقازيق

ابحاث علمية على الأرانب لاختيار افضل الأنواع

الزقازيق – سناء عفان :

تجري حاليا في جامعة الزقازيق ابحاث علمية مكثفة على الارانب . تهدف هذه الابحاث التي يشترك فيها اساتذة كلية الزراعة والطب البيطري وكذلك خبراء اكاديمية البحث العلمي ومعهد بحوث الانتاج الحيواني . التوصل الى سلالات جديدة من الارانب يمكن احلالها محل الارانب البلدية .

صرح بذلك الدكتور كمال يمني استاذ ورئيس قسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة وقال ان العلماء قد اختاروا في ابحاثهم حوالي ٢٠٠ نوع من السلالات الجديدة للتوصل الى احسنها وما يلائم منها مناخ البلاد . وتستغرق هذه الابحاث التي كون لها ٦ فرق علمية حوالي ٤ سنوات كاملة .

بعدها سيتمكن العلماء من انتاج سلالات جديدة يمكن تربيتها في مصر وقال ان الامر الذي دفع الجامعة الى اجراء هذا البحث هو انقراض عملية تربية الارانب في مصر خلال السنوات الاخيرة وبشكل ملموس ليس على مستوى المربي الصغير فقط وانما على مستوى مراكز البحوث ومشروعات انتاج اللحوم البيضاء أيضا وفي وقت تزدهر فيه عملية تربية الارانب في العالم كله حتى اصبحت تعرف بصناعة الارانب .

واضاف رئيس قسم الانتاج الحيواني ان السبب في طول المدة التي خصصت لهذه الابحاث انها ستتناول عدة امور هامة عن هذا الحيوان فهي ستشمل بجانب عمليات التهجين أسلوب التوالد . وافضل الطرق للتربية سواء عن طريق البطاريات المغلقة او المفتوحة وعما اذا كانت هذه البطاريات معلقة او مفترشة وايضا الوقوف على امراض الارانب وانواعها وطرق علاجها وكذلك بحث افضل العلائق الخاصة بها سواء كانت من عناصر تقليدية أو غير تقليدية وكيفية تربيتها في القرية وفي المدينة .

وقال ان هذه الدراسة ستكون لها اثار بعيدة المدى على مستقبل نمو الارانب في مصر خاصة في قطاع الريف حيث أن النتائج الاولية التي توصل اليها العلماء في ابحاثهم تؤكد ان هناك انواعا من الارانب التي تم تهجينها تعطي عائدا كبيرا جدا لكثرة توالدها ولسرعة نموها .. ولوفرة لحومها !

ابحاث علمية في جامعة الزقازيق على ٢٠٠ سلالة من الارانب

محافظ البحيرة :

مساكن الايواء تختفي من دمنهور في مطلع العام القادم

دمنهور – لطفي عبدالشافي :

ظاهرة الخيام وعشش الايواء ستختفي تماما في مدينة دمنهور مع مطلع العام القادم .. أعدت المحافظة مليونا ونصف مليون جنيه لبناء ٢٠٠ شقة تستوعب ٢٠٠ أسرة تمثل البقية الباقية من هذه الظاهرة في المدينة بعد أن قامت المحافظة منذ أيام بتسكين ١٠٠ أسرة في وحدات سكنية جديدة

أعلن ذلك المحافظ لبيب زمزم في تصريح خاص للاخبار وقال أن هذه الظاهرة قد بدأت تنمو في المدينة خلال السنوات الاخيرة وقد حرصت المحافظة على مواجهتها بسرعة مناسبة .. وبالفعل قد أصدرت تعليماتي بتخصيص ١٠٠ وحدة سكنية كل عام من العمارات الجديدة لسكان الخيام والعشش استثناء من أي دور . وقال أن هناك ٢٠٠ أسرة تعيش حاليا نفس الظروف وبإذن الله سيتم تسكينها في مطلع العام القادم بعد أن تم اعتماد مليون ونصف مليون جنيه لبناء ٢٠٠ وحدة سكنية لهم وبذلك تكون قد انتهت تماما ظاهرة سكان الخيام أو عشش الايواء في مدينة دمنهور .





لبيب زمزم

اختفاء مساكن الايواء

أخبار قصيرة

أسيوط :

● تقرر الغاء التدريبات العسكرية بكليات جامعة أسيوط وفروعها في سوهاج وقنا وأسوان . صدر القرار بموافقة الجامعة في اجتماعها الأخير برئاسة الدكتور عبدالرزاق حسن .. تقرر أن يكون التدريب العسكري اختياريا للطلاب وفي الاجازة الصيفية ..

أسوان :

● السنترال الآلي الجديد بمنطقة السد يبدأ تشغيله في ديسمبر القادم .. السعة ألفا خط ويخدم منطقة السد والمطار والمشروعات السياحية بالمدينة . ويمكن بواسطته ربط منطقة أبو سمبل ومناطق التعمير بخطوط لاسلكية .

الإسماعيلية :

● تقرر تعيين المهندس صلاح عبدالفتاح مديرا عاما للاسكان والمرافق بالمحافظة .. أصدر القرار المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق ..

سامي خضير

بورسعيد :

● تقرر سفر وفد مكون من رجال الاعمال بالمحافظة الى هونج كونج يحمل قائمة بالمشروعات التي وافقت اللجنة العليا للاستثمار على اقامتها في المحافظة تبحث اللجنة خلال زيارتها التي ستتم في أول اكتوبر القادم مدى مساهمة رجال الأعمال في هونج كونج في هذه المشروعات التي تشمل مجالات السياحة والنقل والاسكان . صرح بذلك المحافظ اللواء سامي خضير ..

كفر الشيخ :

● تحتفل مدينة دسوق يوم ٢١ اكتوبر القادم بمولد العارف بالله سيدي ابراهيم الدسوقي .. تستمر الاحتفالات ٧ أيام .. وبدأت المحافظة استعداداتها لهذه المناسبة التي يقبل عليها ٢٥٠ ألف مواطن .

بني سويف :

● لأول مرة في بني سويف يتولى الجنس اللطيف منصب المدير العام للتربية والتعليم .. أصدر الوزير منصور حسين قرارا بتعيين السيدة اكرام أبو الحسن لهذا المنصب خلفا لاسماعيل فرج المدير العام السابق الذي بلغ السن القانونية والمدير العام الجديد كانت تشغل من قبل مديرة للمدرسة الفنية للبنات

يشرف عليها

محمد العزب موسى

جــــورج عبدالله :
رجل وراء الارهاب فى فرنسا !

كان شهر سبتمبر ، شهرا دمويا فى باريس .. فقد وقعت فيه عدة حوادث انفجارات راح ضحيتها عشرات القتلى ومئات الجرحى . وعقب كل انفجار . كان يتردد اسم ، جورج ابراهيم عبدالله – ٣٥ عاما – زعيم الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة . والمسجون فى فرنسا منذ عام ١٩٨٤ . كما تردد اسم لجنة التضامن مع السجناء السياسيين العرب ومن الشرق الاوسط . وهى المنظمة التى قيل انها قامت بكل هذه التفجيرات للضغط على الحكومة الفرنسية لاطلاق سراح جورج عبدالله.فمن هو جورج عبدالله الذى اشتعلت من أجله باريس ؟ وماذا وراء النار والاشلاء والدمار الذى سببته منظمة الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة المعروفة باسم « FARL » ومنظمة التضامن مع السجناء السياسيين العرب ومن الشرق الاوسط ، ولماذا فرنسا ؟..

جورج عبدالله مسيحى مارونى موال لسوريا ومعاد لحزب الكتائب اللبنانى بشدة . ولد فى ٢ ابريل من عام ١٩٥٢ فى قرية القبيات شمال طرابلس لبنان .. والتى تقع تحت السيطرة السورية والده كان يعمل فى الجيش اللبنانى .. انضم جورج للحزب القومى السورى الذى يؤيد ضم لبنان الى سوريا .. كما انضم للحزب الشيوعى اللبنانى .. ثم الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التى يتزعمها جورج حبش . وفى عام ١٩٨٠ انشأ منظمة الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة مع أشقائه الاربعة وبعض اقاربه من أسرة خورى فى قرية مجاورة وهى منظمة ماركسية لينينية .

وتقول صحيفة التايمز البريطانية ان أهداف هذه الجماعة تبدو غامضة ولكن أصبح واضحا من الهجمات التى قامت بها فى فرنسا وأوربا ان الدافع الاساسى وراءها كراهية أمريكا واسرائيل .. كما أصبح معروفا ان لها صلات وثيقة مع جماعات اخرى ارهابية متطرفة مثل الالوية الحمراء الايطالية التى دربت جورج عبدالله . والعمل المباشر الفرنسية والجيش الاحمر فى المانيا . بينما تقول لوماتان الفرنسية ان لا أحد يعرف اذا كان جورج عبدالله قد انشأ منظمته الارهابية مع أشقائه وحده أم انهم يعملون تحت قيادة زعيم يعيش فى الظل . وتضيف الماتان انه ليس هناك حركة فى العاصمة اللبنانية مستقلة تماما والكل يستفيد من مساندة هذا البلد أو ذاك .

. وفى عام ١٩٨١ انتشر أعضاء FARL فى أوربا وبدأوا نشاطهم التخريبى .. وتوالت العمليات .. محاولة اغتيال الدبلوماسى الامريكى كريستيان شايمان فى نوفمبر ١٩٨١ ثم اغتيال الملحق العسكرى للسفارة الامريكية فى فرنسا تشارلز راى فى يناير عام ١٩٨٢ وبعد ثلاثة أشهر اغتيال يعقوب سيمنتوف مستشار السفارة الاسرائيلية فى فرنسا . وأعقب ذلك عدة حوادث تفجير.

وفى ٢٤ أكتوبر عام ١٩٨٤ ألقى القبض على جورج عبدالله بتهمة استخدام جواز مزور باسم الجزائرى عبدالله السعدى ، وحيازة أسلحة ومتفجرات .. وحكم عليه بالسجن ٤ سنوات . فاختطف اشقاؤه جيل بيرول مدير المركز الثقافى الفرنسى فى طرابلس بلبنان .. وبدأت مفاوضات سرية بينهم وبين الحكومة الفرنسية من خلال وسطاء جزائريين .. وتم الاتفاق على اطلاق سراح بيرول مقابل جورج عبدالله .. ولكن حدث تطور مثير عشية اطلاق سراحه اذ عثر البوليس الفرنسى فى شقته على متفجرات وأسلحة بينها المسدس الذى استخدم فى قتل الدبلوماسيين الامريكى والاسرائيلى وعليه بصمات جورج عبدالله .. فتراجعت الحكومة الفرنسية ولم تطلق سراحه . وبعد فترة قصيرة ظهرت جماعة جديدة باسم لجنة التضامن مع السجناء السياسيين العرب ومن الشرق الاوسط والتى قامت بعدة عمليات ارهابية للمطالبة باطلاق سراح جورج عبدالله .. وهى الوجه الآخر للفصائل الثورية اللبنانية المسلحة.

ويقول بيان للجنة التضامن مع السجناء العرب انها اضطرت للجوء للعنف مرة أخرى فى فرنسا بعد أن خدعتها حكومة شيراك. وكانت مفاوضات قد جرت بينها وبين الحكومة الجديدة فى مايو الماضى لاطلاق سراح جورج عبدالله وطلبت الحكومة مهلة شهرين وجاء الرد نحن نعطيكم مهلة حتى سبتمبر وبعد أيام من انتهاء المهلة دون اطلاق سراح جورج عبدالله. عادت حملة الانفجارات التى هزت فرنسا مطالبة بعد كل انفجار باطلاق سراح جورج عبدالله واثنين من زملائه هما انيس نقاش وهو شيعى حاول اغتيال شهبور بختيار رئيس وزراء ايران فى عهد الشاه وفاروجان جاربيديان الذى يتزعم جماعة من الجيش السرى لتحرير ارمينيا والتى أعلنت مسئوليتها عن حادث تفجير فى أورلى بفرنسا فى عام ١٩٨٣ اسفر عن مصرع ثمانية أشخاص واصابة أربع وخمسين اخرين. وتقول صحيفة الفاينانشيال تايمز انه حتى الآن لايعرف من خلف لجنة التضامن مع السجناء السياسيين العرب سوى انها تحظى بتأييد جماعات فلسطينية مقرها دمشق كما تضيف ان شيراك أضر بموقفه عندما ألمح الى انه سيطلق سراح جورج ثم تراجع بضغوط من أمريكا وبدأت لجنة التضامن مع السجناء العرب تتحدى شيراك وتمطر باريس بالانفجارات فى أعقاب كل تصريح له معاد للارهاب .

جورج عبدالله
زعيم منظمة عائلية

أحد ضحايا ارهاب جورج عبدالله

لماذا فرنسا ؟

لماذا اختارت هذه المنظمة الارهابية فرنسا بينما تحتجز ايطاليا اثنين من الارهابيين من هذه المنظمة وهما جوزفين عبده سركيس صديقه جورج عبدالله وعبدالله المنصورى .. ومحكوم عليهما بالسجن ١٥ عاما لحيازتهما متفجرات .. كما ان ايطاليا طالبت مؤخرا بتسليم جورج عبدالله اليها لمحاكمته بتهمة الاشتراك فى قتل ضابط امريكى فى روما منذ عامين .. وأمريكا دخلت طرفا فى قضية رفعتها ضد جورج عبدالله باسم أسرة الدبلوماسى المقتول تشارلز راى ..

هناك عدة أسباب .. أولا .. الضغط على الحكومة الفرنسية حتى تطلق سراح زعيمها جورج عبدالله .. ثانيا هناك صلات تقليدية بين منظمة FARL ومنظمة العمل المباشر اليسارية الفرنسية .. وقد أثبتت التحقيقات ان جورج له علاقات باثنين من زعماء منظمة العمل المباشر. ساعداه فى ايجاد مسكن فى باريس .. كما يعمل البوليس الفرنسى على استجواب فردريك أورياك .. المسئول فى منظمة العمل المباشر عن العلاقات بين اليسار المتطرف و FARL وقد سافر عدة مرات الى لبنان منذ اطلاق سراحه مؤخرا .. ثالثا ان فرنسا فى موقف ضعف بالنسبة للارهاب فمنظمة الجهاد الاسلامية تهدد حياة ٧ من رهائنها المحتجزين فى لبنان وأمل الشيعية تهدد الوحدة الفرنسية فى قوات الطوارىء الدولية فى الجنوب ورابعا لان المخابرات الفرنسية تعانى من مشكلة عدم تنظيم اجهزتها مع تغيير فى طبيعة الارهاب الدولى .. فبعد ان كان للارهاب منظمات واضحة المعالم مثل بادر ماينهوف الالمانية والالوية الحمراء الايطالية .. أصبحت المخابرات الآن فى مواجهة منظمات صغيرة وقتية تظهر فجأة وتختفى فجأة و FARL نموذج لها .. فقد ظهرت باسم لجنة التضامن مع المسجونين السياسيين العرب ثم ظهرت باسم أنصار الحق والحرية .. وأعلنت مسئوليتها عن كل الانفجارات التى وقعت فى فرنسا .. والمنظمات الثلاث فى حقيقتها منظمة واحدة .. وظهور المنظمات بأسماء متعددة مقصود به تشديد الضغط على الحكومات بايهامها بأن لها اعداء كثيرين وفوق ذلك فالمنظمات الجديدة صغيرة الحجم ويصعب اختراقها ويبدو أن فرنسا لن تكون وحدها ضحية الارهاب .. فقد هددت منظمة التضامن مع السجناء العرب بأن عملياتها القادمة ستروع ايطاليا وأمريكا وقالت فى بيان لها « لن يكون هناك سلام على الأرض أو راحة لشعوب العالم ولا أمن للولايات المتحدة وأوربا مادامت ان شعوبنا لا تنعم بالسلام والهدوء والأمن .

سهير جبر

شبح الافلاس يطارد الامم المتحدة !

فى منتصف الشهر الجارى افتتحت اعمال الدورة السنوية الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .

الدورة يحضرها هذا العام ١٢ رئيس دولة وحكومة وملك واحد هو خوان كارلوس ملك أسبانيا .. أما بقية رؤساء الوفود فاما برتبة وزير او نائب رئيس وزراء .

ومدرج فى جدول اعمال هذه الدورة ١٤٢ موضوعا .. اهمها ليس موضوعا عن حدث ساخن يثير التوتر او القلق فى اوساط المجتمع الدولى .. ولكنه موضوع يتعلق بمصير المنظمة الدولية نفسها .وهو الازمة المالية التى جعلت الأمم المتحدة على حافة الافلاس الى درجة انها قد لا تتمكن من دفع مرتبات موظفيها – وعددهم ١١ الف موظف – ابتداء من شهر اكتوبر

وسبب هذه الأزمة ان معظم الدول الاعضاء تأخرت عن سداد المبالغ المستحقة عليها للمنظمة . حتى بلغت المتأخرات أكثر من ٥٠٠ مليون دولار . اى حوالى ثلثى ميزانية الأمم المتحدة التى تزيد على ٨٠٠ مليون دولار .

صحيح ان معظم الدول الاعضاء يتحملون مسئولية تأخير السداد – وربما لهم العذر بسبب ظروفهم الاقتصادية –

إلا ان الولايات المتحدة تتحمل الجزء الاكبر من مسئولية الازمة المالية التى تعانى منها الامم المتحدة .. خاصة ان المبالغ المستحقة عليها للمنظمة الدولية – والتى لم تدفعها – تزيد على ٢٥٠ مليون دولار . من بينها مبالغ احتجزها الكونجرس الأمريكى فى العام الماضى بعد قراره تخفيض المساهمة الأمريكية فى المنظمة الدولية بنسبة ٥٪ . بل ان ما يثير قلق المسئولين بالأمم المتحدة ان امريكا تفكر فى خفض حصتها من ٢٥٪ الى ٧٪ ! .. وهذا يعنى ان الولايات المتحدة بعد ان كانت تحتل المرتبة الاولى فى الانفاق على المنظمة الدولية قد تأتى فى المرتبة الرابعة بعد الاتحاد السوفيتى – الذى تبلغ حصته ١١.٨٪ – واليابان والمانيا

من هنا يتضح ان الولايات المتحدة تريد « تأديب » الأمم المتحدة ، للأسباب التالية :

● لن الأمم المتحدة باتت أشبه بعدو لامريكا . لانها تحولت الى منبر لاثارة دول العالم الثالث ضد الولايات المتحدة .

● تعتقد الولايات المتحدة ان الاتحاد السوفيتى يستخدم الأمم المتحدة بشكل فعال لممارسة نشاطاته فى التجسس ضد الولايات المتحدة .. وان المساهمة الأمريكية فى المنظمة انما هى معونة امريكية لموسكو او لمنظمات ثورية موالية للسوفيت مثل منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة جنوب غرب افريقيا

● ان ميثاق المنظمة الدولية – وعمره اكثر من ٤٠ عاما – لم تعد تقبل به أمريكا . لانه يساوى بينها وبين بقية الدول الأعضاء الـ ١٥٨ . وتريد الولايات المتحدة تعديل هذا الميثاق الذى يساوى بين جميع الاعضاء فى حق التصويت . وحجتها فى ذلك انها تساهم بنسبة ٢٥٪ من ميزانية المنظمة . فى حين ان ٨٠ دولة من الدول الأعضاء تدفع مجتمعة اقل من ١٪

● وعلاوة على ذلك تلمح مجلة يو . اس . نيوز الأمريكية الى ظاهرة الاسراف والتبذير داخل الامم المتحدة .

تلك هى وجهة النظر الأمريكية الرسمية التى دفعت الولايات المتحدة الى ممارسة ضغوطها على المنظمة الدولية .. ويحلق المراقب الامريكى

تيودور سورنسن المستشار القانونى السابق للرئيس الراحل جون كيندى على الموقف الأمريكى فيقول ان حكومة الرئيس ريجان فى تصرفاتها تجاه المجتمع الدولى أشبه بالامبراطوريات الصينية القديمة .. تنظر الى نفسها نظرة نرجسية ذاتية فهى تعتبر نفسها مركز العالم وتبنى سياستها على مبدأ « من ليس معى فهو ضدى » .

من هنا فان أمريكا لا تكتفى بسلاح « الفيتو » فى مجلس الأمن . ولكنها تريد سلاحا مماثلا فى الجمعية العامة للأمم المتحدة لتسير المنظمة الدولية فى فلكها بحجة انها تدفع نصيب الأسد فى الانفاق على الأمم المتحدة .

ولكن يبدو ان الرئيس ريجان قد تراجع او أيقن انه لا جدوى من تاديب الأمم المتحدة .

على اية حال .. يقال ان الرئيس ريجان سيتدخل شخصيا لدى اعضاء الكونجرس لاقناعهم بعدم خفض المساهمة الأمريكية فى الأمم المتحدة . وربما يرجع ذلك الى ان الأمم المتحدة بدأت فى اعادة حساباتها مع نفسها . حيث تبنت المنظمة الدولية سياسة تقشف وضعتها مجموعة الـ ١٨ المشكلة من خبراء الامم المتحدة والتى ترمى الى تخفيض مرتبات كبار الموظفين وتقليص الرحلات الباهظة التكاليف والحد من المؤتمرات والندوات الدولية التى ترهق ميزانية المنظمة .. ولكن مهما نجحت سياسة التقشف فان المنظمة الدولية ستظل فى حاجة الى المساهمة الأمريكية بالكامل .. ويعنى هذا ان تراجع الموقف الأمريكى ربما لن يطول لان الامريكيين لن يقبلوا ان عاجلا او آجلا ما تصدره المنظمة الدولية من قرارات ليست فى صالح أمريكا .

حسن صابر

ريجان : تراجع عن تأديب الأمم المتحدة

أهالى الخليل
دعونا ندفن شهيدتنا فى هدوء

إنها آخر الامنيات التى تاقت اليها نفوس مواطنى مدينة الخليل بالارض المحتلة . بعد أن هزتهم فجيعة اغتيال ابنة المدينة الشهيدة ميسر عمر الحاج على أيدى جنود الاحتلال الاسرائيلى . كانت آخر نداءاتهم لسلطات الاحتلال هى :

دعونا ندفن ابنتنا فى هدوء .. كفانا ملاقيته شهيدتنا برصاص جنونكم دعوا ابنتنا ترقد فى سلام .. نرجوكم .. لا تعرضوا الجثة للتشريح .

عمر الحاج
أبو الشهيدة

الشهيدة ميسر الحاج ، ٣٥ عاما ، ام لعشرة أطفال .. امرأة عربية مسلمة ، ترتدى الزى الاسلامى ، تحيط وجهها بوشاح ابيض يضفى على وجهها نورا فياضا .. عزمت على زيارة اقارب لها يقطنون قرب الحرم الابراهيمى بالخليل المحتلة .

قصدت الحرم لتؤدى الصلاة كعادتها قبل أن تقوم بزيارة الاقارب .. فى طريقها الى مدخل الحرم تعثرت قدماها وانزلقت ليصطدم جسدها بجندى من جنود الاحتلال .. اثاره أن تصطدم به المرأة فتحرش بها .. هنا اندفع جندى اخر من زملائه ليصوب الى صدرها رصاصتين غادرتين لترديها قتيلة !

هذه هى رواية شهود العيان .. اما رواية سلطات الاحتلال الواهية ، فقد حاولت ان تلوث الطهارة بعد ان اغتالتها .. فتقول ان الشهيدة استلت سكينا وحاولت أن تقتل الجندى الاسرائيلى فاندفع زميله لينقذه فقتلها .. وتصدر تصريحات المسئولين الاسرائيليين عن الامن لتقول ان الجندى تصرف على أحسن وجه ولم يكن امامه طريق اخر غير ذلك !!

فى البداية صورت السلطات الاسرائيلية الحادث على انه محاولة فدائية قامت بها الشهيدة وفشلت ولكن مع الاستياء والرفض العام الذى قوبل به هذا التصوير تراجعت القصص المنشورة فى الصحف الاسرائيلية لتصور الامر على انه حادث غامض وسلوك من المرأة لاتستطيع السلطات تبريره إلا بانه حالة هستيرية اصابت الشهيدة جعلتها تثور على الجندى وتحاول قتله

لقد تجاهلت التبريرات الاسرائيلية سيكولوجية المواطنة العربية التى تعيش فى ظل الاحتلال فتناست أن العقل السوى لايصدق ان تقامر امرأة شابة وأم لعشرة اطفال تعيش حياتها على امل ان يكبر الصغار ويناضلوا لتحرير ارضهم .. لقد كانت تنظر الى اطفالها الصغار وتغمض عينيها وتحلم بعشرة فدائيين تقربهم عينيها .. ان العقل لايصدق ان تقامر المرأة بحياتها من اجل ان تقتل جنديا واحدا فقط من جنود الاحتلال .

وان السلطات الاسرائيلية تدعى ان المرأة استلت سكينا وحاولت ان تطعن به الجندى وتجاهلت أن المرأة لديها بدل السكين عشرة – عشرة سكاكين .. عشرة أسلحة يمكن ان تطعن بهم المئات من جنود الاحتلال لا واحدا فقط تضحى بحياتها فى مقابل حياته .

هذا وتطالعنا تصريحات اسرائيل .. بالمطالبة فى المحافل الدولية بمكافحة الارهاب وفى الداخل يأمر الرئيس الاسرائيلى بالعفو عن سبعة من موظفى جهاز المخابرات الذين اتهموا بقتل فدائيين عربيين .. ويقتل الجندى امرأة عربية برصاصة الغادر ثم يمتدح موقفه ولا يستبعد ان يسلم نوط الشجاعة .. أين انت ايها الضمير ؟

هالة العيسوى

هنرى مور
نحات كل القوميات والحضارات

مات هنرى مور ، اشهر نحات فى القرن العشرين ، مثلما كان بيكاسو اشهر رسام .. هنرى مور انجليزى ، مات عن ٨٨ عاما ، لكن الاهم من انه انجليزى ، ان نحته لم يكن انجليزيا ليس معنى هذا ان نحته ينتمى الى قومية اخرى .. لكنه ينتمى الى كل القوميات .. الى العالم.فقد امتزجت قدرة مور الكبيرة على الخلق والتخيل مع استعداده الفطرى والمكتسب لفهم وهضم ابداع النحت – بل والتصوير – العالمى : من الفرعونى والمكسيكى ، مرورا بالاغريقى والرومانى ، من كل هذه المنابع المتعددة ان يذهب أيضا اليها .. اى ان يصبح عالميا .. بقدر ما هو شخصى .

يقول الناقد الانجليزى والفنان ستيفن سبندر انه عرف هنرى مور فى منتصف الثلاثينات . لم يكن مور انذاك سياسيا ، لكنه كان متعاطفا مع الجمهوريين الاسبان ويراهم مطالبين بالحرية الانسانية ضد الفاشية . وكانت أعمال هنرى مور فى ذلك الوقت قريبة من التجريد.وذات يوم قال لستيفن سبندر انه قلق لان منحوتته التى كان يعمل فيها لم تبين تأييده لقضية الجمهوريين . لذا فهو غير قادر على انتاج فن دعائى .. واضاف مور ان كل اعماله هى عن الانسانية . لذا فهو يعتقد ان من يحبون نحته يستطيعون الاحساس بمشاعره العميقة ..

بعد ذلك باربعين عاما قال مور لستيفن سبندر انه فى الفترة التى كان فيها على صلة وثيقة مع فنانين تجريديين مثل بن نيكلسون وباربارا هيبورث . لم يستطع اطلاقا أن يبدع اعمالا تجريدية .. وفى كل مرة كان العمل يتحول الى شىء اخر : شخص مضطجع مثلا .. كان هربرت ريد الناقد التشكيلى المهم وصديق مور ، مكتشفا بالفعل عندما كان يتأمل منحوتة من البرونز لهنرى مور باسم « ثلاثة ارباع شخص » فقال : ان مور هو السريالى الحقيقى ، وكان ريد يقصد من هذا ان مور هو الفنان الوحيد الحى الذى ابدع اعمالا خارج الرمزية ، ونابعة من تخيل لاوعية دون ان يعتقد انه يقوم بعمل سريالى ..

يبدو عمل مور اتصالا مستمرا بين الذكريات العميقة والمقالمة الاتية من اللاوعى لاوعية ، انتاج واع جدا ومقصود لفنان متمكن حرفيا

احيانا وخاصة فى فترة متأخرة من حياته ، كان مور يستمتع باستعادة ذكريات طفولته فى مقاطعة يوركشاير .. كيف كان يذهب مع والديه الى مكان به صخرة كبيرة مشهورة .. وكيف كان يدلك ظهر والدته وكتفيها المصابتين بالروماتيزم .. وكيف كان يذهب مع اطفال اخرين عبر شوارع مدينته « كاسلفورد » الى مكان خلف محل جزارة حيث كانوا يشاهدون الحيوانات المذبوحة .. واحتفظ مور بذكريات سيئة من عملية الذبح هذه بتفاصيلها التى يدركها نحاتا فيما بعد .. وحتى ذكرياته عن اول مرة شاهد فيها صورة لمنحوتة من اعمال مايكل انجلو فى مجلة معروفة للاطفال .. كل هذه الذكريات ستفعل فعلها الهاما فيما بعد فى تكوين هنرى مور النحات ، واذا اردنا التبسيط نجد علاقة بين ذكرياته عن ظهر والدته وكتفيها واهتمامه بنحت الاشخاص المضطجعين وبراعته الخاصة فى نحت منطقة الظهر ، وكذلك بين ذكرياته عن تفاصيل ذبح الحيوانات خلف محل الجزارة ودقته فى تشريح المنحوتة .. أما مايكل انجلو فهو الاسم الذى التصق بعقله ابدا .. فقد كان مايكل انجلو يمثل طموحا كبيرا وامكانيات بشرية غير عادية .

كانت الفترة التى جاور فيها مور فى « هامبستيد » الفنانين الكبيرين بن نيكلسون وباربارا هيبورث من أخصب فترات حياته .. فقد كانوا يلتقون مساء كل يوم ليناقشوا عملهم طوال اليوم .. وكانت طاقة مور الجسمانية تعادل طاقته العقلية .

وكان قد اقام اول معارضه عام ١٩٢٤ ..

مع كل هذا ، كان هنرى مور .. وسط المجددين فى فن القرن العشرين ، كان مور مجددا على طريقته الخالدة .

سمير غريب

رأس حيوان .. نحت هنرى مور

ومضات سياسية
ثورة الروبوت

منذ سنوات كنت ازور مصنعا للحديد والصلب فى كوريا الجنوبية يحتل مساحة مدينة صغيرة بالقرب من شاطىء المحيط ولفت نظرى بمجرد ان تجاوزت البوابة الخارجية ظاهرة ادهشتنى واخذت دهشتى تزداد كلما سرت فى جنبات هذه المدينة الصناعية الكبيرة.لا احد هناك.لاعمال ولا موظفين ولا جنس مخلوق الا فيما ندر .

سالت مرافقى الكورى : هل اليوم عطلة ؟ قال كلا.قلت فهل العمال مضربون.فابتسم وقال : ولا هذا ايضا.ومضى قائلا ان هذا المصنع ليس فيه عاملون كثيرون.انه احد خمسة مصانع مماثلة فى العالم يسير آليا مائة فى المائة الآلات تقوم بكل العمل ابتداء من تفريغ خام الحديد من السفن فى الميناء.ونقل الخام الى داخل المصنع.ثم صهره فى المراجل الضخمة حتى يصبح سائلا ملتهبا.وتحويله الى كتل يجرى طرقها وتشكيلها على هيئة صفائح مختلفة السمك او أسياخ من الفولاذ.وبعد ذلك تعبأ اتوماتيكيا فى السيارات وتنقل الى خارج المصنع .

ومررنا بالفعل على مختلف هذه المراحل التى يجرى كل منها فى عنبر ضخم خال تماما من البشر.واخيرا اصطحبنى المرافق الى غرفة ادارة المصنع.وهناك وجدت عددا من الاشخاص لايزيد على اصابع اليدين يراقبون سير العمليات المختلفة امام شاشات التليفزيون ويتحكمون فيها بواسطة لوحة عليها عدد من الازرار واللمبات الكهربية.

قلت فى نفسى : لو ان ابن بطوطة شاهد هذا المصنع فى عصره لكتب انه زار مصنعا تسيره الجن مما كان يجعل الأمر مفهوما.اما انا فعلى ان اقتنع بالتفسير العصرى : انه مصنع يسير بالروبوت !

ويوجد فى العالم حوالى ٢٠٠ الف روبوت على قيد الحياة معظمهم حتى الآن مجرد آلات ميكانيكية يتحكم فيها الانسان وهم اما عميان تماما او لهم رؤية محدودة جدا وليست لهم بعد خصائص انسانية كالذوق والفهم الذاتى والادراك .

والروبوت يحرر الانسان الحديث من عبء العمل اليدوى.انه يقوم بعمل مجموعة من العمال مرة واحدة بلا خطأ ولا ارهاق فهو البديل الكفء عن العمال ذوى الياقات الزرقاء ولكن بعض انواع الروبوت تقوم ايضا بعمل ذوى الياقات البيضاء مثل اعمال السكرتارية.وتشخيص الامراض والحسابات .

هل يستطيع الروبوت ان يفكر ؟ هل له ذكاء ؟ هذا يتوقف على نوعه هناك روبوت يلعب الشطرنج يسمى « صمويل » ما ان تلاقيه وتلاعبه عدة ادوار حتى يبدأ فى هزيمتك على طول الخط مهما كنت بارعا فى لعب الشطرنج .

والذى يفعله « صمويل » انه يدرس طرقك وخططك ويقيس ذكاءك ثم يتفوق عليك فى الذكاء والخطط.وهناك قصة معروفة.وان كانت مؤسفة.بعض الشىء.حدثت للاعب الشطرنج الشهير لويجى فيللا الذى فاز فى عام ١٩٧٩ ببطولة « باكجمون » الدولية للشطرنج وكسب ٥٠ الف دولار.ولكنه – لرعونته – وافق فى اليوم التالى على عرض بملاعبة « صمويل » خمس مباريات على نفس قيمة المكافاة وكسب لويجى فيللا المباراة الأولى فقط ثم خسر المباريات الأربع الاخرى وخسر بالتالى قيمة المكافاة بعد ان عرف « صمويل » طريقته فى اللعب !

صمويل هذا روبوت بالغ الذكاء ومن افراد قبيلته انواع اخرى تستطيع ان تبادلك الحديث وان تترجم اللغات وامهرها جميعا ذلك الروبوت الذى يصمم ويصنع « روبوت » آخر اكثر ذكاء منه.واستمرار هذه العملية يؤدى الى خلق اجيال من الروبوت مطردة الذكاء وهذا ما يسمونه الآن بالذكاء الصناعى .

ولكن اى روبوت مهما بلغ من الذكاء ومهما تكلف من ملايين الدولارات لايستطيع ان يقوم مثلا بدور « جليسة الطفل » ان اية فتاة فى العاشرة تقوم بهذا الدور على نحو أكفا لان الروبوت ليست له مشاعر انسانية .

غير ان علماء العقول الالكترونية يتنبأون انه خلال عشرين عاما سوف يمكن اختراع روبوت له عواطف واحاسيس وشعور بالذات.وهذا الروبوت سيريح الانسان تماما حتى من العمل العقلى لانه سيدبر نفسه بنفسه يفكر بنفسه ويتصرف بنفسه كاكفأ من اى مخلوق ويمكن ان نتصور عندئذ ان يقوم هذا الروبوت بدور الوزير.او رئيس الوزراء ودور القاضى والمحامى ودور النائب فى البرلمان فيكفى ان تقوم الاحزاب ببرمجة الروبوتات الخاصة بها وتتركها تتصارع تحت قبة البرلمان !

وهذه كارثة لان الانسان فى هذه الحالة لن يستطيع ان يسيطر على دولة الروبوتات بل سيعيش عالة عليها وبينما تزداد هى ذكاء وحسما ووعيا جيلا بعد جيل يزداد الانسان تخلفا وضياعا ويصبح تحت رحمة كل هذه الروبوتات.الروبوت الذى يصدر القوانين والروبوت المتحكم فى الدفاع والروبوت المفاوض من دولة اجنبية والروبوت الذى يتولى سكرتارية الامم المتحدة... الخ .

وفى طفرة تطور اكبر.ومن يدرى ما ياتى به المستقبل.سوف تشعر هذه الروبوتات بكيانها وتتفاهم مع بعضها وتدرك ان اشد اعدائها هو الانسان ذلك المخلوق العاطل المغرور الانانى الذى يريد ان يظل سيدا لها دون جهد من جانبه وعندئذ تمتلىء صدورها بالغضب والنقمة وتقرر الثورة ضد هذا المستبد التافه وعندما تكتمل لروبوتات المستقبل وعقوله الالكترونية عوامل النجاح لن يمكن التنبؤ حينئذ بمصير الانسان"سوف نكون محظوظين جدا اذا ابقت علينا الروبوتات كنوع من الحيوانات الأليفة"وهذه العبارة لم يقلها احد كتاب الخيال العلمى وانما قالها مارفن مينسكى وهو احد اثنين من العلماء اسسا مجال الذكاء الصناعى واستاذ العلوم بمعهد ماساشوسيت للتكنولوجيا المتقدمة ومن كبار صناع الروبوت .

ولم يكن مارفن مينسكى يهزل تماما عندما قال هذه العبارة.هذا هو العالم الذى قد نواجهه عما قريب ايها النائمون تحت التراب .

محمد العزب موسى

آخر الأسبوع

يشرف عليه أحمد الجندي

اسم ومعنى

الأشمونين

ينحدر هذا الاسم عن خمنو الذي يعني باللغة المصرية القديمة في مرحلتها الهيروغليفية - مدينة الثمانية . ويقصد بهؤلاء الثمانية . الهة الكون . المياه الكبرى وهي نون ونونت المحيط الأول . وحح وحححت الفراغ الذي لا نهاية له وحخو وككت . الظلمات ونون وأمونت الذي تنزه عن الوصف .

وتكشف لنا المدونات القديمة تن - ورد - يقول بت نحوت ضعفي في هرموبوس مدينتك التي يحلو فيها العيش وأعطني ما يلزمني من الخبز والبوظة

وكانت - الأشمونين - عاصمة لمصر العليا في ظل الأسرة الخامسة وعرفت في اللغة المصرية القديمة و مرحلتها القبطية باسم - أشموز ٢ - والمعروف أن اسم الرقم ٨ بالقبطية هو - إشمين - وبذلك تكون - أشمون - الهيروغليفية قد تحولت الى - إشمين وليس في الأمر غرابة في ضوء تحول الواو والنون بصفة شبه منتظمة الى - ياء ونون - في اللغات السامية - السامية - بموجب قواعد الامالة الشاملة - والمثال الأشد سطوعا على ذلك هو تحول - اسون - الى - أسين - .

بيومي قنديل

حوار سريع جدا

الكوليرا .. لم تعد وباء ..

●● ترددت الاشاعات والاخبار في الأسبوع الماضي حول اكتشاف حالات مصابة بمرض الكوليرا بمصر .. وضخمت صحف المعارضة - كعادتها - الاشاعة . كما أصدرت وزارة الصحة بيانا تنفي فيه دخول هذا الوباء الى مصر ●●

● وملحق آخر الاسبوع يجرى هذا الحوار السريع - اليوم - مع الدكتور محمد رمضان أستاذ امراض الباطنة والجهاز الهضمي المساعد بكلية طب جامعة عين شمس .. نحاول فيه أن نتعرف على طبيعة هذا المرض الخطير ..

الذى كان معروفا من قبل بانه وباء لا خلاص منه .. والمدهش انه أصبح الآن مرضا كباقى الامراض .. يمكن علاجه .. والشفاء منه .

● سألته - هل يعني مرض الكوليرا .. نهاية المريض .. أم أن هناك امكانية للعلاج والشفاء ؟

●● قال د . محمد رمضان .. مسألة علاج الكوليرا أصبحت سهلة جدا لو أن المريض توجه فور ظهور الأعراض الى أقرب مستشفى اليه .. وهناك يتم تركيب المحاليل له في الحال بعد قياس مقدار المواد التى افتقدها جسمه عن طريق الاجهزة الحديثة التى نستطيع الآن أن نحدد عن طريقها ما يلزم المريض في الحال . وبذلك ينجو بمنتهى السهولة .

● وكم تبلغ نسبة الشفاء في مثل هذه الحالات ؟

●● اذا وصل المريض الى المستشفى قبل أن يصل الى مرحلة الجفاف الشديد فإن نسبة شفائه تصل الى ١٠٠٪ لأنه يعالج بالمحاليل في الحال ويتعاطى عقار التتراسيكلين ويشفى تماما في خلال أسبوع .

● إذن أين تكمن الخطورة ؟

●● المجموعات التى تتعرض للخطر هي الاطفال وكبار السن فهؤلاء لابد من علاجهم بسرعة شديدة لانهم لا يحتملون الجفاف .. أو أن قدرتهم على تحمله محدودة .

● وما هي الاعراض التى لابد أن يتوجه الانسان اذا تعرض لها الى المستشفى ؟

●● الاسهال الشديد المتكرر .. ولون البراز يكون في هذه الحالة يشبه لون مياه غسيل الارز مع قيء متكرر وهبوط شديد وعادة لا يصحب هذه الحالة ارتفاع في درجة الحرارة . ويصحبها انخفاض في ضغط الدم وسرعة في ضربات القلب .

● دكتور محمد رمضان

● وماذا يستطيع المريض ان يفعل كإسعافات أولية - حتى يصل للمستشفى ؟

●● عليه أن ياخذ محلول الجفاف ولكنه لن يؤثر فيه اذا وصل لمرحلة القيء الشديد .. ويجب اذا وصل اليها أن يركب له محاليل جلوكوز وأملاح حتى يصل الى المستشفى .

● والمخالط للمريض اى أهله .. كيف تتعاملون معهم ؟

●● المخالط لابد ان ياخذ جرام (تتراسيكلين) في اليوم لمدة ثلاثة ايام ثم يجرى له تحليل فاذا ثبت انه سلبي فلا مشكلة ..

أم اذا ثبت من تحليل البراز أنه ايجابي فمعنى ذلك أنه أصبح حاملا للميكروب وفي هذه الحالة يجب عزله .. لانه يكون اخطر ما يمكن .. فهو يمشي طبيعيا بين الناس وهو لا يدرى أنه حامل للميكروب لانه لا يعاني الاعراض .

● وكيف تكون الوقاية من المرض ؟

●● أول وأهم شيء هو النظافة .. فقد ثبت أن المحافظة على النظافة بالنسبة للطعام واتباع التعليمات الصحية الصحيحة هو الاسلوب الامثل .. لأن التطعيم ضد الميكروب مفعوله أو نسبة الوقاية التى يحققها لا تتعدى ٤٠٪ .

والغريب أن الميكروب ويسمى - فيبرو كوليرا - ميكروب ضعيف جدا يضيع وينتهي بمجرد غسل اليدين بالمياه والصابون .

● في النهاية أسأل د . محمد رمضان عن كيفية التأكد من شفاء مريض الكوليرا بعد علاجه بالمحاليل وعقار التتراسيكلين ؟

●● فيقول .. بعد يومين على الاكثر من تعويض المريض للمواد التى فقدها جسمه .. يستمر لمدة من ٥ الى ٧ أيام في تعاطى التتراسيكلين .. ونقوم بتحليل البراز كل ثلاثة أيام الى أن ينتهي أثر الميكروب من البراز .. وعندئذ نتأكد من الشفاء التام .

ويضيف د . محمد رمضان .. قائلا .. لم تعد الكوليرا هي هذا الوباء الذى يبيد قرى باكملها في أيام معدودة .. ولكن بعد تقدم العلم ووجود الأجهزة الحديثة .. وزيادة الوعي الصحي اصبح كغيره من الأمراض .. وسهل جدا علاجه .

نوال مصطفى

حكاية وصورة

ووسط الصخور تنبت الخضرة ! ..

تأمل هذه الصورة جيدا .. إنها شجرة تقاوم العدم .. إنها قررت الصمود والنماء وسط صخور صماء جرداء .. هذه الشجرة التى تمتد جذورها وسط الصخر في اصرار عجيب على الحياة موجودة بالقرب من بيت المقدس !

ترى هل هي تذكرة لنا من العناية الالهية أن نصر على الحق المسلوب .. وأن الغريب لابد أن يعود الى أرضه ؟

أم هي رمز بأن الحياة باقية مهما كانت أشواك الطريق .. أم إنها إيحاء بأن الصمود أمام كل وسائل القهر هو الطريق الى الحياة !

أم تعني أن الأمل لا ينبغي أن يغيب لأن الأشجار حتى وهي تموت فإنها لا تموت الا واقفة !

مامون غريب

عدسة : حسن دياب

مختارات

حكاية سور برلين

تظاهر ٣٠٠ من الطلبة في المانيا الغربية منذ أسابيع أمام سور برلين .

كما ألقى حرس الحدود في برلين الغربية منذ أيام القبض على اثنين من الألمان الشرقيين حاولا اختراق سور برلين .

ومدينة برلين هي عاصمة المانيا .

كانت قبل تدميرها في الحرب العالمية الثانية اكبر مدن أوربا بعد لندن .

فقد كانت مركز المانيا السياسي والاقتصادى والثقافي . ولا تزال ميناء داخليا رئيسيا ومركزا للمواصلات .

وكانت المانيا دولة واحدة .. إلا أنها انقسمت الى قسمين بهزيمتها في الحرب العالمية الثانية .

القسم الشرقي وتسيطر عليه روسيا .

والقسم الغربي وتسيطر عليه أمريكا مع حلفائها .

وبقيت العاصمة برلين موحدة فهي في قلب المانيا الشرقية .

وتم الاتفاق على ان تديرها الدول الاربع من خلال قيادة موحدة .

لكن السوفيت انسحبوا في عام ١٩٤٩ من القيادة الموحدة . وانشاوا قيادة منفصلة .

وطالب القسم الغربي بحقهم في برلين عاصمتهم .

وبالرغم من وقوعها في قلب المانيا الشرقية ورغم بعدها عن المانيا الغربية بحوالى ١٧٧ كيلو مترا الا انه تم تقسيم برلين ايضا الى شرقية وغربية . وتم ربط الجزء الغربي بالمانيا الغربية بطريق ممتد تنتشر عليه وحدات التفتيش ..

وبعد التقسيم لاحظت المانيا الشرقية ان هناك نزيفا مستمرا للطاقات البشرية تهرب الى المانيا الغربية عن طريق برلين .. خاصة الأطباء والمهندسين والفنيين حتى بلغ عدد المهاجرين ٣ ملايين شخص وأوشكت المانيا الشرقية على الانهيار .

لذلك اقامت في ١٣ أغسطس عام ١٩٦١ حائطا يفصل برلين الشرقية عن برلين الغربية .

ورغم وعد أولبرخت سكرتير الحزب بعدم اقامته الا ان عدد الهاربين الذى وصل في الشهر الواحد الى ٣٠ ألف شخص كان وراء اقامة هذا السور .

وتم تطويق برلين الغربية بسور يبلغ ارتفاعه أربعة أمتار .. وبطول ١٣٧ كيلو مترا .

وتم اغلاق نوافذ مباني برلين الشرقية المطلة على السور .

وتم تشييد السور وسط بكاء الآلاف من أهالي برلين الغربية الذين وقفوا يتابعون اقامته .

ورغم اقامة هذا السور ورغم نقط الحراسة المنتشرة بطوله .. ورغم موت كل من يقترب منه .. الا أن محاولات الهرب لم ولن تتوقف .

فاطمة صقر

أجندة الأسبوع

سهرة

٥٠ مغنيا وعازفا في المهرجان الأول للأغنية الفرنسية

خمسون مغنيا وعازفا فرنسيا يشتركون في اضخم مهرجان فني للاغنية الفرنسية يقام لاول مرة بالقاهرة في اطار الاتفاق الثقافي بين البلدين .

يشترك في المهرجان - برنار لافيليه - - الان باشونج - وفرقة - لويس تريبو - وهم من اشهر المغنين الفرنسيين الذين يتمتعون بشهرة عالمية .

● تقدم فرقة - لويس تريبو - احدث اغانيها التى احتلت المركز الأول في سباق الاغنيات الفرنسية بعد بيع ملون نسخة من اول شريط لها استمدت الفرقة الحانها من موسيقى العالم الثالث افريقيا والمغرب العربي .

اما - برنار لافيليه - فيشدو باشهر اغانيه المستوحاة من البرازيل وامريكا الوسطى الذى تاثر بالحانهم حيث قضى فترة طويلة من عمره هناك .. مما اكسب اغانيه طابعا مميزا ومحببا لدى الشباب الفرنسي .

● ومن خلال تنوع النغم الموسيقى بين التانجو والروك اكتسب الفنان - الان باشونج - شعبيته

يقام المهرجان يوم ٣٠ سبتمبر الحالي واوائل اكتوبر القادم بنادى الجزيرة قيمة التذكرة ٥ جنيهات للعضو .

معرض

مصر الجميلة .. في ٦٤ صورة فوتوغرافية

جمال الطبيعة المصرية قدمه الفنان اللواء صلاح الدين شكرى من خلال ٦٤ صورة فوتوغرافية يضمها المعرض الذى اقامه منذ اسبوع بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك منذ اسبوع .

يضم المعرض ٦٤ صورة فوتوغرافية تبرز جمال وروعة الطبيعة في القاهرة - اسوان - الاسكندرية - بورسعيد - والفيوم - تنقلت فيها عدسة الفنان بين روعة الفن الفرعوني والاسلامي الرقصات الشعبية

● هكذا يقدم الفنان - صلاح الدين شكرى - خلاصة رحلته الفنية خلال ٤٤ سنة شارك فيها في كافة المعارض التى اقيمت داخل مصر حصل خلالها على جائزتي التصوير السياحى في عام ٧٤ و٨٤ وجائزة المعرض السنوى للجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي

مهرجان

دول العالم تشارك في مهرجان الاسماعيلية

● تواصل ١٥ فرقة اجنبية ومصرية عروضها الفنية بمسارح البالون بالقاهرة ومسارح الملاحة والمحطة ونادى الفيروز والجلاء بالاسماعيلية في اطار المهرجان الدولى الثاني للفنون الشعبية والذى حضر افتتاحه السفير الهندى بالقاهرة ومستشارها الثقافي والمقيم بالاسماعيلية

يقول محمد خليل مدير المهرجان تعرض في القاهرة بمسرح البالون اليوم فرقة بلغاريا وفنلندا وغدا تعرض فرق الصين ثم فرق المانيا الغربية ويوغوسلافيا اما يوم الاحد فتعرض فرقة بولندا والهند ويتم عرض فرقة المجر والنمسا يوم الاثنين .

وتعرض اليوم فرقة الصين والمانيا الغربية والوادى الجديد على مسرح المحطة بالإسماعيلية وعلى مسرح الملاحة تعرض فرقة المجر والهند ومرسى مطروح وفي نادى الفيروز تعرض يوغوسلافيا والنمسا وملوى وبورسعيد .

ثم يمكنك مشاهدة هذه الفرق على مسرح المحطة بولندا والمجر ومرسى مطروح وبنادى الفيروز المانيا الغربية وبلغاريا والغربية .

ويختتم المهرجان احتفالاته مساء الاثنين بعرض لفرق يوغوسلافيا والغربية بالمحطة ..

فيلم

البرىء

ارشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربي البرىء بطولة احمد زكي ومحمود عبدالعزيز وممدوح عبدالعليم والهام شاهين وجميل راتب وصلاح قابيل ومن اخراج عاطف الطيب . ويعرض حاليا بسينما مصر بالقاهرة ويمكنك مشاهدته ايضا على شريط فيديو بالمنزل .

الفيلم سياسي يتناول قضية الحرية في اى مكان واى زمان وقد اثار ضجة قبل عرضه بسبب جرأة موضوعه ولكنه تم اخيرا الاتفاق على حذف المشهد الاخير والتصريح بعرض الفيلم

يعرض الفيلم موضوعه من خلال شخصيتين محوريتين تدور حولهما الاحداث احداهما العقيد توفيق شركس - محمود عبدالعزيز - قائد معسكر اعتقال يفد اليه بين الحين والآخر مجموعات من المعتقلين السياسيين ليتفنن في تعذيبهم .. الشخصية الثانية هي شخصية القروى احمد سبع الليل احمد زكي الذى يترك مجتمع القرية لينخرط في الجندية لكي يحارب اعداء الوطن كما شرح له صديقه وابن قريته حسين طالب الحقوق .. وحين يصل الى المعسكر يقولون له ان هؤلاء المعتقلين هم اعداء الوطن فيتفانى في اداء واجبه لدرجة انه يطارد احد المعتقلين الذى حاول الهرب ولا يتركه الا جثة هامدة .

ويسعد به قائد المعسكر ويرقيه ويقربه اليه ويمنحه ايضا اجازة .

وفي طريق عودته من الاجازة يمر على صديقه حسين في القاهرة - ممدوح عبدالعليم - مصطحبا معه اخت حسين لتكون في رعايته ويعود الى المعسكر ليجد ان هناك بعثة من رجال القانون والصحافة جاءت للاطمئنان على احوال المعتقلين بعد الضجة التى اثيرت حول موت السجين الهارب .

وينجح قائد المعسكر في تزييف الصورة امام البعثة .. لكن الصورة الحقيقية تتضح بكل بشاعتها امام احمد سبع الليل حين يفاجأ بان الدفعة الجديدة من المعتقلين تضم صديق عمره حسين .. ويصرخ بان هذا لا يمكن ان يكون من اعداء الوطن ويرفض الامر الصادر اليه بضربه وتعذيبه ويامر قائد المعسكر بحبسه في زنزانة واحدة مع صديقه

ويفهم اخيرا احمد سبع الليل انه كان مخدوعا طول الوقت في المهمة التى كان يؤديها بتفان شديد ويرفض ان يكون سوطا في يد الجلادين .

عفاف يحيى

نوادى

انعقاد الجمعية العمومية اليوم بالقاهرة والشمس

فريق الكشافة والمرشدات بالطيران

فصول تقوية لابناء هليوبوليس

نصحبك في جولة داخل ناديك المفضل - نلتقط بعين محايدة كل ما يدور بداخله .. سلبياته .. ايجابياته .. ما هي البرامج التى اعدت لاسعادك أنت وأسرتك .. رحلات .. ندوات .. مباريات .. حفلات .



● كرة الماء من أكثر الألعاب التى يقبل عليها الشباب «تصوير: سيد مسلم»

**** نادى الشمس**

● تقوم ادارة الأنشطة الاجتماعية بالاشتراك مع لجنة الباليه والموسيقى اليوم بتنظيم الحفل السنوى الكبير لفريق الباليه - يقدم الفريق أجمل الرقصات العالمية والكلاسيكية والشعبية - يقام الحفل في السابعة مساء على مسرح النادى قيمة التذكرة (٣ جنيهات) للفرد - يشترك في الحفل فنان الاستعراضات العالمي سمير صبرى وفرقته التجز من البوابات والحمام الكبير .

● أما الأطفال من ٧ - ١٢ سنة تقام اليوم رحلتهم الشهرية من النادى لزيارة القلعة - جامع محمد على - المتحف الحربي - متحف الشرطة باشتراك جنيه واحد للفرد ..

● تعقد غدا الجمعية العمومية العادية .. لمناقشة الميزانية والتقرير السنوى عن انشطة النادى يبدأ الاجتماع الأول من التاسعة صباحا أما الاجتماع الثاني ففي الواحدة والنصف يشترط حضور ٥٠٪ من الأعضاء (٤٧ ألفا) للاجتماع الأول ومائة عضو للثاني

يتضمن الاجتماع تقديم خطة شاملة لتطوير منشآت النادى بتكاليف قدرها ٧ ملايين جنيه تشمل إقامة حمام سباحة دولى وملاعب دولية متنوعة وغيرها من المبانى الرياضية كما صرح بذلك حاتم شلبي عضو مجلس الادارة ..

**** نادى الطيران**

● تقرر تكوين فريق للكشافة والمرشدات من ابناء الاعضاء للمراحل السنية الآتية - الأولاد من سن ١١ - ١٦ سنة والبنات من ١١ - ١٨ سنة وتتضمن انشطة مختلفة - ثقافية - رياضية - فنية - رحلات . معسكرات فمن يرغب في الاشتراك يسجل اسمه بالادارة اعتبارا من اليوم - على أن تكون الاجتماعات يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع - صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

**** نادى هليوبوليس**

● مشاركة من النادى لابنائه الطلبة قرر مجلس الادارة تنظيم فصول تقوية لطلبة وطالبات الشهادتين الاعدادية والثانوية العامة خلال العام الدراسى ٨٦/١٩٨٧ - لذا ترجو الادارة من الاعضاء المدرسين المتخصصين في المواد العلمية والادبية واللغات الأجنبية المساهمة في هذا المجال بالاتصال باللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

**** نادى هليوليدو**

● يفتح اليوم باب الحجز لرحلات النادى الى قرية الجفتون السياحية بالغردقة لمدة أربعة أيام بـ ثلاث ليال - اقامة كاملة - غرف مزدوجة .. مجمع خاص - والانتقال باتوبيس مكيف يرافق الرحلة - اشتراك الفرد ١٢٥ جنيها - تقام الرحلة يوم ٣/١٠ القادم وتشمل زيارة معالم مدينة الغردقة - متحف الأحياء المائية .

● يحتفل النادى بتكريم ابنائه المتفوقين علميا في الشهادات العامة ابتدائية - اعدادية - ثانوية - فعلى الناجحين الحاصلين على ٩٠٪ فاكثر ابلاغ ادارة النادى وتقديم الأوراق التى تثبت تفوقهم استعدادا لاقامة الحفل - صرح بذلك منسى محمد جبريل نائب المدير .

● بشرى يزفها نائب المدير لاعضاء النادى - لمصيف العام القادم حيث قرر اقامة مصيف دائم للاعضاء بمرسى مطروح بمنطقة الأبيض وكليوباترا بأسعار الأندية المماثلة .

نادية فؤاد

مسابقة الارقام المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■							١
		■				■				٢
		■					■			٣
■	■			■						٤
				■						٥
		■					■			٦
		■			■					٧
				■		■	■	■	■	٨
		■								٩
			■							١٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٥	٥	■	١	٩	٥	١	١	٠	٨	١
١	٢	٥	■	١	٧	٩	٨	٨	١	٢
٥	٦	■	١	٩	١	٧	١	١	٢	٣
٠	■	١	٧	٩	٨	١	٠	٢	١	٤
٧	٤	■	٨	■	٠	■	■	٦	٤	٥
٩	■	٤	١	٨	■	١	٢	■	١	٦
١	٩	٦	■	١	٨	٨	١	٩	٩	٧
■	٣		٩		١	■	■	٤	١	٨
٥	■	١	٩	٧	٠	٩	٢	٨	■	٩
٢	١	٦	■	١	٩	٢	٨	٥	٤	١٠

افقيا :

١ - تاريخ انتصار المصريين على التتار في عين جالوت/ مربع ١٤

٢ - تاريخ موقعة التل الكبير بين عرابي والانجليز/نصف ١٢٤

٣ - حاصل الجمع ١٥/ متوالية عددية اساسها ٢

٤ - ١٧٥ (مبعثرة)/ عدد اصابع اليد

٥ - حاصل الجمع ٨/ تاريخ موقعة حطين

٦ - تاريخ مظاهرة عابدين/مربع ١٤

٧ - تاريخ وفاة الامام محمد عبده/ نصف ١١٨

٨ - متشابهة

٩ - تاريخ وعد بلفور/ متشابهان

١٠ - تاريخ موقعة ابو قير البحرية/ حاصل الجمع ٣

راسيا :

١ - تاريخ وفاة سعد زغلول/ستة

٢ - تاريخ انقلاب بومدين ضد بن بيلا/مربع ٩

٣ - حاصل الجمع ٩/ حاصل الجمع ١٨

٤ - ٦٢١ (بعثرة)/ ضعف ٢٩/نصف ١٩٤

٥ - حاصل الجمع ٢٠/ ١٨٤٠ (مبعثرة)/نصف ١٤٢

٦ - ١١٨ (مبعثرة)/حاصل الجمع ٣٠

٧ - ١٧٣٠ (مبعثرة)

٨ - حاصل الجمع ١٨٦٥

٩ - مربع ٢٧/ تاريخ ثورة ليبيا

١٠ - مربع ٣١/ تاريخ بدء الكفاح الفلسطيني المسلح

مكان في ذاكرتي

أعشق الاسماعيلية..اما الاسكندرية فهي حبي الثاني

في عروس مدن القناة .. مدينة الاسماعيلية الجميلة .. كان لقاؤنا مع عبد المنعم عمارة .. محافظ الاسماعيلية ليروى لنا ذكرياته عن الأماكن التى لها معنى خاصا في ذاكرته قال : لكل منا اكثر من مكان يشغل تفكيره .. والمكان الذى يملأ كياني ويختلط بدمي هو مدينة الاسماعيلية .. ليس هذا بسبب انني اسماعيلي بل لأني أعشق مصر والاسماعيلية هي جزء من وطني الحبيب .

● عبد المنعم عمارة

فعندما أذهب الى حدائق الملاحة التى قام بانشائها وزراعتها الفرنسيون أشعر براحة غريبة والمعروف انها تطل على مياه مالحة وبرغم ذلك فهي خضراء .. وتقع على شمالها ترعة الاسماعيلية وعلى يمينها بحيرة التمساح هذا المكان جماله يفوق الوصف .. هواؤه عليل ولذلك فكل اسماعيلي - وأنا أولهم - يحمل بين طيات قلبه الكثير من الذكريات الجميلة فيها قضينا طفولتنا ربما كنا نستذكر دروسنا وعندها كنا نقضي أحلى أيام الاجازات فهي أول مكان أحببناه ..

ويرتبط بهذا المكان البلاجات الموجودة في نفس المنطقة وبعض هذه البلاجات كان قد اقامها الفرنسيون وكانت محرمة علينا كمصريين .. هناك تعلمت السباحة أنا وأصدقائي . ولذلك عندما أصبحت محافظا أول ما فكرت فيه هو انشاء بلاجات جديدة متعددة المستويات .

أما بحيرة التمساح فكانت وما زالت ذلك الشيء المكثف باللون الابيض فعندما كنا نذهب اليها لا نرى الا عددا كبيرا جدا من اليخوت والمراكب الشراعية ذات اللون الابيض وان شاء الله ستعود بحيرة التمساح الى ما كانت عليه فسوف نزودها باليخوت وسوف يكون بها رياضات انزلاق وسباحة حتى نرى الناس في داخل البحيرة اكثر من وجودهم على الشاطيء وان انشاء الله هناك مشروع لنادى اليخوت هذا العام أما حبي الثاني فهي الاسكندرية فانا عشت فيها أيام الهجرة وكانت ايام صعبة جدا لكن الإسكندرية كانت الصدر الحنون لنا الذى ازال عنا همومنا واكملنا بها انا وزوجتي تعليمنا بل قد تزوجنا وانجبنا ابنتينا هناك لهذا احببت رمال المعمورة ومياهها عشقت العجمي بهدوء مناظره الخلابة .

ومن المناطق الخلابة ايضا التى لم اكن اتصورها بهذا الجمال والابداع الغردقة فانا اشعر على شواطئها كأنى في جنة الاحلام ولكن جمالها غير مستغل تماما ولكن احساسى انها ستصبح جنة كما نتمنى لها بسبب جهد وزير السياحة ومحافظ الغردقة .

ومنطقة اخيرة اهرب من متاعبي واذهب اليها كثيرا لارى قدرة الله سبحانه وتعالى متجلية في زرقة مياهها وسكونها ألا وهي قناة السويس .

فهي تقع بين بحيرة التمساح والبحيرات المرة وهذا المكان لايوجد له مثيل في العالم كله ومصر كلها على طول الساحل بها اهم اساسيات ودعامات السياحة وهي الشمس والبحر والرمل .

فمصر في نظرى متحف طبيعي جميل لو احسنا استغلاله لاصبحنا من اكثر البلاد شهرة في صناعة السياحة .

إيمان راشد

الناس في اسبوع

عرائس ٨٥ .. يحتفلون بذكرى زواجهم

● وجهت الدعوة الى ١٨٠ عريسا وعروس ممن احتفلوا بزفافهم عام ١٩٨٥ بفندق المريديان .. لحضور الاحتفال السنوى الذى يقيمه الفندق لعرائسه .. في الذكرى الأولى لزواجهم . يحيي الحفل الفنان سمير صبرى وفرقته والمطرب مصطفى النحاس . يتخلل فقرات الحفل مجموعة من المسابقات الترفيهية يحصل الفائزون فيها على جوائز متنوعة منها قضاء عدة ايام بفنادق العالم .

دول العالم .. تشارك في احتفالات أكتوبر

● أعضاء السفارات الاجنبية بالقاهرة .. يشاركون في احتفالات مصر باعياد أكتوبر .. بفندق مينا هاوس في الفترة من ١٠ إلى ١٢ أكتوبر القادم .

تشمل الاحتفالات تنظيم بطولة للجولف تشترك فيها الجاليات الأجنبية وأعضاء السلك الدبلوماسى والوزراء .. وقد تم رصد مجموعة قيمة من الجوائز تقدمها بعض شركات الطيران والسياحة للفائزين .

هدية كوريا لمرضى البلهارسيا

في مدينة العاشر من رمضان احتفلت وزارة الصحة بتوقيع عقد انتاج مشترك مع حكومة كوريا الجنوبية وقعه عن الجانب الكورى السفير ساى تاك كيم قنصل عام كوريا الجنوبية في القاهرة وعن الجانب المصرى .. نائب وزير الصحة . يبدأ الانتاج خلال أسابيع قليلة وتتكلف الجرعة الواحدة منه - الكافية لشفاء المريض شفاء كاملا - ما قيمته دولاران الثان بعد ان كانت الحكومة تدفع فيه سبعة عشر دولارا . وقام السفير في نفس الوقت باهداء وزارة الصحة المصرية ٢٥ الف

مصر تشارك في احتفالات اليونسكو

بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تاسيس منظمة اليونسكو تقيم الثقافة الجماهيرية احتفالا ثقافيا وفنيا كبيرا في النصف الأول من نوفمبر القادم ..

تقدم فيه فرقة الفنون الشعبية باسوان والنوبة عروضها بمنطقة معابد - فيلة - باسوان كما تنظم ٢٦ محاضرة ولقاء ثقافيا بمديريات الثقافة بالمحافظات تتناول المشكلات الأساسية في العالم المعاصر والبعد الثقافي للتنمية الشاملة بجانب عروض فنية لمجموعة من الأفلام التسجيلية تعرض في دور العرض المختلفة تتضمن أهم انجازات منظمة اليونسكو .. ويتضمن مسابقة ثقافية عن التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا .

الشباب فى كل مكان × الشباب فى كل مكان × الشباب فى كل مكان

الطبيب الشاب الذى اجتمعت عنده موهبتا الطب والأدب

علاقة الطب بالادب .. علاقة ذات أبعاد خاصة جدا : فالطبيب هو الشخص الوحيد الذى يرى الناس فى حالات الالم الشديد .. والحزن .. والجزع التلقائى .. وهذه حالات من الصدق الانسانى قلما يحظى كاتب برؤيتها ومعايشتها لو لم يكن طبيبا .

هكذا أجابنى د . علاء الأسوانى . الطبيب الاديب عندما سألته لماذا تنمو موهبة الادب بشكل عميق ومميز عندما تجتمع عند الطبيب موهبتا الادب والطب .



د . علاء الاسوانى بين اساتذيه المصرى والامريكى فى جامعة إلينوى بامريكا أثناء عمله ودراسته هناك

ود . علاء الأسوانى استطاع أن يتفوق فى كل من الطب والأدب فقد استطاع أن يحصل على الماجستير فى طب الأسنان من جامعة الينوى الأمريكية فى ١١ شهرا فقط رغم أن المبعوثين من الجامعة المصرية يحصلون عليها فى عامين قابلين للتجديد .

ورغم تفوقه فى دراسته . قامت ادارة البعثات بقطع راتبه أثناء الدراسة بدعوى أن الغرض من البعثة هو التدريب وليس الدراسة .

ولأن تفوقه كان ظاهرا لأساتذته من الأمريكان وكذلك الاستاذ المصرى الذى كان يعمل بنفس القسم د . عبدالمنعم زكي فقد اجتمع مجلس القسم وقرر اعفاء الدكتور علاء من المصروفات الدراسية وتعيينه فى وظيفة مساعد باحث بالقسم حتى يستطيع متابعة الدراسة

وبالفعل تم قبول بحثه الذى تقدم به للحصول على الماجستير فى مؤتمر الجمعية الأمريكية لابحاث الاسنان المنعقد فى واشنطن فى مارس ١٩٨٦ والقاه بالنيابة عنه أستاذه المصرى الذى وقف الى جانبه وشجعه هناك د . عبدالمنعم زكى .

● سألت د . علاء الاسوانى عن أسلوبه فى علاج الاسنان وهل تأثر باطلاعه على أحدث طرق العلاج فى أمريكا ؟

●● فقال .. اسلوبى يتلخص فى أنه لا يوجد مرض .. ولكن يوجد مريض بمعنى أنه على الطبيب أن يتعامل مع مريضه انسانيا ويقترب منه ويتجنب ما يؤلمه .. وعندئذ لابد أن ينجح العلاج .

● وما هى أهم عيوب المصريين فى تعاملهم مع أسنانهم .

●● الاهمال .. وهذه ظاهرة عامة فى مختلف الأوساط الاجتماعية .. والمعتقدات الخاطئة كثيرة .. وأغربها اعتقاد الناس بأنه من الأسلم خلع كل أسنانهم وتركيب طقم ! وهذا خطأ بالغ اذ لا يمكن حتى الآن تعويض الضرس الطبيعى .

● ماذا يمثل الأدب فى حياتك ؟

●● نشأت فى بيت أدبى .. فأبى هو الكاتب الراحل عباس الأسوانى .. وقد نشأ حبى للأدب منذ الصغر . وكان أبى حريصا على تربيتى أدبيا .. وفعلا أحسست بميل جارف للكتابة منذ كنت طالبا بالجامعة .. وكان أبى دائم القراءة والتشجيع لى حتى توفاه الله .

وقد نشرت قصصى فى مجلات عديدة منها روز اليوسف وصباح الخير والجمهورية بالاضافة الى مقالات بجريدة « الشعب » .

● اذا سألت عن أثر الأدب عليك كطبيب فماذا تقول ؟

●● موهبة الأدب اذا ولدت فى طبيب فمن شأنها أن تجعله طبيبا ناجحا أيضا . لأن الأدب يجعل الانسان شفافا رقيقا وأكثر عطفا على مرضاه .. وبذلك يبتعد به عن مرض « الجشع المادى » الذى يصيب الناس ويستشرى بينهم هذه الأيام .

◆ ◆ ◆

رسالة تقدير من أمريكا لشاب من صعيد مصر

سعد الراوى

سعد الراوى احد ابناء صعيد مصر اهداه الله نعمة الابتكار . بدأ الاختراع وهو فى الخامسة عشر . وكان اول اختراع له عبارة عن تصميم القنبلة ! يقول ان سبب تفكيره فى ع قنبلة هو معاصرته لمأساة حرب ٦٧ وارسل الاختراع الى الهيئة العامة للتصنيع وجاء رد الهيئة يفيد ان القنبلة مستخدمه بالفعل ! ؟

يقول سعد الراوى : اشتركت فى مسابقة السادات لابحاث الفضاء التى اجريت عام ١٩٨٠ وارسل لى الدكتور فاروق الباز خطاب تشجيع مرفقا معه كتابا عن علوم الفضاء وكان موضوع البحث الذى اشتركت به فى المسابقة يدور حول الطاقة فى الفضاء . ويتحدث الراوى عن ابتكاراته فيقول : قد اخترعت عدة اجهزة منها آله لجنى القطن وتقليع النبات تناسب العمل فى الاجواء المصرية . وكان سبب تفكيرى فى اختراع هذه الاله اننى المس المعاناة التى يلقاها الفلاح – اثناء جنى القطن واثناء عملية التقليع لانى اعيش فى بلد زراعية وهذه الاله ايضا توفر الجهد والمال والوقت . وارسلنا تصميم هذه الاله الى اكاديمية البحث العلمى وطلبوا مقابلتى عدة مرات لمناقشة الاختراع وكنت اذهب اليهم وفى المقابلة الاخيرة اخبرونى انهم ارسلوا تصميم الاله الى وزارة الزراعة كان ذلك فى ١٩٨٥ والى الآن لم يستجد اى شيء !

اخترع ايضا جهازا لتوليد الطاقة من امواج البحر وهذا يجرى دراسته الآن فى اكاديمية البحث العلمى .

ويضيف « الراوى » انه يدرس الان فى السنة النهائية ليحصل على دبلوم التنمية الاقتصادية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

ويستطرد قائلا انه قد استطاع التوصل الى اختراع جهاز يستخدم فى فصل التيار الكهربى اتوماتيكيا عند تأين السوائل او يمكن استخدام هذا الجهاز فى السخانات والغسالات لمنع حدوث تكهرب للماء المستخدم فى هذه الاجهزة .. وتمكنت ايضا ان اخترع جهازا لتحليه مياه البحر ولكن هذا الجهاز لايصلح فى مصر لان تشغيله يعتمد على وجود اعماق كبيرة لاتوجد فى مصر وهذا ما اخبرنى به المسئولون فى اكاديمية البحث العلمى .

المشكلة الكبرى التى تقف دائما عقبة امام ظهور اختراعات سعد الراوى ان اكاديمية البحث العلمى تطالبه بعمل نموذج يمكن تشغيله لاى اختراع يتقدم به وسبب هذه المشكلة انه لاتوجد لديه امكانيات لعمل هذه النماذج حتى اذا ماتوافرت الامكانيات المادية – المال – فأن الحصول على الامكانيات الفنية كالورش والمواد المستخدمه فى تصنيع النموذج صعبة جدا ..

ويقترح الراوى ان تفتح الاكاديمية معاملها والورش الموجوده بها للمخترعين ليقوموا بعمل نماذج لاختراعاتهم وتكون بذلك قد ذللت اكبر العقبات امام المخترع او الباحث .

طلبة الهندسة يرسمون خرائط لمرافق الجيزة

قام طلبة كليات الهندسة بعمل خرائط لمرافق المياه والكهرباء والتليفونات والمجارى بمحافظة الجيزة ضمن برنامج تشغيل الطلبة فى الاجازة الصيفية .. وستسهل هذه الخرائط من مهمة المشروع الفنلندى المقترح للتعرف على كل محتويات الارض من مرافق فى محافظتى القاهرة والجيزة كما تمثل نواة لمشاريع التخرج لطلبة السنوات النهائية .. صرح بهذا المهندس عمر درويش مدير عام مرفق مياه الجيزة .

وقال المهندس جاد عبدالعزيز مدير مرفق مياه الهرم ان الطلبة قاموا بتركيب عدادات المنازل وانارة المرفق وعمل دليل بمفاتيح المياه بالمنطقة وتسليم نسخ منه للمشرفين بهذه المناطق لسهولة التعرف على أماكن الاعطال وسرعة اصلاحها .. واضاف ان التجربة حققت نجاحا كبيرا وكان الاقبال عليها شديدا من الطلبة نظرا لانهم يحصلون على عائد مادى مجز قد يصل الى عشرة جنيهات للطالب الواحد فى اليوم

نحن نفكر معك

كيف يحصل الشاب على قطعة ارض يزرعها ؟

المهندس سمكى ابراهيم، مستشار الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية يفكر معنا هذا الاسبوع .. أنه واحد من خبراء استصلاح الاراضى المعدودين فى الشرق الاوسط

يفكر معه الشاب كيف يحصل على ارض يستصلحها تمشيا مع سياسة الدولة فى استصلاح الاراضى واقامة مجتمعات جديدة ..

– هل يمكن للشباب ان يتخير قطعة أرض صحراوية ويقوم باستصلاحها ؟

● طبعا هذا خيال .. لايمكن ان يقوم الشباب بمثل هذه الخطوة وهو لايعلم كيفية الاستصلاح او ما تحتاجه الأرض الصحراوية قبل أن ينبت فيها عود أخضر . فهناك دراسات للتربة لمعرفة ما اذا كانت تصلح للزراعة أم لا .

وغيرها من دراسات وتخطيطات يجب أن تدرس أولا

– فكيف يحصل الشاب على قطعة أرض يزرعها فى الصحراء ؟

● تقوم الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية باستصلاح الاراضى وعمل مشروعات البنية الاساسية للارض من دراسة للتربة واختبار للمياه وعمل الطرق والكبارى وانشاء منازل لسكن المستصلحين . وبعد ذلك تقوم الهيئة بنشر اعلان فى الصحف اليومية

وهذا العام تم تحديد الحاصلين على الارض عن طريق الحاسب الالكترونى فى معهد التخطيط القومى والفائزون بعد السحب يتسلموا الارض ويوطنوا فيها ، ثم تشكل فيما بينهم جمعية تعاونية وتحصل منهم قيمة الارض على أقساط ميسرة جدا تستمر لمدة ٣٠ عاما بالاضافة الى تمتعهم بكافة الخدمات

– هل تعتبر الفرصة سانحة أمام أكثر الخريجين ممن يرغبون فى استصلاح أرض ؟

● كل عام يتخرج فى الجامعة الاف الخريجين جزء يعمل بالحكومة ولنفترض الخريجين مائة الف يعين منهم ٥٠ الفا مثلا ويتبقى خمسون الفا – فاذا رجعنا الى القانون نجد انه ينص ان تحصل الفئات على ٤٠٪ من حجم الارض المستصلحة فاذا كانت عدد الفئات حوالى ٤ ، اذن فالخريجون أمامهم ١٠٪ من حجم الارض المستصلحة .. فاذا عرفنا ان حجم الارض المستصلحة كما نصت عليها الخطة الخمسية وفقا للآمال نجدها ١٪ مليون فدان على خمس سنوات أى بواقع ١٠٠ الف فدان فى السنة منهم ٤٠ الفا فقط للفئات الاجتماعية الاربع . اذن الخريجين يحصلون على ١٠ الاف فدان فى السنة وهذا يعنى ان الف خريج فقط من المائة الف يستطيع ان يحصل على ١٠ افدنة فى الارض المستصلحة .

– ولماذا لايقتصر توزيع الارض على خريجى كليات الزراعة على أساس أنهم درسوا الزراعة ؟

● هذه وجهة نظر كان معمولا بها لفترة ولكن السياسة العامة للدولة قضت الآن أن يكون توزيع الارض على جميع الخريجين وهى وجهة نظر بمعنى اقامة مجتمعات متكاملة فيها المهندس الزراعى والطبيب والمحاسب والمدرس بحيث يقام مجتمع متكامل .

– سؤال أخير . زادت فى الفترة الماضية شكوى المستثمرين وهم المصريون العاملون فى الخارج من الجهات الكثيرة التى يكون عليهم ان يحصلوا على موافقتها مثل الكهرباء والمياه وخلافه ؟

● هذه الشكاوى ليست صحية . فالمستثمرون يحصلون على أراض تطرح فى مزاد علنى وتكون اراضى مستصلحة ومزروعة فعلا وتعطى محصولا كما حدث فى اراضى غرب النوبارية . والهيئة تكون قد قامت بعمل دراسات ما قبل الزراعة من تربة ومياه وكهرباء كما اعدت جميع المرافق والخدمات .

– هل هناك شرط جزائى لمن يحصل على أرض ولا يستصلحها ؟

● هناك شرط جزائى بالنسبة للارض التى لم تستصلح . أما الاراضى المستصلحة والتى تقوم الهيئة ببيعها جاهزة ومزروعة فقد سمعت انهم حاليا بصدد اصدار تشريع بسحب هذه الارض

الهام ابو الفتح

قصة قصيرة

القهوة فارت

– لن تذهب .

تنحنح عدة مرات . بينما عيناه الضيقتان . الغائرتان . فى تجاعيد أسد عجوز . تبسمان فى مكر .

– عملت القهوة .

سوت شعرها الفضى . على جانبى وجهها . تحسست بيسراها منديلا فوق رأسها . وجدت عقدته مفكوكة . أعادت إحكامها . انفرجت اساريرها . وقد نفذت رائحة البن الى انفها . وضعت صنية فارغة . على منضدة امامها . سربت نظرة . من مكمنها فى المطبخ . ناحية باب حجرته الموارب . استشعرت جسده رابضا خلف مكتبه .

اشعلت عود كبريت . قربته من موقد كحولى .

قسما . عظما . لو ذهبت الى السوق . سارسل برقيات لاستدعاء ولديك وابنتك ايضا . لن اذوق المر وحدي بعد الآن . فى الشتاء الماضى تزحلقت فى مخلفات السوق وقد سقط فوقها مطر . حملوك إلى بحوض مشروخ . ظللت احملك الى السرير . والى دورة المياه والى مقعدك خلف المكتب . مالك انتى والسوق . وهل تفهم فى شراء الخضراوات . ام تود الحديث مع البائعات ويحلو لك ان تدفع أى ثمن يتفوهن به . اما نحن فنحاسب بالمليم . وغير عاجب . بل نسمع علقم الكلام .

وضعت ربع ملعقة من السكر . وملعقتين من البن فى الكنكة . وبينما تقلب اختلست نظرة اخرى . مشترواتى لا تعجبه . منذ متى ؟ عجائب .. اهتزت الكنكة فى يدها . وكاد ما بها يسقط حين اهتز كيانها فجاة وقد تمثلت شهقة جارتها فى الدور الرابع . وخبطها بيدها على صدرها . لحظة مداعبتها بأن تبادل « ابو حلمى » بزوجها الامير . الذى لم يسمع له احد صوتا . طوال ثلاثين عاما . اطلقت الجارة ضحكة لها ذيل . خففت بها من وقع المفاجاة .

وحين استعادت نفسها حركت عينيها فى عبث انثوى . وقالت : يا لخرابى .. كيف تحملت انت .. عود الريحان .. هذا التيس العبوس .

لنا الوجه العبوس وللفلاحى قرنيه . الهاهاة والمهمهة . واعمل قهوة يا أم حلمى . وجهزى لنا براد شاى يا أم حلمى . ولك حق تقسيمى بمينا لا يطا الارض . بضرورة تناول الغداء . مادام ظهرك لن ينقسم فى المطبخ . وفى الحال يتلبسه شيطان فيضع مركوبا فى قدميه . غير مبال بزغرادتى له . التى يفهم معناها جيدا . فالسلم عال ودرجاته حجرية طرازها قديم . والنزول والطلوع يتعب القلب . يطلع . ينزل لماذا تتعبين نفسك ؟ وهل اثر فيه الكلام تجلجل ضحكته ويسند رأسه على مسند كرسيه المنجد بقطيفة حمراء . خلف مكتبه .

وتلوح رقبته غليظة . يفتح فمه على اخره . فتظهر اسنانه المائلة على بعضها صفراء بفعل التبغ . وحين لا أجاريه فى ضحكه السخيف . يغلق فمه بسرعة . كانما يخشى ان انزع لسانه السليط . وينقذه منى الخبط على الباب . اتراهم ينتظرونه على السلم . سرعان ما يشرع فى النزول .

طيب البس بذلتك . كم مرة نهاك اولادك عن النزول بالجلباب .. بعد انصرافهم يحلو له السخرية منهم . وسبهم مالى انا .. ؟ ! لماذا تكلمى انا .. كلم اولادك .. واجعلهم يفهمون انك لا تضع بذلتك الصوفية على جسدك الا اذا كنت ذاهبا مع احدهم الى مصلحة حكومية . وبالمنظرك المضحك حين يكون الجو حارا والعرق يتفصد من جبينك عند عودتك وقد فككت ازرار سترتك . وفمك مفتوح وانفك يشخر احس بك واقفا امام الباب . انفاسك تلهث من طلوع السلم . عاجزا عن طرق الباب قبل ان يهدأ صدرك . لعن الله قلبى الضعيف لماذا لا أتركك واقفا بعض الوقت .. ؟ !

صبت القهوة . وضعت كوبا من الماء . وحملت اليه الصينية . نظرت اليه محذرة . تجاهل وقفتها . وحتى لا يشجعها على فتح فمها . انشغلت فى تصفح الجرائد . عادت لتصنع لنفسها فنجانا من القهوة . سكرها زيادة . وهى تعجب فى نفسها من امره وأمر الذين يستسيغون المذاق بسكر خفيف .

خبط على الباب . اصطبحنا وصبح الملك لله . لا تمد رقبتك . يا نعجة اللين لماذا العجلة . لماذا اللهفة لتلف معهم . المصالح الحكومية ووافقنا أما الذهاب الى الشرطة فليس لك حق اولادهم طلبة وخرجوا فى مظاهرات ما شأننا نحن قبضوا عليهم . وما شأنك انت تكتب شكاوى .. ؟ ويا فرحتى وانت ترى الناس ما كتبت وتحدثهم من خلف مكتبك كانك رئيس وزراء ! لا يعلمون انك لم تتعد سكرتير مدرسة . ولم تحصل على ذلك إلا قبيل إحالتك للمعاش بقليل . وقبلها ..

حضرة المعاون جاء .. حضرت المعاون ذهب خيبة فوق خيبتك وان تفتى للناس .. لك حق .. فهم لم يروك وانت تتدحرج على السلم اذهب بك الى المستشفى ليجبسوا ساقك . والطبيب امر بالدفء وعدم الحركة والشرطة لا يحلو لها خبط الباب الا بعد منتصف الليل وبينما البرد كابر تنغز فى الظهر . افتحى يا أم حلمى .

احست بلسعة فى يدها . ضاع الوش . حمدا لله انها ليست قهوته . والا ما سلمنا من ريقه الحلو ..

امسكت الكنكة من طرف يدها سرت اليها حرارة خفيفة . وبيدها الثانية مسحت بقطعة من القماش بقايا القهوة المراقة على الموقد . فمنظرها يبعث فيها كآبة .. « ابعدونى عن هذه الخربة . يقطعنى ماالذى ذكرنى بهذا الان ؟ ! اى عفريت ركبك وجعلك تريدون انقطاع ابعدونى عن هذه الخربة . هل تظن انهم عثروا لنا على شقة فى القرية بسهولة وهل نقل الاثاث شيء هين وقيم كانت اوامرك ونواهيك . مصابيح نيون حاضر حافظوا على المكتبة كتابا . كتابا . حاضر ماذا يفعل بكل هذه الكتب اضاع فلوسه عليها وعلى الجرائد والمجلات كتابا .. كتابا .. هل ستعيش لتقرأ كل هذه الكتب يا خيبتك .. انت تجمع .. وغيرك سوف يقرأ عن انك هذا الكتاب يا ابو حلمى تبدى حزما فى البداية ثم تهش كابله ولو سمحت هذه القصة . وتسرح القصة من فلان لعلان . وتزعق لى انا وتقسم انك لن تعير احدا كتابا بعد ذلك . وما أن يطلع النهار حتى ترجع فى كلامك وقلنا فى القرية سنستريح من زبانتك ولست ادرى كيف هلوا علينا . هل شموا رائحته .. ؟! وكانما رتب اولاده وصول الدوريات والجرائد لهم وليس له . ولست ادرى .. لماذا يتعب رجل نفسه فى تخريق العينين فى القراءة وبينه وبين المقبرة خطوة واحدة وحقيقة لا أنكر كيف ورد ذكر كلمة المقبرة .. وهل ذكرتها من عدمه .. كل ماأدريه .. ان عفريته غضب فجاة .. وهز رجليه من فوق كتفيه وجعله يريد « ابعدونى عن هذه الخربة » . وبالطبع لم يستجب اولاده . فلم يمدوه باى نفقات . ولم يدبروا اى وسيلة للانتقال . واخذوا يحدثون كل من يلقاهم « اى انسان فى آخر ايامه يتمنى العودة الى قريته .. وهذا .. أعوذ بالله .. »

وقلنا بمرور الوقت قد يغادره عفريته . أو ينسى واذ بمن سيغادره عفريته . يصطحب رجلا ملتحيا . لم أكد اصنع له قهوة . حتى فوجئت به يطرد وسبنى وسب الحال والمعيشة والاولاد . وهو لابنى يردد « لص .. يود سرقتى جهارا نهارا » مالى أنا .. لماذا تزعق لى انا .. ؟ ! وحين هدأ صف الكتب فى اماكنها . وجعل يتحسسها كأنها قطط صغيرة « ياذا العقل الزنخ .. لماذا ترتبها وانت كل يوم تحضر من يقلب فيها .. » وهل ذنبى انى نهيتك عن ذلك . فتزعق وتلوح بيدك فى وجهى . لا .. الزمن تغير .. كنت فى الماضى اسكت .. اما الآن فسوف اجعل من لا يشترى يقف ويشاهد فرمن تهديدى كرعديد . وعاد ومعه احدهم . لم يساومه كثيرا . وسرعان ما حمله ملء دولاب من الكتب . بعدها خيل الى ان جسده الربعة يتفتت . وان عينيه . انسحبتا الى داخله . ولم تعودا تواجهانى بقحتهما او مكرهما اقول الحق احسست بنفسى حزينة . دون معرفة سبب لذلك ووجدتنى على استعداد لتلبية اى طلب له . ولكنه لم يطلب قلت فى نفسى ، على الله يستمر فى أبيه حين يعود إلى شقتنا فى المدينة . ابدا وحياتك .. سرعان ما عاودته قلة الحياء .. ولاتفه سبب . وكل ما استطاعه سى حلمى . ان نصحنى بالعيش عنده او عند ابنتى . نظرت فى عينيه معاتبة .. اترك مطرحى .. ؟! وكل ما سمعته منه وهو يغادرنى « الله .. حنينا ، والله ما أنا فاكرة . قال . « حنينا .. ولا رجعنا .. » لم نعد علجيين .

تصاعد فوران . واعتلى حواف الكنكة . التفتت بسرعة نحو باب حجرته الموارب . اه .. كيف سهوت .. مع انى سمعت صفقة الباب . »

فؤاد حجازى

كتاب دينى

الامام الحسين .. رضى الله عنه

فى ذكرى استشهاد سبط الرسول وريحانته وسيد شباب أهل الجنة . نقدم للقراء هذا الكتاب الذى يعتبر مرآة صافية تعكس صورة حياة هذا الشهيد العظيم بكل ملامحها وسماتها .

وقد التزم مؤلفه الأستاذ محمد محمود عبدالعليم بالصدق والامانة فى عرض الوقائع والأحداث . واختار لذلك بعض المراجع القديمة والحديثة المشهود لاصحابها بانهم من العلماء الموثوق فى أقوالهم . وبهذا تحاشى تطرف الغالين . وشبهات المبطلين

كما أنه محص الحوادث تمحيصا دقيقا . وتأكد من صحة الروايات بمقارنة بعضها ببعض فى أسلوب سهل ميسر – وعرض المثل العليا . والأخلاق الكريمة التى اتصف بها الامام الحسين رضى الله عنه . وآل البيت الأطهار . ثم استخلص العظات والعبر من الأحداث والوقائع .

ويضم هذا الكتاب ثمانية فصول تكلم فيها المؤلف عن مولد الامام الحسين ونشأته ونسبه الشريف . وأزجى معلومات سريعة عن أمه فاطمة الزهراء . سيدة نساء العالمين . فقال إنها سميت بالزهراء لصفائها ونقائها وشفافيتها وسميت بالبتول لطهرها وكثرة عبادتها . كما أزجى معلومات سريعة عن الامام على والد الحسين . فقال انه أحد العشرة المبشرين بالجنة . وإنه كان من أكثر الصحابة علما وفقها وفصاحة وبلاغة وهو الذى قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم من أحب عليا . فقد أحبنى . ومن أحبنى فقد أحب الله . ومن أبغض عليا فقد أبغضنى . ومن أبغضنى فقد أبغض الله .

أما عن الامام الحسين فقد ولد رضى الله عنه فى الخامس من شعبان سنة أربع من الهجرة . وقد حنكه جده عليه الصلاة والسلام . وأذن فى أذنه . وقبله . فكان أول شيء سمعه هو الأذان . وأول شيء دخل فمه هو ريق النبى صلى عليه وسلم . وكان الامام على يريد أن يسميه حربا . فسماه النبى « الحسين » . ثم أمر النبى بحلق شعره فى اليوم السابع من مولده . والتصدق بوزنه فضة .

ونشأ الامام الحسين فى ظلال البيت النبوى الشريف . وحفظ كثيرا من القرآن على يد جده صلى الله عليه وسلم . وكان هو وشقيقه « الحسن » أحب أهل البيت إلى الرسول . وأقربهم إلى قلبه . وقد أفصح النبى عن ذلك بقوله « أحب أهل بيتى إلى الحسن والحسين » .

وحين انتقل الرسول إلى الرفيق الأعلى . كان الحسين فى السابعة من عمره . ثم ماتت أمه فاطمة الزهراء رضى الله عنها بعد أبيها بستة أشهر . وعاش الحسين بعد ذلك فى كنف أبيه . فتعلم منه الشجاعة والاقدام والتضحية والفداء وتجلت هذه الخصال كلها حين خاض الامام الحسين مع أبيه موقعة الجمل ومعركة صفين . فقد كان بطلا مغوارا لايتهيب المنايا . ولايخشى الاهوال

وقد كان الحسين صورة من جده العظيم فى الجود والسماحة والعبادة ومكارم الاخلاق ونبل الشمائل ورقة الطباع . وسيرة حياته حافلة بالقيم الرفيعة والنماذج العليا والمثل الكريمة .

وذات يوم وقع بينه وبين أخيه الحسن خلاف . وعلم أبو هريرة بذلك . فذهب الى الامام الحسين . وقال له : إن الناس يقتدون بكما فلا تتهاجرا . اقصد أخاك الحسن . وادخل عليه . وكلمه . فقال رضى الله عنه « لولا أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « لايحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال . والسابق السابق إلى الجنة » . لولا أنى سمعت هذا الحديث لذهبت إليه . ولكننى أكره أن أسبقه إلى الجنة . امض إليه يا أبا هريرة . واذكر له ماقلت . وأنا فى انتظار » وعلى الفور ذهب أبو هريرة إلى الحسن وبلغه رسالة أخيه إليه . فجاء مسرعا وعانق أخاه . وزال مابينهما من خلاف .

انتقل بعد هذا إلى قصة استشهاد الامام الحسين وهى قصة يتفزع منها التاريخ . ولا أريد أن أعرض الصورة المأساوية بكل دمائها وأشلائها وبشاعتها وانما أود أن أوضح أن الحسين لم يكن يسعى إلى جاه أو منصب أو شيء من زينة الدنيا وإنما ذهب الى الكوفة تلبية لرسائل جمة جاءته من أهلها يدعونه فيها إلى الحضور . ليبايعوه حيث انهم لايعترفون ببيعة يزيد بن معاوية وبالتالى فلا امام لهم

سافر الحسين ومعه إخوته وأخواته وأولاده وحوالى سبعين رجلا من أصحابه بعد أن بعث مسلم ابن عقيل لاستطلاع الموقف فى الكوفة . وجاءته رسالة من مسلم بأن الناس هناك ينتظرونه

وعلى أرض كربلاء فاز الامام الحسين بالشهادة . وبقيت ذكراه رمزا للدفاع عن الحق . ونبراسا للسائرين فى طريق الجهاد من أجل الله ورسوله

سلام على الحسين فى الخالدين . وسلام على آل البيت الأطهار

عبدالمنعم قنديل

ديوان شعر

لو أنفيك .. من زمنى

ليس هناك كالشعر يعكس وجدان الانسان .. لان القصيدة تعبير مباشر عن دقائق النفس الانسانية . وما يمكن ان يقوله شاعر فى بيت واحد من الشعر قد يعبر عنه روائى فى قصة قصيرة .. ومن هنا لم يكن شاعرنا الكبير عبدالرحمن شكرى مغاليا عندما قال . ان الشعر وجدان .

وإذا كان الشعر حقيقة هو ديوان العرب . فانه من هنا كان احتفاء القبيلة احتفاء عجيبا عندما تشعر انه خرج من بينها شاعر .. انها تحتفى به وترعاه . وتقدمه فى مختلف المناسبات لانه يهتف باسمها .. ويعبر عنها .. ويصبح مثار شرف لها .

وظل الشعر طوال العصور له مكانته فى النفوس خاصة اذا كان هذا الشعر ينطبق عليه كل السمات التى تجعل منه شعرا يعيش فى نفوس الناس ووجدانهم لان الشعر كالمعادن منه مايصدأ فيتوارى فى زوايا النسيان . ومنه مالا يصدأ كالذهب فيظل محتفظا بقيمته على اختلاف العصور .

دارت هذه الخواطر فى نفسى وأنا اقرأ ديوان الشاعر الدكتور عبدالحميد محمود (لو انفيك من زمنى) . وهذا الديوان يضم (١٧ قصيدة) .. وقد سبق لهذا الشاعر ان قدم ديوانا من الشعر تحت عنوان (باب إلى الشمس) .

والذى يقرأ الديوان الاخير للدكتور عبدالحميد محمود يشعر انه امام شاعر متدفق العاطفة .. موهوب بفطرته اذ انه خلق ليكون شاعرا . ورغم ان دراسته كانت فى الطب الا ان عشقه للادب والفن جعله يقرأ ويقرأ فى الشعر العربى فى مختلف عصوره . فاستفاد من هذا التراث . واستفاد من حصاد قراءاته المتعددة لعيون الشعر العربى . وظهر ذلك واضحا فى قصائده التى جاء الكثير منها قطعا تتدفق بالعطاء الفنى . والصور الشعرية الجذابة . مع استخدامه او توظيفه للتراث بذكاء جعل من قصائده تتميز بسمات خاصة تجمع بين الاصالة والمعاصرة .. اسمعه وهو يتحدث عن اربعة اقنعة لوجه عربى .. القناع القديم . وقناع ردىء وقناع مستقبلى . فى القناع القديم يقول :

الرأس . أشعث مغبر كغابة
من الاشواك فوق رابيه
يعشش الخواء فى جحورها
وكل فكرة تفح قاسية
تفح فكرة . لوأد طفلة
فربما تصير يوما زانية
وفكرة .. تغنى قبيلة باسرها
فناقة (البسوس) غالية

ويتحدث عن الاقنعة التى تحجب الحقيقة اما القناع الغريب فى هذا الزمان فهو ما يعبر عنه بقوله :

على الجبين نجمة وايتان
وفى العيون دمعتان تهميان
ولحية قطرها الفجر ندى
فاستغفرت عشقا وصلى حاجبان

وتشعر وانت تقرأ الديوان . وموسيقاها الداخلية المنبثقة من اعماق القصائد كأنها القصائد التصويرية للصور الدافئة بما فيها من ظلال والوان تتراقص امام خيالك . وانت تعيش مع الشاعر تجاربه الشعرية والهاماته الفنية . فتشعر بالنشوة الفنية فى قصائده التى كثيرا ما تاخذ طابع القصة

دخان تصاعد من مبخرة
تلبد فى حدقات العيون
فهمهمت الاعين الساهرات بدمع دفىء
تقطر فوق الفؤاد الرخام .. حروفا
تجمدت الاحرف الدامعات
تجمعت الاحرف الجامدات
فكانت . احبك . احبك .. احبك

ومن القصائد التى اعجبتنى فى ديوان الشاعر قصيدته التى جعل عنوانها (براءة) . حيث يصور حبا فجع فيه وبعد ان يعبر عن احاسيسه .. ويفكر فيما بقى فى الاعماق . يصوره بقوله

الآن اعرف انى كنت اعشقها
لكن جرحى عصى من سيشفيه
براءة من فؤاد فيه مافيه
إلى التى طيفها لورف يدميه

و .. قصائد الديوان تشعرك انك امام شاعر موهوب . وفنان عرف موضع اقوامه فى عالم الشعر . وانه سوف يقدم فى المستقبل كل ما هو جدير بشاعر يحترم موهبته .. ويحترم حبه الكبير .. اعنى الشعر .

مأمون غريب

شاب مصرى يصمم وحدة جديدة لجمع القمامة

من المشاكل التى تواجهنا اليوم مشكلة تلوث البيئة ومن احد المظاهر الشائعة الان والتى تلفت النظر فى السنين الاخيرة ظاهرة انتشار القمامة وخصوصا فى الاحياء الشعبية وهى من المظاهر غير اللائقة وان مشاكل الاطفال فى هذا الجو يترتب علينا عدم الاهتمام واللامبالاه من قبل الاطفال فى مظهرهم وكذلك من حولهم سواء فى البيت او فى الشارع .

أما من الناحية الصحية فالقمامة لها اضرار كبيرة فى انتشار الامراض وتوالد الحشرات وملجأ للحيوانات الضالة والقذرة اما وجود القمامة فى الميادين والشوارع العامة تؤثر على الناحية الجمالية ان من الجهة الاقتصادية فان القمامة غنية بالبروتينات ويمكن عمل الاسمدة منها ومن المعروف أن النظافة فى المدينة تجلب لها السائحين من كل مكان وخصوصا وان بلدنا من أغنى البلاد سياحيا والسياحة تحتل جزءا كبيرا من الدخل القومى .

ويقول المهندس عبدالنبى ابو المجد المعيد بكلية الفنون التطبيقية ان كمية القمامة التى تجمع يوميا من مدينة القاهرة حوالى ٤٠٠٠ طن وان مخلفات الفرد الواحد هى ٥٠٠ جرام يوميا .

عبدالنبى ابو المجد

وحدة القمامة

وقد تم التوصل الى وحدة جديدة لجمع القمامة وراعى فيها متطلبات التصميم من حيث الناحية الجمالية وكذلك سهولة الاستعمال والوحدة الجديدة مصنوعة من الصاج وهى متوافرة لدينا وابعادها ٤٠ سنتيمتر × ٤٠ سنتيمتر × ٦٠ سنتيمتر وبارتفاع ٨٠ سنتيمتر مع دهانها باللون الأخضر او البرتقالى المميز

وتمتاز الوحدة الجديدة بوجود غطاء محكم وقد تم التوصل الى وحدة جديدة لجمع القمامة راعى فيها متطلبات التصميم من حيث الناحية الجمالية وكذلك بسهولة تفريغ هذه الصناديق الجديدة وذلك بدفع الكيس البلاستيك المملوء بالقمامة ووضع آخر فارغ حيث لا تتبعثر القمامة وكذلك عدم لمس جامع القمامة لها مما يضمن له النظافة كما ان هذه الاكياس لا تعرض جسم الوحدة للتاكل بعد ان تدفع هذه الاكياس فى اكياس اخرى كبيرة تلقى فى عربة كبيرة فورا

وتمتاز الوحدة الجديدة بانها لاتنبعث منها أى رائحة ولا تتجمع حولها حشرات او حيوانات وتتكلف حوالى ٤٥ جنيها ويضيف المهندس عبدالنبى ان القمامة التى تجمع يوميا ١٤٠٠٠ متر مكعب ويمكن الحصول منها على ١٦٠ طن سماد المهندس عبدالنبى ابو المجد حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية عام ١٩٧٨ وكان ترتيبه الثانى على الجمهورية .. ثم حصل على بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم التصميم الصناعى بتقدير امتياز وترتيبه الاول ثم عين معيد بالكلية وهو عضو بنقابة مصممى الفنون التطبيقية وعضو بنادى علوم الاهرام وعضو بجمعية شباب الهلال الاحمر المصرى .

فيوليت زكى

وفد شباب من ولاية

لتشن شكاين .

يشارك فى مشروع

المليون نخلة

● سيصل أوائل الشهر القادم . وفد شبابى من فرق الكشافة بولاية « لتشن شكاين » لمدة خمسة عشر يوما . للاشتراك فى مشروع المليون نخلة بالعريش .

يقول محمود مسلم رئيس فتيان الكشافة المركزية انه تم اعداد برنامج شامل للضيوف يزورون خلاله أهم المناطق السياحية والاثرية بمدينة العريش بجانب قيامهم بزيارة للمعسكرات الكشفية بالقاهرة والفيوم وبعض النوادى ومراكز الشباب .

مع الشباب فى معسكر أبو قير الدائم

● ما رأى الشباب فى المعسكرات الترفيهية التى ينظمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة التقت الأخبار بأحد أفواج معسكر ابوقير الدائم بالاسكندرية ويعتبر من اهم المعسكرات الرئيسية وكانت هذه الاجابات ..

● السيد محمد حسنين : طالب ثانوى من محافظة الفيوم لايوجد متخصصون فى الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والدينية بالمعسكر ولاتوجد وسيلة مواصلات ولابرامج لزيارة اهم معالم مدينة الاسكندرية .

● عبدالدائم محمد السيد بمحافظة اسوان المعسكر معد بطريقة سيئة ولايخضع لاى نظام

● شاب من سوهاج : قال انه ليس هناك فائدة من المعسكرات الترفيهية وطالب بأن تكون هذه المعسكرات للعمل وليست للترفيه لان هذه المرحلة تحتاج الى جهد كل الشباب وليس ترميه الشباب طالب آخر بكلية تجارة عين شمس : يشير الى ان دورات المياه سيئة وغير نظيفة والوجبات الغذائية غير كاملة وغير كافية

بعد الزيارة التقيت بالدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ليرد على ملاحظات شباب المعسكر وعلق هؤلاء الشباب حضروا الى المعسكر منذ يومين فقط وبالتالى لم يعرفوا نظام المعسكر وانى التقيت بهم وتعرفت على مشاكلهم ووعدتهم بتلبية جميع رغباتهم سأقوم بزيارة هذا المعسكر اكثر من مرة وبزيارة العديد من معسكرات العمل وقررت اعتماد ٣ ملايين جنيه من المجلس لاستكمال مراكز الشباب والابنية الرياضية بالمحافظات ودعمها بالادوات الرياضية الحديثة وعددها ثلاثة الاف مركز على مستوى الجمهورية من بينها ١٢٠٨ مراكز تتميز بجميع الامكانيات المتاحة وتقوم بخدمة نصف مليون شاب

هناء بكرى

علامة استفهام

تلقيت الرد التالي من لواء أ . ح عبدالرحمن محمد البدرى امين علم وزارة الدفاع :

بالاشارة الى ما نشر بجريدة الاخبار بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٦ في باب علامة استفهام .. بخصوص التعليق على منع المدعو يحيى محمد قمرية من مزاولة عمله كصياد على مراكب الصيد خاصته ..

يرجى التكرم بالاحاطة انه بفحص الموضوع تبين الاتي :

١ – خلال عام ١٩٨٣ تواجدت المركب المسماة « الرحمن » على مسافة قريبة من الساحل وهي مطفأة الانوار وتم ضبط أحد افراد طاقمها على الساحل اثناء قيامه بجذب حبل بلاستيك غير مثبت في نهايته اى شيء وقد اعقب هذه الواقعة ضبط كمية من المخدرات وتم التحفظ على العائمة وايقاف الطاقم لمدة ثلاثة شهور عن مزاولة عملهم في الصيد ..

٢ – تم عرض الطاقم على نيابة بورسعيد العسكرية وقيد المحضر ١٩٨٣/٢ مخابرات دمياط وقررت النيابة حبس المتهمين احتياطيا ومنهم المدعو يحيى محمد قمرية وقيدت ضدهم القضية رقم ٨٣/٢٣٢ جنايات رأس البر .

٣ – في ١٩٨٥/٨/٤ تقدم طاقم المركب بالتماس لتسليمهم المركب حيث انه تم صدور الحكم ببراءاتهم في ١٩٨٥/٢/٢٣ وتم تسليم المركب لملاكها مع استمرار ايقاف الطاقم عن مزاولة عمله .

٤ – في ١٩٨٦/٧/٢٩ تقدم المدعو يحيى محمد بدر قمرية وأخوه بالتماس للسماح لهما بمزاولة الصيد وتصدق لهما بتاريخ ١٩٨٦/٨/١٢ بمزاولة عملهما مع وضعهما تحت المراقبة لمدة ستة شهور .

٥ – مما تقدم عاليه يلزم ان يتقدم المذكور الى مكتب المخابرات الحربية بدمياط حتى يمكنه الحصول على التصريح بمزاولة العمل .

برجاء التكرم باتخاذ اللازم للنشر .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

انتهى رد اللواء أ . ح عبدالرحمن البدرى .

عبدالسلام داود

أخبار الناس — بقلم : أبو نضارة

تطوير المتحف الحربى بالقلعة جنود من كل العصور بالحديقة المتحفية

● شكل الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار مجموعة عمل من خبراء المتاحف والاثريين والمرممين والمهندسين للبدء في عملية تطوير شاملة للمتحف الحربي في القلعة . يشمل التطوير اثراء مجموعة العرض بالمتحف بقطع أثرية أصلية تتعلق بالنشاط العسكرى في كل العصور التاريخية .

كذلك تم تخصيص مجموعة من مجوهرات أسرة محمد علي التي تنتمي الى الانشطة العسكرية مثل النياشين والاوسمة والأزياء العسكرية للعرض . ستقام مكتبة عسكرية تتضمن تاريخ الجندية في مصر في العصور التاريخية بحيث تصبح مركزا للدراسات الاكاديمية . قال ابراهيم النواوي مدير عام تطوير المتاحف بالهيئة أنه سيجرى اعداد خزانات عرض جديدة وإضاءة متحفية ونوافذ تليفزيونية وأجهزة إنذار واطفاء آلي .

● تقيم جمعية فناني الغورى حفل تأبين للفنانة التشكيلية النيجيرية إحسان منجل المنيعة بالبرامج الموجهة بمناسبة مرور ٣٠ يوما على وفاتها .. يوم الأحد القادم بوكالة الغورى .. سيفتتح في حفل تأبينها معرض لأعمالها الفنية التي تتميز بأسلوبها الافريقي .

● جمعية رحلة السلام الكبرى بالسويد التي تدعو الى التعمير بدلا من الدمار اختارت عايدة حسين بالعلاقات العامة بهيئة الاستعلامات عضوا بها .

ناهد يسرى .. في عمل سينمائي جديد

● ناهد يسرى .. ستشاهدها قريبا في عمل سينمائي جديد بدأ تصويره باسم « الطماعين » تدور احداثه في اطار كوميدى .. قصة بهجت قمر .. واخراج ابراهيم عرايس . يشاركها البطولة سمير صبرى ونجوى فؤاد وسعيد عبدالغني وسيد زيان ونبيل بدر . قالت ناهد انها مقلة في الظهور لانه من الصعب ان تعثر على الدور المناسب لها .

● توفيت والدة الفنانة احسان القلعاوى والفنان محمود القلعاوى فتوقف تصوير فيلم « أولاد الحظ » الذي يمثله محمود مع سعيد صالح . وتوقف تصوير مسلسل « ٨ حارة البحر » الذي تقوم ببطولته إحسان القلعاوى .

طلعت الزهيرى يصافح الدكتور الأحمدى أبو النور وبينهما محافظ القاهرة

أخبار اليوم تكرم أعضاء مؤتمر العواصم الاسلامية

● أقامت مؤسسة أخبار اليوم مادبة غذاء بفندق الميريديان بالقاهرة لرئيس وأعضاء الوفود المشتركة في المؤتمر العام الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية . حضر المادبة ٣٠٠ عضو يمثلون الوفود التي حضرت الى القاهرة للمشاركة في أعمال المؤتمر . استقبل أعضاء الوفود طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة مؤسسة أخبار اليوم . وحضر الحفل الدكتور الأحمدى أبو النور وزير الأوقاف ويوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة ورئيس المؤتمر والمهندس عبدالقادر حمزة كوشك أمين علم المنظمة والمهندس سعيد الفارسي أمين جدة .

● لوحات الرسام المصرى اسماعيل سامى عبده تعرض الآن في لندن . اسماعيل أشتهر بلوحاته ذات الطابع الشعبى . وهو خريج الفنون الجميلة عام ١٩٦١ .

● في حملة للرقابة على المصنفات الفنية بمدينة الاسكندرية تم ضبط ١٧ ناديا للفيديو تعرض أشرطة مقلدة ومنسوخة وأفلاما مخلة بالآداب . اشترك في الحملة المفتشون عبدالعزيز محمود ومحمد اسماعيل عمرو ومنير منصور وجمال أمين ومحمود على .

● في حفل عائلى تم عقد قران ميرفت الألفى الاخصائية الاجتماعية كريمة الصحفى بدر الألفى للمهندس جمال سيد محمود بمنطقة كهرباء القاهرة .

عزيزى

● عزيزى محافظ الاسكندرية المستشار الجوسقي .. أول منظر يراه السائح عند خروجه من محطة الركاب البحرية ميدان به حديقة جرداء ثم شارع به بلوكات من البيوت الشعبية .. لماذا لا تضع تمثالا للاسكندر الاكبر مثلا في هذا الميدان وتهتم بنظافة الميدان والشارع كاول ما تراه عين السائح ؟ ..... ثم ... لماذا لا ترد على ما يكتب لك من اقتراحات لصالح الاسكندرية ؟؟؟...

نبيل عصمت

● مصطفى كمال حسين وكيل مطار القاهرة سابقا وكاتب الاطفال ومؤلف جدول الضرب بالاغاني يعد الآن كتيبا للاطفال بعنوان « رحلة مع الصغار داخل المطار » ليتعرف الاطفال على كافة المراحل التي يمر بها الراكب من بداية دخوله للسفر حتى قيام الطائرة ..

مصطفى كمال حسين

½ كلمة

في أسبرطة القديمة كان الوزراء يتبارون في اختراع الطوابير . فظهر ذات يوم طابور السوبر الذى اخترعه وزير الصناعة . وظهر طابور تصاريح العمل الذى اخترعه وزير الداخلية وبدأ وزير التموين جهوده المتواضعة باختراع طابور واحد هو طابور فراخ الجمعية . وأعقبه باختراع طابور العيش . ثم انشئت الهيئة العامة للطوابير التموينية فاصبحت مسئولة عن ١٦٧ طابورا اخترعها الوزير غير ٧٩ طابورا جديدا مدرجة في الخطة الخمسية . وامام ضخامة طوابير الوزير تدرس الهيئة العامة للطوابير بالوزارة مشروعا لادخال المرافق العامة في هذه الطوابير وتشجيرها ..

أحمد رجب

دخان في الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

٣ – دراسة امكان انشاء شركات قومية متخصصة للحصول على اعمال متكاملة في الدول الخارجية كما تعمل بعض الدول الاسيوية لايجاد فرص عمل متكاملة لعمالها في دول الشرق الاوسط .

٤ – اتخاذ الاجراءات اللازمة لربط الاجر بالانتاج عن طريق وضع معدلات قياسية لكل عمل ووضع نظم سليمة للحوافز بما يحقق كفاية الانتاج .

٥ – تنظيم وتشجيع الصناعات الصغيرة التى تستوعب اكبر عدد من العمالة مع توزيعها على المحافظات المختلفة .

ان تقييم العمل المسئول لايكون اساسه زيادة عدد المقبولين بالجامعات التى يتخرج فيها مئات الآلاف سنويا بل الى تخريج اعداد المهنيين الذين تحتاج اليهم برامج التنمية سواء في مصر او في الدول المجاورة لتنشيط البرامج ومقابلة احتياجات الافراد والجماعات وبذلك يمكن تحويل الطاقة البشرية المصرية الى طاقة أكثر انتاجا واقل انجابا واعلى كفاءة .

× × ×

وكان الله في عون الدكتور صلاح العبد . وهو يواصل مسيرته ضد العناد الذى يجلس على المقاعد الرسمية ولا يريد أن يسمع .. وعندما تدق الاجراس .. قد يسمعون !

جلال الدين الحمامصى

كلمات

« بقية المنشور ص ٣ »

الاف الطرق المخربة في جميع المحافظات .

ان بعض الاهالي مسئولون عن هذا الاتلاف . وبعض الشركات الكبرى لا تتورع عن القيام بها . ومختلف المرافق مسئولة أيضا عن حفر الطرق وتركها دون اصلاح . وفوق هؤلاء جميعا . ينبغي ان نعرف الجهة المسئولة عن العناية بالطرق واصلاحها وصيانتها ومنع التجاوزات والمخالفات التى ترتكب في حق هذه الشرايين الحيوية الهامة وهو ما ينبيء عن قدر كبير من الاستهانة والاستهتار .

عبدالمجيد قبل مغادرته الى نيويورك

« بقية المنشور ص ١ »

اللجنة التحضيرية للمؤتمر .. بحيث يتم الضمان للتحضير والاعداد الجيد لهذا المؤتمر .. ولكي تتوافر له كل فرص النجاح لتحقيق الهدف من وراء عقده .. واكد ان مصر لديها عدة افكار وتصورات حول المؤتمر الدولى ولجنته التحضيرية .. سيقوم بمناقشتها وبحثها مع وزراء خارجية الدول المعنية عند لقائه بهم .. واكد ان المؤتمر الدولى على جانب كبير من الاهمية ويحتاج الى دراسة متأنية ومشاورات مكثفة حتى يتم الوصول الى تصور مشترك حوله .. وقال الدكتور عبدالمجيد ان مصر ترى عام ٨٧ .. عاما للمفاوضات من أجل السلام في الشرق الاوسط .. واننا على قناعة تامة بأهمية عدم اضاعة الوقت أو تجميد الموقف .

وقال ان الجمعية العامة ستتناول قضية الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى قضايا السلام الدولى ونزع السلاح والمشاكل الاقتصادية الدولية والظروف في افريقيا .. واضاف ان وزارة الخارجية المصرية اعدت اوراق عمل ودراسات حول هذه الموضوعات كلها .. للتعبير عن وجهة نظر مصر فيها . وقال في نهاية حديثه انه سيبدأ لقاءاته في نيويورك بالاجتماع مع طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى للتنسيق معه في كافة المجالات .

سرقة شقة سكرتير

« بقية المنشور ص ١ »

واضاف انه كان يحمل مسدسه لمواجهة اللصين الا انه لم يستخدمه .

وقد أعلن البوليس الاسرائيلى ان حادث السطو جريمة عادية وليس له ابعاد سياسية وان شقة مجاورة لشقة الدبلوماسى المصرى قد تعرضت للسطو أيضا .

رحلة سياحية بقلم جلال دويدار

« بقية المنشور ص ١٦ »

درجة على الشاطيء ورغم هذا فان نسبة الاشغال في الفنادق والقرى السياحية بلغت ٩٥٪ من السياح الاجانب .

ولتشجيع القطاع الخاص التركى على الاستثمار في عمليات التعمير السياحى فان الدولة تقوم بتخصيص المساحات الخاصة لمشروعاتهم بعد اقامة البنية الاساسية في مقابل حق الاستغلال لخمسين سنة أو أكثر أو بيعها بأسعار رمزية بحيث لاتتجاوز قيمة الارض ١٠٪ فقط من قيمة التكلفة الكلية للمشروع .

وقال ان تركيا استطاعت ان تجتذب حوالى ٥ ملايين سائح أجنبي لزيارتها خلال السنوات الخمس الماضية فقط وهو مايمثل انطلاقة كبيرة .

ان التجربة التركية تستحق الدراسة والتطبيق .. خاصة انها استطاعت ان تخرج هذه الدولة من عنق الزجاجة .. بعد أن كانت ديونها ومشاكلها تفوق مانعانى منه حاليا .

يوميات الأخبار تكتبها سناء فتح الله

« بقية المنشور ص ١٦ »

تطورها ولا يمكن ذلك إلا بالاستعانة بالمنهج التاريخى .

أما كيف توقفت حركة التاريخ لشعب فقد مكانه وأرضه وزمانه وتراثه .. كبعد زمانى ومكانى .

هنا فقط في حالة الشعب الفلسطيني .. لا يمكن رصد انتشار ماثوره الشعبى في غير اطار يعده الاجتماعى لعناصر التراث .. كتهج سوسيولوجى .

والبحث الفولكلورى هنا لا يستطيع .. ولن يستطيع تجاهل هذه الجماعات المحلية سواء على أرضها .. أو خارج أرضها بحيث تشمل كل الفصائل المتناقضة منها أو المتطرفة بظروفها .. وكيف تنتشر الموروثات عبر هذه الجماعات في ظل التحول الاجتماعى الذى فرضته قوة احتلال قاهرة بمساندة قوى عالمية عظمى .. لاحباط هذه الجماعات المقهورة ؟

هنا يتطرق أى بحث في هذا الموضوع ليخوض في مجتمعات صغيرة وعديدة حتى وإن كانت من نفس نسيج المجتمع الواحد الذى يعيش الآن في الشتات .

كنت أعتقد ان هذا هو أهم القضايا التى ستطرحها الندوة العلمية الخاصة بالمهرجان .. لأن هذه القضية هى أحدى توصياتها التى جاءت محملة بغضب شديد نتيجة ضرب مقر منظمة التحرير « فتح » في تونس !! وراح ضحيتها العديد من الدماء الذكية .

صحيح أن مثل هذه الأبحاث تحتاج لوقت كاف لكنها يجب ألا تغيب عن أذهاننا .. خصوصا أن هذه الأبحاث العلمية الجادة ستفسر للعالم المعنى الحقيقى للأزمات التى يعانيها اليوم .. ومنها على سبيل المثال .. قضية الارهاب .. كما في مسمياتهم .

صحيح ان الانسان .. الانسان الفلسطينى .. قد يولد بعيدا عن أرضه وينشأ في منطقة عربية أو أجنبية في أقصى الارض .. إلا انه يعيش منذ ولادته وطفولته باكملها وهو يتلقن عن أبائه وأجداده والمقربين له حكايته وبيته الحقيقى الذى كان وأرضه والبيارة وأشجار الزيتون والبرتقال .. يسمع حكايات عن عطر الهواء في الربيع .. عن المذابح .. وبمعنى الهجرة .. يولد وهو يرضع مع لبن الأم القضية كاملة .. وهذا هو المحور الحقيقى الذى – لن – تهدر به القضية .. ولن يمحى له هذا الشعب من الوجود . بل يولد أكثر تأججا لانه يعيش كل هذا في خياله .. محفورا في الوجدان .

يقول سارتر في مقارنته بين الاسطورة والتاريخ .. « إن ابتعادنا الزمنى عن الحدث يفقد الحدث ماديته ويحوله الى زمن اسطورى نحمله في نواتنا » .

أما في حالة الانسان الفلسطينى فهو لم يبتعد مطلقا عن الحدث بل يولد دائما من خلاله ويعيش فيه .. بل يضيف اليه أساطيره منذ الأزل .. ويتوقف تاريخه عند هذا الحد . ليكون ذاته ووجوده وأهدافه وطموحه .. حتى وإن كانت مستحيلة في هذا الزمن .. فانه يعيش لينتظر زمنا آتيا .. يؤمن به .. وبالعدالة فيه .

وفي حالة الاحباط الشديد لهذا الزمن الذى لا يجيء .. وتتعجله فئة كبيرة من الشباب .. من هنا يولد الانسان الفدائى .. الذى يصب كل غضبه على هذا العالم .. لا فرق عنده بين البريء وغير البريء . فرؤيته تختلف عن رؤيتنا مهما تفهمنا دوافعه .. بل والادهى من ذلك اننا ندينه بمنطق الارهاب .

هذا المجتمع الدولى العلمانى أو الذى يدعى العلمانية ..

كيف لا ينظر نظرة علمية لطبيعة الاشياء ؟ ويطلق أحكامه ذات البعد الواحد .. أو الطفولية .

وكيف يتصور ان حروب اليوم – هى حروب القوى العظمى التى ستأتى على الجميع بعواقب تدمر فيها الاخضر واليابس .. من البشر وغير البشر !!

ان المجتمع العالمى أصحاب القوى والقرار .. يعلم جيدا هذه المخاطر لكنه يجهل أيضا جيدا .. ان الافراد .. والشعوب التى مهما ضعف شأنها في نظرهم .. يستطيعون ان يذيقوا هؤلاء الامنين ويلات الحرب .. سواء معلنة أو غير معلنة .. بانعدام العدل والحق .

التمرد دائما نتيجة ضغط .. فمابالنا بضغوط غير معقولة ولا مقبولة ثم ندعى .. لاى فرد في أى جماعة .. لأى جنسية .. انه ارهابى ومتمرد على قوانين البشر .. والسلام وأمن الابرياء !!

كنت أتمنى ان يتفهم العرب أولا . أن مثل هذه المؤتمرات العلمية .. التى يدعون لها .. ويتجاهلون وجودها .. كان من الممكن ويمساعدة الباحثين . منهم وعلمائهم أيضا في هذه المجالات .. ان يقدموا دراسات وافية .. ستجد طريقها للترجمة .. وتقدم في الجامعات للعالم أجمع وفي مؤتمراتهم أيضا بالتبادل .. وفي محافلهم العلمية ليكون هناك رأى علم عالمى مستنير يتفهم القضايا التى يعيشها العالم .. ويقول كلمته ..

ولتكون هناك – على الأقل – كلمة موازية لهذا الارهاب الحقيقى لمنطق الدول القوية .. بقواها النووية المدمرة .

أليست أبحاث حرب الكواكب .. هى الارهاب بعينيه وأذنيه ولسان رأس لا تعرف الحكمة الحقيقية للحياة ؟

الزمن الذى نعيشه .. يا سادة .. بطيء .. وغير مطمئن .

وقد نتصور انه لا حيلة لنا .. وهى حرب أخرى يدفع بها القوى ليأمن عنصر الوقت .. والذى سيصبح فيه العالم لا حيلة له .. ازاء تشوهات رهيبة قادمة .

واسمحوا لى ان أتوقف الآن عن كتابة هذه اليوميات لازيح من داخلى بعض الكآبة .. وأذهب لأشاهد افتتاح مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية . لأعيش مع فرحة الناس والأطفال في الشوارع .. هذه الفرحة التى من أجلها تبرع العديد ممن يملكون هنا في الاسماعيلية لاستضافة الوفود . أو على الأصح لاستضافة الفرحة والترفيه ..

فقد أصبحنا شعبا لا يعرف الترفيه .

ولا يؤمن بان هذا الترفيه من خلال المجتمع العام في الشوارع والساحات الشعبية والأندية .. من أسلحة زيادة الانتاج .

ليس دفاعا عن المهرجان .

ولكن ايمانا بمبدأ حق الانسان في الترفيه .. وفرحة الأطفال .

ويبدأ المهرجان

بهذا الخطأ التنظيمى الفادح .. للفنان محمد خليل .

كان الخطأ في المهرجان الأول .. تنظيمى أيضا لليوم الأول .. بل للساعة الأولى فقط ..

وكاد بسبب اصرار محمد خليل ان يكون المهرجان في الساحة الشعبية بميدان البريد .

أما في المرة الثانية فقد امتثل لرأى المحافظ .. وتقرر الافتتاح بأستاد الاسماعيلية الرياضى .

وكان لابد ان يحدث خطأ بشكل آخر .

فقد اختار محمد خليل ميعاد افتتاح المهرجان في الساعة الواحدة وخمس وأربعين دقيقة .. بالضبط ! لينتهى في الساعة الخامسة .

ودرجة الحرارة اليوم ٣٨ .. والاستاد مكشوف .. باستثناء المقصورة التى لا تتسع للعدد المدعو !! وثلاثة أرباع الاستاد – فاضى .

ومن يغامر بالاصابة بضربة الشمس .

كان لاختيار الميعاد عبقرية لضرب افتتاح المهرجان تماما .. في عز الضهر !

فهل كانت محافظة الاسماعيلية .. غير قادرة على اضاءة الاستاد بالكشافات كما تفعل مع أى فرقة رياضية ؟ أم ترشيدا للاستهلاك ؟ أم عبقرية محمد خليل .. الذى اعترف انه يبذل مجهودا ضخما .. ولكن .

سامحه الله من أجل الراقصين المشتركين في المهرجان .. والذين يرفعون قبعاتهم للجمهور بالتحية ولسان حالهم يقول .. توبة من دى التوبة ومع مهرجان الاسماعيلية .. الاسبوع القادم .

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ الواقع هو الذى يوصلك الى ما تريد .	الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠ محاولاتك للترقية ستؤتى ثمارها .
الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ حياة الانفراد لن تنفعك حاول أن تغيرها .	العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ سوء تفاهم يتطور لنقاش عائلى فكن حريصا في أقوالك .
الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠ مواليد هذا البرج يحبون دائما الحوت .	القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ تلتقى بصديقة من خلال رحلة تقوم بها .
السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ لن تتبدل الاشياء بسهولة كما تريد .	الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ سلامة الانسان في حفظ اللسان .
الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ حاول أن تساير أصدقاءك في أرائهم	الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ تختفى كل الغيوم من حياتك ومشرق ليوم جديد .
العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ عزز صداقتك مع شخص قريب	الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ ستصل حتما الى ما تريد والله معك .

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة



دكتور/يوسف عزالدين عيسى
وأوبريتات سيد درويش

إذا كانت مسرحيات سيد درويش لا تقدم على (مسرح سيد درويش) فاين تقدم ؟! هذه ظاهرة غريبة ... إن سيد درويش ترك لنا مجموعة كبيرة من الأوبريتات . وكلها أعمال فنية مرتفعة المستوى . فماذا يمنع إذن من عرضها على المسرح الذى سمى باسمه ؟!

هل ضاعت نصوصها؟! أبدا ... ان جميع نصوصها الأدبية ونوتتها الموسيقية موجودة في جمعية سيد درويش ... هل تفتقر الاسكندرية الى العناصر الفنية التى تستطيع عرضها ؟!

أبدا ... ان المهرجان الذى يقام اليوم في نفس هذا المسرح سيشترك فيه مائة فنان وفنانة . وهم مختارون من الفرق المسرحية والموسيقية والغنائية والشعبية التى كونتها وأعدتها قصور ثقافة الاسكندرية ... إذن هل هؤلاء الفنانون والفنانات ليسوا في المستوى الذى يؤهلهم لتحمل مسئولية عرض أوبريتات سيد درويش ؟! أبدا ... أنا أشاهد معظم الفنانين في مهرجان سيد درويش . وأشهد أن فيهم خامات فنية جيدة . وهم بصفة عامة قادرون على إحياء تراثه .

كل هذه الخواطر دارت في ذهنى وأنا أتلقى الدعوة لحضور مهرجان سيد درويش . وفي كل مهرجان أفكر في ضرورة مطالبة الفنانين السكندريين بأن يفعلوا شيئا عمليا لإحياء تراثه ... لا يكفى أن يقيم كل (قصر ثقافة) حفلات تتردد فيها ألحان سيد درويش . وانما أطالب بأن يستمروا في ترديد ألحانه . ثم في نفس الوقت يمكن أن ينتقلوا الى الخطوة الفنية الكبرى وهى عرض أوبريتاته .

انهم بذلك يقدمون أفضل الوسائل لتكريم سيد درويش . وأيضا يساهمون في نقل تفكيرنا الفنى من المرحلة التطريبية التى غرقنا فيها . إلى مرحلة المسرح الغنائى التى تعتبر أهم المراحل تطورا .

وأنا أقترح على محمد غنيم المدير العام للثقافة السكندرية تشكيل لجنة من د. يوسف عز الدين عيسى و د. أبو ريان وسائر الأساتذة الاكاديميين لوضع الخطوات العملية لتنفيذ ذلك ... ربما تعترضهم عقبة تمويل هذا المشروع . وهنا أقترح أن يدرسوا وسائل التمويل .

ويعرضوها على د. أحمد هيكل وزير الثقافة والمستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية و د . عبد المعطى شعراوى المسئول عن الثقافة الجماهيرية . ومن حسن الحظ أنهم سيحضرون هذا المهرجان . وطبعا سيلاحظون أن مهرجان فن الاوبريت لا تعرض فيه أى أوبريت .. بل سيلاحظون أن مسرح سيد درويش لا صلة له بإنتاج سيد درويش ؟! فمتى نجعله اسما على مسمى ؟!

عبدالفتاح البارودى

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

ملحوظة

من القواعد الأولى لمقدمة برامج الاذاعة والتليفزيون .. هي إحترام ضيفها .. فلا تتعالى عليه .. ولا تحرجه !! وتنتزع منه بلطف المعلومات التي يجب ان يتعرف عليها المشاهد .. ومذيعات هذه الايام تعتبر هذه القواعد كلاسيكية . قديمة .. لا تتناسب مع العصر !! فالضيف مجرد وسيلة لظهورهن على الشاشة الصغيرة .. ولا يهم ما يقوله !!.. الاهم من ذلك الثرثرة .. التي تصدر منهن ، ومقاطعة الضيف امر حيوى ، وضرورة يفرضها التطور الحديث !! هل يصل هذا الكلام الى مسامع المذيعة الناشئة التي ادارت حوارا مع الفنانة برلنتي عبدالحميد .. في برنامج « نجوم ولكن » على القناة الثالثة ؟

عصام بصيلة

د. يوسف ادريس لا استطيع التعرف على اذاعة القاهرة !

الدكتور يوسف ادريس يشاهد في التليفزيون البرامج الاخبارية واخترنا لك ونادى السينما و تياترو ويرى ان تستقل فترة الصباح في تقديم النشرات الاخبارية وآراء الصحف وكبار الكتاب لتثقف ربات البيوت وألا تعتمد النشرات الاخبارية على ما تحرره لها وكالات الانباء . فقط والمادة التي يقدمها برنامج تياترو تبدو ضعيفة احيانا . ويقول ان الاذاعة يجب ان تقلل الكلام وتكثر من الموسيقي

المطرب يسجل أغنية عن مهندس الصوت حتى لا يتدخل في عمله !

تسعى الاذاعة دائما الى الحصول على احدث الالبومات الغنائية التي تصدر في العالم لبثها عبر موجاتها المختلفة وكان آخر هذه الاغانى « الاخ لوى » للفريق الالماني « مودرن توكينج » وقد لاقت نجاحا كبيرا في دول العالم وحصلت على المركز الاول في « ١٥ » دولة

ووراء اطلاق اسم « الاخ لوى » على هذه الاغنية حكاية طريفة هي ان « ديتربوهلن » أحد أعضاء الفريق كان على خلاف دائم مع « لوى » مهندس الاستوديو فقرر « بوهلن » تأليف اغنية تحمل اسم « لوى » ويكفي ما يلقاه من زميله « توملس » الذى يهوى تربية الكلاب ويتأخر بسببها عن ميعاد التسجيل . بحجة أنه كان عند الطبيب البيطرى

تذاع هذه الأغنية يوم السبت القادم على موجة اذاعة الشباب والرياضة .. تقديم مرفت القناص

العفاريت في استديو ٤٠ !!

بدأت الحكاية عندما شرعت اسرة برنامج اساطير وملاحم عربية الذى يذاع على موجات صوت العرب ـ في تسجيل حلقة جديدة عن انهيار سد مارب وما داخل هذه الاسطورة من حكايات عن الاشباح استعدت المذيعة رباب البدراوى والمخرج عصام لطفى وفريق الممثلين : عايدة كامل وعادل المهيلمى لدخول ستوديو « ٤٠ » الا ان الصوت انقطع تماما عند بداية المسمع الخاص بحكايات العفاريت التي تسرد على لسان الكاهنه عايدة كامل : استدعى المخرج بعض الفنيين الذين ظلوا زهاء ساعة كاملة يحاولون اصلاح العطل ولكن عبثا لم ينجحوا فاضطر فريق البرنامج الى دخول استوديو ٣٩ لتكملة التسجيل ويحدث نفس العيب

وينتقلون مرة ثالثة الى ستوديو اخر وبينما هم ينتقلون الى هذا الاستوديو يلمحون عن بعد الممثل سعد الغزاوى فيحكون له ما حدث فينصحهم بقراءة القرآن قبل التسجيل ودخل معهم الاستوديو وبدأ الجميع في القراءة وتم تسجيل المسمع المنحوس ولم يحدث اى عطل كما سبق .

صاحب سمارة .. يعشق الفراعنة !

يوسف الحطاب عشق الميكرفون والفراعنة .. منذ اللحظة الاولى التي عمل فيها مخرجا في الاذاعة .. أما الميكرفون فقد تعامل معه بعد تخرجه في المعهد العالى للفنون المسرحية رغما عن أنفه ! فقد درس في المعهد قواعد وأصول النقد المسرحي ، ليصبح ناقدا في احدى الصحف أو المجلات ، ولكنه فشل في التعيين ، فاضطر للعمل بالاذاعة .. وما ان دخلها حتى وجد نفسه وجها لوجه أمام عبدالوهاب يوسف المخرج الذى صنع شيئا اسمه الدراما الاذاعية .. وقف كمساعد .. في برنامج برامى خاص عن « خوفو » .. وقضى شهرا بين جوانب الاهرامات خوفو وخفرع ومنقرع وأبوالهول واذيع البرنامج .. وكان حديث الناس وقرر يوسف الحطاب الزواج .. ولم ينس الفراعنة .. قرأ عنهم .. وسافر أسوان والاقصر ليعيش بين معابدها .. اصبح حديثه في كل مكان عن هؤلاء المصريين القدماء .. ومع أول صرخة لمولود .. صاح بصوت جهورى .. لقد من الله علي بخوفو .. اطلق عليه هذا الاسم .. وتوالت الاولاد وهو مصر على أن تكون اسماؤهم خفرع ومنقرع ورمسيس !!

انه يقول .. لقد اربت بهذه الاسماء أن أعيش طوال حياتي بين هؤلاء الملوك الذين خلدوا اسم مصر !.

يوسف الحطاب مع رواد الاذاعة اثناء تسجيل

وبعدها قدم أشهر مسلسل بيثى في الاذاعة .. وهو أحسن القصص وهو أول من قدم المسلسل الاذاعى .. وجعل الناس تترك أعمالها وتتجمع حول اجهزة الراديو لتتعرف على مصير ابطاله .. وكان ذلك عندما قدم مسلسل « سمارة » الشهير .. بطولة سميحة أيوب ومحسن سرحان وتوفيق الدقن . ولم يكتف بذلك بل حرك عقل المستمع كل يوم جمعه ، ببرنامج عنوانه (٤٦١١٢٠) اذاعة .. وهو رقم تليفون الاذاعة .. حيث يقدم تمثيلية بوليسية .. ويطالب المستمع ان يتصل بهذا الرقم اذا تعرف على المجرم نظير جائزة مالية ! وحتى اليوم تقدمه الاذاعة بنفس الشكل والمضمون مع تغير الرقم !!

وهذه الصورة التقطت ليوسف الحطاب عام ١٩٥١ .. يحيطه عدد من نجوم الاذاعة .. فاخر فاخر .. سهير الشل .. زوزو حمدى الحكيم .. محمد علوان وصبرى عبدالعزيز وغيرهم ..

اطال الله في عمر يوسف الحطاب .. أحد رواد الاذاعة !!

الحاجة في باريس ومازال .. البرج معطلا !

في العادة يستغرق العمل في مسلسلات القطاع الخاص ثلاثة أشهر على الاكثر .. وللاسف نفس المسلسل .. في التليفزيون .. يصبح جاهزا للعرض بعد ثلاث سنوات على الاقل !! رغم قلة الامكانيات مع الاول ، وضخامتها في الثاني !! ويبقو وللبعيد أنها معادلة صعبة .. وغريبة في نفس الوقت .. ولهذا يتساءل دائما .. عن أسباب هذه الظاهرة ؟ وعندما يعرفها سيمتنع عن العجب .. ولكن تبقى الدهشة والاستنكار !..

فالقطاع الخاص ، يحكمه رأس المال غير السايب .. صاحبه يعمل على تنميته ، ويرفض الخسارة بأى وسيلة .. وفي ذلك فهو نشط ، يحسبها بالقرش والمليم .. الاستديو يستأجره باليوم ويدفع فيه ثلاثة آلاف دولار يوميا ..

أما في التليفزيون .. فالاستديوهات مجانية ، والممثلين يعيشون في القاهرة .. واذا تعطل التصوير ، فالمال .. ملك الحكومة ، وليس لمنتج معين ..

ومن هذا المنطلق التليفزيونى .. كان مسلسل بعنوان « برج الاكابر » الذى يصور في ستوديو (٢) .. اتفق التليفزيون مع مخرجه يوسف مرزوق على عرضه في شهر رمضان الماضى .. وبدأ الاستعداد واختار الممثلين وتعاقد معهم وقبضوا العربون .. منذ ثلاثة أشهر .. ولكن التصوير يتم حثيثا .. حثيثا .. دقيقة واحدة تعبأ في الشريط كل يوم .. والمخرج مريض وفجأة أبلغته بطلة المسلسل ليلى طاهر .. انها سوف تسافر الى امريكا وكندا في رحلة حب مصر .. ايابا !! وقال المخرج يوسف مرزوق .. كلنا في خدمة مصر .. تفضلي ونتمنى لكم التوفيق .. وتعطل التصوير وعادت ليلى من الرحلة .. تعبانه .. مرهقة .. منحها اجازة اسبوع حتى تسترد انفاسها .. ثم عاد التصوير مرة اخرى وعبأ حوالى ٣٠ دقيقة !!.

وفي يوم همست ليلى في اذنه تقول .. أستأذنك في اجازة لمدة اسبوعين .. فسوف أطير الى الاراضي الحجازية لاداء فريضة الحج !! ومرة اخرى قال لقد سمحت لك بالسفر في حب مصر .. فهل لا أوافق على السفر في حب الله ! سافرى على بركة الله وتوجهى الى الله لنا بالدعاء .. وسافرت وعادت ليلى طاهر وبدأ التصوير من جديد .. لعدة أيام .. ومن على بعد لمح ليلى قادمة اليه .. فمد رقبته يسلمها اذنه .. التي سمعتها تقول .. عن اذنك « يا جو » .. اجازة صغيرة لاني مسافرة باريس .. فمال راسه على صدره مستسلما .. وهو يقول لها .. طيب يا حاجة !!.

حوار على باب ماسبيرو

قالوا ولم نسمع !

هذه الجملة قالها الدكتور فاروق الباز في برنامج زيارة لمكتبة فلان بإذاعة البرنامج العام وقدمته نادية صالح يوم الثلاثاء الماضى ولم نسمعها حيث حذفت اثناء المونتاج لضيق الوقت وهي اسفت لما تعرضت له هيئة الاثار ود . احمد قدرى من هجوم لقيام البعثة الفرنسية باعمالها في الاهرامات التي يمكن ان تتصدع بسببها رغم اهمية هذه الاكتشافات .



د . فاروق الباز

كيف تقضى نهاية الاسبوع ؟

من حقك ان تسأل

الصديق مصطفى شالع أحمد باسيوط يسأل عن اقتصار ارسال القناة الثالثة على القاهرة الكبرى فقط .

ويقول مدحت زكى نائب رئيس القناة الثالثة انها نواة للتليفزيون المحلى وهناك دراسات تجريها وزارة الاعلام حول انشاء محطات اقليمية في قناة السويس ووسط الدلتا والاسكندرية وشمال الصعيد ثم ربطها بالقناة الثالثة « الام » وتنظيم ساعات ارسالها وقد بدأت محافظة الاسماعيلية في انشاء أولى هذه المحطات .

سهرتك الليلة الخميس على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى : وثالثهم الشيطان .. لمحمود ياسين ومرفت امين وليلى طاهر واخراج كمال الشيخ .. تدور أحداثه حول علاقة حب بين شاب وفتاة مهددة بالفشل بعد ان حاول خنقها على مسرح الكلية لانفعالة الشديد ! .

اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم : فرويد لمونتجومرى كليفت وسوزانا يورك واخراج جون هيوستن يتناول قصة حياة العالم الشهير فرويد .

وتقضى السهرة غدا الجمعة على القناة الاولى مع تمثيلية الليالى الجميلة لابو بكر عزت وليلى طاهر وفيها يتم استكمال قصة المارد والعجوز بعد أن تحققت امنية الاخير وعاد الى شبابه .

على القناة الثانية تسهر مع الفيلم الاجنبى : الاستراحة .. لميرك او بيرون واخراج دانيال مان يتناول امرأة تعلق

من اكتئات نفسى وتقع في حب احد الرسامين .. الا انه لايستطيع ازالة الاكتئاب عنها فتتركه وترحل .

اما السهرة بعد غد السبت على القناة الاولى فتقضيها مع برنامج نادى السينما يعرض فيلم « وقت لآخر ومكان لآخر » بطولة لانا تيرنر وشون كونرى الذى يجسد ادوار جيمس بوند يتناول قصة حب صحفية ومراسل عسكرى للاذاعة البريطانية اثناء الحرب العالمية الثانية .

اما السهرة الاذاعية فيمكن ان تقضيها الليلة مع برنامج قصة فيلم ١٢،٤٠ بعد منتصف الليل على موجة اذاعة الشرق الاوسط يقدم فيلم « انا اللى قتلت الحنش » لعادل امام وسعيد صالح ومعالى زايد وصفية العمرى ويوسف شعبان واحمد راتب .. عن قصة عبدالحى اديب واخراج احمد السبعاوى .

وتقضى السهرة غدا الجمعة على موجة اذاعة البرنامج العام مع برنامج مهرجان النجوم في منتصف الليل يستضيف د . على مؤنس استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس يتحدث حول المشاكل الطبية في مصر ويدعو الى استخدام الاعشاب الطبيعية في العلاج .

تقرير من مدريد

مصر تحمل علم المهرجان الأسبانى ضيفة شرف .. وممثلة لفنون البحر المتوسط

★★ منذ القرن الثامن الهجرى .. لم تظهر الوجوه المصرية السمراء في احتفالات مدينة مورسيه الأسبانية .. كما ظهرت خلال المهرجان الدولى للفنون .. لقد كانت مصر ضيفة الشرف وممثلة دول البحر الأبيض المتوسط في المهرجان .. وكانت فرنسا هي ضيفة شرف المهرجان قبل الماضى ، وايطاليا في مهرجان ٨٥ .. وتم اختيار مصر بالاجماع في عام ١٩٨٦ .

★ خارج العروض الرسمية للفرق المصرية .. اشتركت « فرقة منقال للآلات الشعبية » في مهرجان أسبانيا

أربعة اعضاء الفرقة القومية للفنون الشعبية .. شابان .. وفتاتان .. حملوا علم المهرجان الاسبانى وطافوا به

شوارع المدينة مع فرق الدول المشاركة ، وكانت مجموعة أخرى من أفراد الفرقة المصرية تتقدم كرنفال العروض الذى بدأ في « ميدان أسبانيا » .. وهى تحمل العلم المصرى ..

تجمع الشباب من ١٠ دول من بينهم ١٦ فرقة أسبانية في ميدان الكاردينال بيبوجا ، وطافت الفرق شوارع المدينة وهى ترتدى الازياء الشعبية وتصحبها فرق الموسيقى والأعلام والبالونات .. وتقدمت مصر بفريقها الذى يمثل الدولة ضيفة الشرف « حاملة علم المهرجان » .

وفي المساء .. تجمعت الفرق امام مبنى بلدية مدينة مورسيه ، لتبدأ عروض المهرجان رسميا .. وتبدأ الفرق في تقديم عروضها على خشبة المسرح . ألقى عمدة المدينة كلمة حيا فيها الدولة المشاركة . وشكر مصر على قبولها الدعوة لتمثيل دول حوض البحر المتوسط .



★ الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة وأنطونيو بيودالو عمدة مدينة مورسيه الاسبانية

ثم ألقى الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصرى كلمة « بالاسبانية » تحدث فيها عن حيوية العلاقات والروابط القديمة التي تربط بين الشعب الاندلسى وشعب مصر .. وقال ان علاقته باسبانيا علاقة قديمة منذ عام ١٩٥٠ .. وأضاف أنه طوال هذه السنوات الطوال تغير شكل المدن في أسبانيا .. ولكن الناس لا يتغيرون .. ويبقى الحب والصداقة بين شعب مصر وشعب أسبانيا .

وكانت فكرة هذا المهرجان الدولى للفنون والفولكلور قد بدأت منذ ١٩ عاما .. حيث بدأ في شكل « كرنفال » تشارك فيه فرق المدينة الاسبانية بفنونها وعروضها في الهواء الطلق في الشوارع منذ المساء وحتى ساعة متأخرة من الليل حيث يصبح الجو رقيقا ، فمدينة مورسيه أثناء النهار تقترب درجة الحرارة فيها من حرارة القاهرة !

تطورت فكرة المهرجان بعد ذلك ، ليتحول من مهرجان محلى يشمل الفرق الاسبانية فقط .. الى مهرجان دولى تشترك فيه دول العالم . وبدأ تنفيذ الفكرة منذ أربع سنوات .

وعندما اختيرت مصر لتكون ضيفة الشرف في المهرجان .. قررت الاشتراك باكبر تجمع فنى : الفرقة القومية للفنون الشعبية ـ فرقة أم كلثوم بقيادة حسين جنيد ـ معرض للازياء المصرية اشرف عليه الفنان عبدالغنى ابو العينين وقرينته الفنانة رعاية النمر .

وكانت مصر تود الاشتراك ايضا بأسبوع للافلام يشرف عليه المخرج كمال الشيخ ومعرض للكتب.. لولا أن الافلام تأخر وصولها ، كما تقرر ان تنتقل الكتب الى مدريد لتعرض في المركز الثقافى المصرى هناك .

مدريد ـ حسن عبدالرسول

تساؤلات وخواطر سريعة على الرصيف

★ «على الرصيف» يقف جلال الشرقاوى ونهاد جاد وسهير البابلى وحسن عابدين وأحمد بدير وحسن حسنى .. يتلقون بكل صمود .. الانتقادات التي تنهال عليهم وعلى المسرحية من أقلام النقاد . ولكن «لافته» كامل العدد التي توضع في شباك التذاكر كل ليله تؤكد ان العمل الجيد لاتستطيع ان تهدمه الاقلام الناقده مهما كانت درجة هجومها ..

وقد نتفق او نختلف مع الفكر الذى تطرحه المسرحية .. ولكن هذا لا يمنع من ان نعترف بان المخرج قد خرج بمسرح القطاع الخاص .. من مرحلة الاسفاف والابتذال الى مرحلة الفكر والجدل السياسى . والعمل الجيد هو الذى يثير حوله الجدل والحوار والانتقادات .. والعمل الفاشل لا يتناوله أحد .

★★★★

★ منذ ان تولى الفنان حمدى احمد ادارة المسرح الكوميدى التابع للدولة .. وحال المسرح الكوميدى كما هو لم يتغير .. مسرح محمد فريد مجرد اطلال من آثار الحريق الذى شب فيه من خمس سنوات .. وعروض المسرح الكوميدى تتوارى في الظل والفشل .. ومن واجب المسئوليه أن يتخلى أى مدير مسرح عن موقعه اذا فشل في اصلاح ما جاء من أجله لا أن يتباهى فقط بانه : مدير مسرح !

★★★★

★ الفنان المخرج احمد زكى رئيس قطاع المسرح .. ما هي خطة عروض مسرح الدولة في احتفالات اكتوبر ؟ .. وهل ستظل مسارح الدولة مغلقة ومتوقفة العروض حتى في هذه المناسبة التي عبر فيها الانسان المصرى حاجز اليأس .. بينما مسارح الدولة غارقه ولا تعرف كيف تعبر أزمتها !

عاطف النمر



★ حسن عابدين : السجين المظلوم في مسرحية « ع الرصيف » .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسين عبدالرسول

زيادة عدد المقبولين بمعهد الفنون المسرحية

★ تجرى حاليا اختبارات القبول بالمعهد العالى للفنون المسرحية .. تقدم لاقسام المعهد الثلاثة (التمثيل ـ والنقد ـ والديكور) ٣١٧٠ طالبا وطالبة .

وصرح د . سمير احمد عميد المعهد ان عدد الطلاب الذين سيقبلهم المعهد هذا العام سيزيد عن الاعوام السابقة ـ سيقبل المعهد ٨٥ طالبا .. لقسم الديكور ـ و ٣٠ طالبا في قسم النقد و ٢٥ طالبا في قسم التمثيل .

وستعلن نتيجة القبول يوم ٢٩ سبتمبر الحالى وتبدأ الدراسة يوم ٤ اكتوبر القادم .

[illegible]

في مسرحية « الفيل يا مالك الزمان »

برغم أهمية تقديم المؤلف المسرحي السورى سعد الله ونوس على المسرح المصرى الا ان تجربة تقديم مسرحيته الفيل ياملك الزمان في افتتاح معمل منف المسرحي التجريبى بمديرية ثقافة الجيزة وضعتنا امام تجربة اخراجية بالاساس نستعيد المسرحية ليس كنص جاهز بل كنص لم يجهز بعد .. خاصة وان المشرف على التجربة ومخرج العرض د . هناء عبدالفتاح قد اكد بداية ان المسرحية ليست سوى عمل تطبيقى مرحلى من اجل اعداد ممثليه اعدادا خاصا متميزا وفق مختلف المناهج التعليمية خاصة منهج المسرحى البولندى (جروتوفسكى) صاحب اهم تجربة معملية في مسرح القرن ٢٠ .



★ مشهد من مسرحية « الفيل يا ملك الزمان » إخراج هناء عبدالفتاح « تصوير : رضا مصطفى »

كل شيء في التجربة في اتجاه خلق نمط جديد من الممثل تتحطم خلاله اساليب الاداء التقليدى وتتحول كل عناصر اللعبة المسرحية من موسيقى اضاءة ديكور ملابس اكسسوار بل ومن قبل النص المسرحي الى عناصر مكملة توظف من أجل أن تصبح أداة من ادوات الممثل يبدأ العرض ببعض التدريبات الصوتية وبعض تمرينات اللياقة البدنية والفنية فترى امامنا مجموعة من الشباب في لحظات تركيز شديد يدخل فيها الممثل في معايشة اللحظة وتتحول خلالها الايدى والجسد الى اشكال مختلفة شجرة فاس بندقية زهرة .. انها محاولة للصياغة المسرحية من داخل الحركة من اجل خلق حالة روحية لدى الممثل والوصول به الى اقصى درجات العرى الداخلى .

كل ذلك يتم امام المشاهد من اجل صياغة لحظة جماعية تحقق التواصل بين الممثل والمتفرج ..

لكن ذلك لم يحدث تماما فلم يستطع المتفرج ان يدخل في نفس الحالة ويندمج مع الممثل في الطقس الذى يحتويه .. بل ان الكثيرين اعتبروا ان مشاهدة هذه التدريبات ليست سوى نمرة مسرحية او اكتوبة او نوع من الغوص في التيارات الفكرية الغربية ومحاولة تطبيقها على واقع مختلف .

وعلى مستوى العرض المسرحي استطاع هناء عبدالفتاح ان يصوغ من مجموعة ممثلين يقف معظمهم على المسرح للمرة الأولى حركة تشكيلية جمالية متميزة ان الجسد يتمزج بالكلام ويحول الى علاقة داخلية حملت معها امكانية تحرر الجسد .. مجاميع الممثلين تتحرك ككتلة واحدة صلبة قوية لا تبحث عن سرقة الضوء لمصلحة بطل ما وفي نفس الوقت استطاع المخرج ايضا ان يؤكد على تميزات الفرد داخل الكتلة البشرية المتحركة ليكون المشهد المسرحي هو البطل الوحيد داخل العرض .

عبلة الروينى

٣ مسرحيات جديدة لمسرح الدولة في الشتاء القادم لعبة السلطان وكوكب الفئران وليلى والمجنون

الى خشبة المسرح القومى يعود النجم السينمائى « نور الشريف » بمسرحية « لعبة السلطان » من بعد ان كان قد قدم استقالته من المسرح منذ ٨ سنوات أثر تقديمه لمسرحية « ست الملك » .. لأنه يجمع بين العمل الحكومى كممثل في فرق الدولة وبين الانتاج لحسابه في شركة فنية خاصة .. ثم قام بعد عامين من تقديم استقالته ـ ببطولة مسرحية « الفارس والأسيرة » وتوقف عن تمثيلها بعد ٢٠ يوما فقط عن العرض بسبب مرضه !

وفي نفس الوقت يرتفع الستار ايضا بالمسرح الحديث عن مسرحية كوكب الفيران .. بعد ان تأجل عرضها لاكثر من مرة بسبب اعتذار عدد كبير من النجوم عن بطولتها .. وفي مسرح الطليعة يرتفع الستار عن مسرحية « ليلى والمجنون » للشاعر الراحل صلاح عبدالصبور .. وتلك هي ملامح خطة الموسم الشتوى لمسرح الدولة .

سيرتفع الستار بالمسرح الحديث في ٦ اكتوبر القادم عن مسرحية « كوكب الفيران » .. التي تأجل عرضها من العام قبل الماضى .. ثم من العام الماضى .. الى الموسم الشتوى الحالى .. وذلك بسبب عدم انتظام الممثلين في البروفات ثم اعتذاراتهم المتكررة منذ اعتذر عن بطولة المسرحية عزت العلايلى وحسن يوسف وصلاح السعدنى ويحيى الفخرانى وحمدى أحمد وصلاح قابيل .

ومسرحية « كوكب الفيران » من تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج د . محمد عبدالمعطى .. ويقوم ببطولتها حسين الشربينى ونادية رشاد التي تم انتدابها من المسرح القومى للقيام ببطولة المسرحية في المسرح الحديث .

★ نور الشريف أجرومزى — عايدة عبدالعزيز شخصية « العياسة » — حسين الشربينى .وكوكب الفئران

نور الشريف و « لعبة السلطان »

ومسرحية لعبة السلطان التي يبدأ عرضها ٢ اكتوبر القادم تأليف د . فوزى فهمى وبطولة نور الشريف وعايدة عبدالعزيز التي تقف على خشبة المسرح بعد غياب ٤ سنوات .. ويشارك في بطولة المسرحية عبدالرحمن ابو زهرة واشرف عبدالغفور ومحمد وفيق ..

يصمم رقصات المسرحية عبدالمنعم كامل ويضع موسيقاها د . جمال سلامة .. ديكور د . صبرى عبدالعزيز .. ويخرج المسرحية « نبيل الألفى » بعد غياب ١١ عاما عن الاخراج .. وقد انتظم « نور الشريف » في البروفات التي تجرى الآن على خشبة مسرح الازبكية .. بعد ان وقع عقد المسرحية في الأسبوع الماضى .

مرة أخرى : ليلى والمجنون

وفي منتصف اكتوبر ايضا .. تبدأ مسرحية « ليلى والمجنون » على مسرح الطليعة للشاعر الراحل « صلاح عبدالصبور » بطولة وجدى العربى . وولاء فريد ورشوان سعيد وعبدالسلام الدهشان ومراد موافى وسهير أيوب ومن اخراج فاروق زكى .

المسرح الكوميدى يبدأ بعد افتتاح مسرح محمد فريد

أعلن حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى .. ان الموسم الشتوى سيتم تأجيله .. الى ان يتم افتتاح مسرح « محمد فريد » في يناير القادم .. بعد ان تنتهى الاصلاحات والترميمات بالمسرح .. وفي بداية اكتوبر القادم سيبدأ المخرج « رزيق البهنساوى » في بروفات مسرحية « ليلة مجنونة جدا » للكاتب الانجليزى « ديفيد روى » ترجمة وتمصير محمود الطوخى ـ ليرتفع عنها الستار في يناير القادم .

سلوى جاد

الاسكندرية تحتفل بالذكرى ٦٣ لسيد درويش

كتب ـ زهير صبرى :

الليلة تبدأ احتفالات الاسكندرية بذكرى فنان الشعب الخالد الموسيقار سيد درويش في السرادق المقام الى جوار بيته بحى كوم الدكة . ويفتتح مهرجان الاحتفال المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ومحمد غنيم مدير مديرية الثقافة بالاسكندرية

والناقد عبدالفتاح البارودى رئيس جمعية سيد درويش مع الدكتور يوسف عز الدين عيسى رئيس فرع الجمعية بالاسكندرية . وتشارك في الاحتفال جمعية سيد درويش بسوريا برئاسة الشاعر عمر قشاش . ويقام في المهرجان مسابقة بين الاطفال حول أغنيات سيد درويش ومهرجان فنى تشارك فيه فرق الكورال بقصور الثقافة الى جانب امسيات ثقافية يشارك فيها مجموعة من الشعراء والزجالين .. وندوات تناقش فيها أعمال سيد درويش ودوره في تغيير مسار الموسيقى العربية ويشارك في هذه الندوات : محمود كامل وحسنى درويش وعزت الحريرى .

ويقام الليلة الاحتفال الرئيسى بذكرى رحيل سيد درويش . على مسرح سيد درويش .. بمنتخب الفرق المسرحية والموسيقية والشعبية

بقصور الثقافة وفرقة الموسيقى العربية بقيادة يسرى مطر .. وسيتم تكريم : أسم المرحوم محمد البحر نجل سيد درويش لمجهوده في الحفاظ على تراث ابيه .. وسيتم توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة سيد درويش للغناء .. ويشارك في الاحتفال بالغناء حفيد سيد درويش : ايمان البحر درويش . ويذاع في الاحتفال الأغنية التي سجلها المطرب السورى صباح فخرى من تراث سيد درويش وهى : « زورونى كل سنة مرة » .

في التليفزيون .. اتجاه الى تقديم الجديد الجيد

★ بهاء يوسف ادريس .. اسم واعد في عالم الاخراج السينمائى ، شاهدت له على شاشة التليفزيون عملا سينمائيا من اعداده واخراجه .. عملا ولو كان قصير المدى الزمنى الا انه اشعرنى انى امام موهبة جادة متفتحة ينتظر منها الكثير .. كان العمل الدرامى السينمائى الذى قدمه لنا «بهاء يوسف ادريس» تحت عنوان : «مخطى العتبة»

يتناول موضوعا انسانيا بسيط المعالجة ولن كان عميق المغزى .. كان الاداء الفنى الخلو من اى مبالغة او ابهار معبرا اصدق تعبير وفي وضوح تام عن الرؤى التي جاشت في اعماق «بهاء يوسف ادريس» واراد ان يكشف عنها للناس في حديث ودى مخلص ومقنع فيه الكثير من الايحاء والتوجيه السليم وكانت الموسيقا التصويرية متوائمة مع العمل في جودتها وسلامة ايقاعها وصدق تعبيرها بلا غلو ولا اسراف ..!

«مخطى العتبة» السينمائية التي شاهدتها ذات مساء غير بعيد على شاشة التليفزيون يستحق بهاء يوسف ادريس عليها التهنئة ، ولا عجب فهذا الشبل من ذاك الاسد ..!

وليت التليفزيون ، والراديو ايضا ، ان يحرصا على تقديم اعمال الشباب الموهوب المسلح بالعلم والانتماء لانهم عدة المستقبل وهم الذين يحملون علم القيادة في موكب التغيير والاتجاه الى المستقبل الافضل ..!

★ «جمال عبدالرحيم» .. استمعت من اعماله الى : «متتالية لوزيريس» اداء اوركستر الحجرة مع الهارب والايقاع ، وهو عمل جاد جيد الصياغة يكشف عن وعى تفوق فيه الفكر القلمى على الرؤى الخيالية وكان استعمال الايقاع الذى

بقلم : مدحت عاصم

جمال سلامة

غنى عن التعريف

يقوم بدور رئيسى يكشف عن انتماء الى المدرسة العالمية التي يصول في ميدانها امثال بارتوك المجرى وأيلتز الأمريكى ، وشتوكهاوزن الالمانى وشونبيرغ النمساوى وغيرهم ..! ان جمال عبدالرحيم هو الحق مؤلفينا الموسيقيين بالمجال الحديث المعاصر العلمى العالمى ، وليته هو وتلامذة مدرسته امثال راجح داود ومنى غنيم وصلاح الدين مصطفى وغيرهم ان

يتخففوا من التصاقهم الحسابى الدقيق بالانغام ، وان يوثقوا صلتهم بالروح المصرى الاصيل ، وان يخاطبوا الناس بلغة اقرب الى افهامهم ليزدادوا اقترابا منهم .

★ «الوحدة ٩٩» برنامج تليفزيونى جديد جيد استمتعت بمشاهدة اولى حلقاته ـ على ما أظن ـ من اعداد واخراج «مهدى القماطى» وتقديم «انور كمال» .. امتعنى حقا وانا اشاهد كاتبنا العظيم «انيس منصور» الذى رأيت فيه قبولا طيبا يدفعنى الى طلب الاستزاده من تقديمه لنراه أكثر ونستمتع أكثر ونستفيد أكثر ، كذلك كان د. يحيى الفخرانى وان كنت توقعت منه حديثا اكثر شرحا وتوضيحا للتأثير النفسى الذى هو من اختصاصه العلمى وكان الثلاثى الغنائى في مقدمة البرنامج ترفيهيا خفيف الظل جيد الايقاع وكان حسن اختيار مقدمة فقرات البرنامج حلوة القسمات مصرية الملامح يسر مرآها الناظرين ، عاملا فعالا في متابعة البرنامج ، كذلك كانت موسيقى «جمال سلامة» غنية عن التعريف بجودتها ونجاحها ..! اهنىء «مهدى القماطى» واهنىء التليفزيون بمولد برنامج جديد ناجح .

●● فازت الاردن أول أمس بالدورة الثانية للبطولة العربية للاسكواش بعد أن تغلبت في المباراة النهائية ٣/١ على الكويت الدولة المنظمة .. اشترك في البطولة أيضا البحرين وفلسطين ودولة الامارات والعراق والسودان وليبيا ●●

●● في بطولة الكرة الطائرة للرجال بالدورة الاسيوية العاشرة المقامة في سيول فازت السعودية على البحرين بصعوبة .. فازت البحرين بالشوطين الاول والثالث ١٥/١٣ و ١٥/١٠ .. وفازت السعودية بالثاني والرابع والخامس ١٥/١١ و ١٥/٩ و ١٥/٣ ●●

نريد أهدافا .. نداء الى أندية الدورى الثمانية التى تلعب اليوم

المقاولون — المنصورة .. الترسانة — غزل دمياط .. المحلة — المريخ .. والسويس — الاتحاد

كتب — محمود السيد :

تقام اليوم اربع مباريات في الاسبوع الثاني للدورى الممتاز لكرة القدم : المقاولون مع المنصورة باستاد الجبل الاخضر .. والترسانة بملعبه بميت عقبة مع غزل دمياط .. والمحلة مع المريخ باستاد المحلة .. والسويس بملعب النادى مع الاتحاد .. وتاجلت بسبب مباريات دور الثمانية لبطولتي افريقيا مباراتا المصرى مع الاهلي الى ١٥ نوفمبر . والزمالك مع الاسماعيلى الى ٢٤ يناير تبدأ المباريات الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر .

في مباريات الاسبوع الاول لم يتمكن اى فريق من تحقيق الفوز بل لقد عجزت كل الفرق الستة عن احراز هدف واحد لتنتهى المباريات الثلاث بالتعادل السلبى .

●● المقاولون مع المنصورة :

● المقاولون .. كاد يحقق الفوز في أول مباراة له خارج ملعبه الاسبوع الماضى على غزل دمياط غير ان مهاجميه اضاعوا ثلاث فرص ثمينة اخطرها لحمادة المصرى بعد انفراد كامل .. وقد اكتمل شفاء علاء نبيل ويحتمل اشتراكه في الشوط الثانى .. ومازال عبودة يؤدى تدريبات علاجية لاصابته في دورة الصداقة بالدوحة .

يمثل المقاولون محمد يونس — محمد فرج وجمال سالم واشرف سليمان وخالد عصمت — محمد رضوان وطارق وطنى وعصام مرعى — نبيل ابراهيم وحمادة المصرى وناصر محمد على .

● والمنصورة . أفلت منه الفوز ايضا الاسبوع الماضى فقد كان المصرى في أسوأ حالاته .. ورغم سيطرة المنصورة الكاملة الا أن الهجوم اتسم بالسلبية وعجز عن ترجمة السيطرة الى أهداف . يلعب الفريق بنفس التشكيل السابق .

ويمثل المنصورة مدحت كامل — طارق الوفيدى وخالد الاقشاطى وعز الرجال ورضا العيسوى — طارق الفناجيلى وعبدالمنعم بركات وحامد فهيم — حسين امين وسعد سليط واشرف الماحى .

يحكم المباراة : عز الدين يعقوب ومعه احمد طه ومحمد عبدالله .

●● الترسانة مع غزل دمياط :

● الترسانة .. كانت المفاجأة ان يعجز بطل كأس مصر عن الفوز على المريخ الصاعد من الدرجة الاولى في مباراة الاسبوع الاول .. واليوم يسعى الترسانة لتحقيق الفوز على غزل دمياط الصاعد ايضا من الدرجة الاولى

يمثل الترسانة خضر هاشم — عادل محمود وسيد يوسف ومدحت انور ورضا حميدة — جمال حمزة وجمال الشابورى وجمال عبدالحليم — محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال .

● وغزل دمياط .. كان تركيز فتحى كشك مدرب الفريق في المران طوال الاسبوع الماضى على اخطاء المهاجمين وعدم استغلالهم للفرص السهلة وان كانت مهمة الفريق اليوم صعبة امام دفاع الترسانة الصلب .

يمثل غزل دمياط : مجدى عبدالجواد — قدرى شوشة وسامى حكيم وهشام الحفناوى وعبدالحميد عبدالجواد — جمال عطا الله وعلاء باغا (محسن حسن) والشحات غنيم — يوسف خليفة وبدران ومحمود درويش (الزواوى) .

ويحكم المباراة . سمير يوسف ومعه عصام حتة وفكرى مهدى .

●● المحلة مع المريخ :

● المحلة .. يسعى لتحقيق اول فوز هذا الموسم على ملعبه ليستعيد ثقة جمهوره والتى اهتزت لهزيمة الفريق في نهائى كأس مصر رغم ان جميع اللاعبين ادوا الواجب لكن التوفيق جانبهم .. يغيب اليوم محمود المشاقى لطرده في مباراة للترسانة وايقافه ٤ مباريات لاعتدائه على حامل الراية ويسرى جعفر لحصوله على الانذار الثانى في نفس المباراة .

يمثل المحلة · البلعوطى — عصام محيسن وصابر عيد وطارق النجار ومحمد فايز — ناصر التليس وشوقى غريب والزفتاوى — احمد حسن وخالد عيد (ابراهيم هند) وعاصم المرشدى .

● والمريخ .. أدى مرانه الاخير صباح امس تحت قيادة هانى مصطفى وبعد تناول طعام الغذاء غادر الفريق بورسعيد لقضاء الليلة بالمحلة .. يعانى الفريق من أن عدد اللاعبين محدود .. لذلك يلعب بنفس التشكيل

يمثل المريخ : الخويسكى — رأفت شاهين وأشرف الكيلانى ونبيل حلمى ويكن السيد — اوكا وايمن حافظ وحمادة عوض — محمد سليم وسلامة صالح واحمد حبيش .

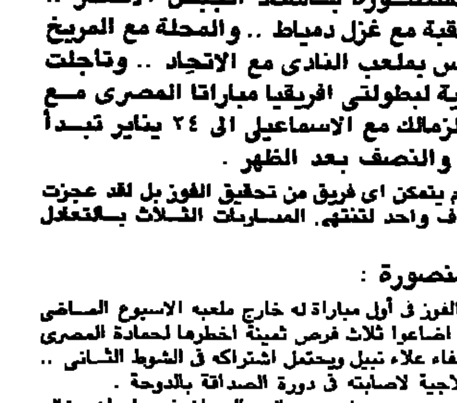
ويحكم المباراة : العميد احمد بدوى الحكم الدولى ، ومعه العميد سعيد راشد وياسين غريب .

●● السويس مع الاتحاد :

يبذل احمد تحسين شتن محافظ السويس جهودا مكثفة للانتهاء من اصلاح ملعب ستاد السويس في اسرع وقت ممكن .. والى أن يتم ذلك تقرر اقامة المباريات على ملعب نادى منتخب السويس .. وقد صرح عصام الجوهرى سكرتير عام المحافظة بان لجنة الاسكان بالمحافظة عاينت مدرجات النادى وجاء في تقريرها انها صالحة لاستقبال خمسة آلاف متفرج .

ومن الظروف الحسنة للفريقين ان كل منهما كان مقررا ان يلعب مباراة قوية غير مأمونة النتيجة في بداية المسابقة الاسبوع الماضى وتأجلت بسبب بطولتى افريقيا : السويس مع الاهلى ، والاتحاد مع الزمالك .

يحكم المباراة عبدالرازق سالم الحكم الدولى ، ومعه ماهر عبدالغفار ومحمد خورشيد .



محمد رمضان نجم هجوم الترسانة يحرز هدفا رائعا في مرمى المحلة « تصوير : رضا مصطفى »

نحو هدف

٣ أندية تهبط من الدورى الممتاز

●● النظام الجديد لمسابقة الدورى العام لكرة القدم يقضى بأن يهبط الى دورى الدرجة الاولى الناديان اللذان يحتلان المركزين الاخير وقبل الاخير . وأن يصعد مكانهما النادى الاول من كل من مجموعتى دورى الدرجة الاولى .. وقد اراد اتحاد الكرة بهذا أن « يريح دفاعه » من اجراء أى دورة تصفية في نهاية الموسم . مع أن العدالة تقضى بهذا .. ذلك أننا مهما وضعنا من أسس فإننا لا يمكن أن نصل الى مجموعتين متساويتين تماما في القوة .. وأقرب الحلول « السهلة » الى تحقيق قدر اكبر من العدالة هو أن نجرى دورة تصفية من دور واحد على ملاعب محايدة يشترك فيها النادى الذى يحتل المركز العاشر في الدورى الممتاز مع الناديين اللذين يحتلان المركز الثانى في كل من مجموعتى دورى الدرجة الاولى .. اذا فاز بها النادى الممتاز يبقى . واذا لم يفز يهبط الى الدرجة الاولى . ويأخذ مكانه أول دورة التصفية .. بهذا يمكن أن تهبط ثلاثة أندية من الدورى الممتاز . وأن يصعد مكانها ثلاثة من الدرجة الاولى .. ولا شك أن هذا — الى جانب العدالة — يزيد من شدة المنافسة على الهروب من قاع الدورى الممتاز . وعلى احتلال المركز الاول او الثانى في دورى الدرجة الاولى .

●● أثبتت منطقة القاهرة لكرة القدم أنها — أحيانا — أبعد نظرا من الاتحاد العام للكرة .. من ذلك عملها على أن تنظم مسابقة للناشئين تحت ١٤ سنة . بدلا من مسابقة تحت ١٣ سنة التى اعتبر الاتحاد الاشتراك فيها اختياريا . مع اننا في « عرض » توسيع القاعدة وزيادة عدد اللاعبين الذين يلعبون تحت رعاية الاتحاد ومناطقه .. لقد اكتشفت المنطقة — دون حاجة الى قدر كبير من الذكاء — أن مواليد اول اغسطس ١٩٧٢ هم الذين سيكون من بينهم الفريق الذى تشترك به مصر في كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة في عام ١٩٨٨ .. وتنظيم مسابقة تحت ١٤ هذا الموسم يسمح بتجمع « دفعة » من اللاعبين يلعبون معا ٣ مواسم قبل الاشتراك في كأس العالم . وهو ما فات مجلس ادارة اتحاد الكرة أن يضعه في اعتباره .. والواقع ان النمو السريع للناشئين في هذه المرحلة يستلزم الا يكون الفارق بين المرحلة السنية للمسابقة والمرحلة التى تليها اكثر من سنة واحدة .. وهذا هو المتبع في الاتحاد الاوربى .. ونحن اولى باتباعة مادام النشاط الرياضى محدودا في المدارس .. وكل الرجاء أن يبارك مجلس الاتحاد مسابقة تحت ١٤ . وأن تحذو المناطق الأخرى حذو منطقة القاهرة .. وفق الله الجميع .

عبدالمجيد نعمان

الناشئون والناشئات أبطال التاكوندو

اسفرت مباريات بطولة الجمهورية للتاكوندو تحت ١٠ و ١٥ سنة للناشئين والناشئات عن النتائج التالية .

● بطولة تحت ١٠ سنوات :

وزن تحت ١٩ كيلو جراما الاول سيف الدين عادل من نادى النيل وشيماء هاشم عبدالحميد من نادى الغابة

× وزن ٢١,٥ كيلو جرام : فاز بالمركز الاول احمد رجب مصطفى من نادى العدوة وشيماء دسوقى شهاب من نادى النيل .

× وزن ٢٤ كيلو جراما : حسنين ابو اليزيد من طنطا وظريفة حسام الحسينى .

× وزن ٢٦,٥ كيلو جرام : سعد ابو اليزيد من طنطا وشيماء جابر الحلبى من الاتحاد .

× وزن ٢٩ كيلو جراما : انور على محمد من العدوة وامل متولى محمد من النيل .

× وزن ٣٢ كيلو جراما : عبدالسلام عبدالظاهر من طنطا

× وزن ٣٥ كيلو جراما محمد سعيد عثمان من العدوة

× وزن فوق ٣٥ كيلو جراما : طارق احمد منيب من الشمس وهبة الله منير من النيل .

وفاز مركز شباب العدوة بالمركز الاول في بطولة الناشئين برصيد ٣٠ نقطة .. وفاز نادى النيل ببطولة البنات برصيد ٢٩ نقطة

● بطولة تحت ١٥ سنة :

× تحت ٣٧ كيلو جراما : الاولى فاطمة جابر فرغلى من الاتحاد ووسيم محفوظ السيد من الشمس .

× وزن ٤٠ كيلو جراما : رانيا عطية احمد من الاتحاد وهشام احمد امين من الشمس وزن ٤٣ كيلو جراما : علياء ابراهيم محمد من المنيل خالد احمد عبدالحميد من مركز شباب الفيوم

× وزن ٤٦ كيلو جراما : منى سمير عبدالجليل من الصيد وهشام مبروك فرغل من الشمس .

× وزن ٤٩ كيلو جراما : سليفان نادر زكى من الاتحاد ومحمد جابر عوض الله من مركز شباب الفيوم

× وزن ٥٢ كيلو جراما : فيفيان جابر حلبى من الاتحاد وناصر محمد محمد من الشمس .

× وزن ٥٦ كيلو جراما : اسلامانى اسحق من الصيد ووليد عبدالله من مركز شباب الفيوم .

× فوق ٥٦ كيلو جراما : سمية محمود محمد من النيل ومحمد عادل عاشور من الصيد .

وفاز نادى الاتحاد السكندرى بالمركز الاول في بطولة الناشئات وحصل على ٤٦ نقطة .. وفاز نادى الشمس ببطولة الناشئين

الزمالك أنهى تدريباته بالكرة استعدادا للقاء أنتر بوروندى

ولاعبوه مصممون على تقديم عرض مشرف وتحقيق فوز كبير

« كل جماهير مصر تنتظر منكم الاداء الرجولى والعطاء بلا حدود ، ويريدون ان يشاهدوا مباراة متميزة ويستمتعوا بعرض جيد .. نحن نثق فيكم تماما ونرجو ألا تهتز هذه الثقة .. فقد اثبت الزمالك في مباريات دولية سابقة وفي ظل ظروف اكثر صعوبة انه الفريق القادر على تحقيق الفوز والفوز المشرف الجدير به وفي حالة التحدى يكون اكثر من ممتاز » .

بهذا بدأ د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حديثه الى لاعبى الزمالك قبل مرانهم اليومى استعدادا للقاء الحاسم غدا مع انتركلوب في دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى العام .

وكان د . عبدالاحد قد قام صباح أمس بزيارة قصيرة لنادى الزمالك واجتمع باللاعبين واعضاء الجهاز الفنى والادارى وكان في استقباله المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة النادى وجلال ابراهيم وكيل النادى والمستشار ابراهيم فهمى عضو المجلس وعبدالعزيز قابيل مدير علم النادى . وقد طلب د . عبدالاحد من اللاعبين التفانى في اداء الواجب وبذل الجهد والعطاء والاستبسال في الدفاع عن سمعة النادى والكرة المصرية ، مع الاحتفاظ بهدوء الاعصاب وعدم الاعتراض على قرارات الحكام حتى يتحقق الفوز ويصعد الفريق الى الدور قبل النهائى .

وتحدث احمد مصطفى مدير الكرة بالنادى قائلا ان اللاعبين سيكونون باذن الله عند حسن الظن بهم وهم مصممون على تقديم عرض مشرف وتحقيق فوز كبير حتى يلحق الفريق بشقيقيه الاهلى والاسماعيلى . ويصبح عصر ثلاثة فرق في الدور قبل النهائى لبطولتى افريقيا للاندية ابطال الكئوس والدورى العام .

مران الزمالك بدون كرة

وبعد انتهاء الجلسة بدأ الفريق مرانه واستغرق ساعة واحدة اشترك فيه عشرون لاعبا وقاده ريتشارد باركر المدير الفنى ومساعداه محمود سعد وفكرى صالح .. وقد اصيب صلاح الطيب بشد عضلى يحتاج للراحة يومين واصبح اشتراكه في المباراة بعيد الاحتمال . شمل المران بعد الاحماء على تدريبات لياقة بدنية وتدريبات ترويحية ثم الجرى بسرعات مختلفة ..

وقد صرح باركر « لاخبار الرياضة » بانه انم تدريباته الخططية مساء أمس الاول تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة .. وسيكون مران الفريق اليوم وصباح غد بدون كرة حتى يشعر اللاعبون بالشوق الى الكرة ، فيؤدوا المباراة بأقصى جهد ممكن .

هذا وقد تناول الفريق طعام العشاء أمس في أحد مطاعم هضبة المقطم . ومن المنتظر ان يمثل الزمالك : طارق عبدالعليم — بدر حامد واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد رمزى — حمادة عبداللطيف وايمن يونس واشرف قاسم — علاء فوزى وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

باركر ومساعداه محمود سعد وفكرى صالح يشرحان الخطة « تصوير : عادل حسنى »

تاجيل مباراة اعتزال جابر سعيد

اسكندرية — علاء رفعت :

تقرر تأجيل مباراة اعتزال جابر سعيد كابتن الفريق القومى واحسن لاعبى افريقيا في كرة اليد والتى كان طرفاها الفريق القومى والنادى الاهلى والتى كان محددا لاقامتها اليوم بملعب عزيز فهمى بنادى اسبورتنج السبب انشغال التليفزيون بنقل البطولة الدولية للمصارعة بالاسكندرية .

اليوم حفل تكريم الترسانة بطل الكأس

يقام الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم حفل تكريم الفريق الاول لكرة القدم بنادى الترسانة بمناسبة فوزه بكأس مصر هذا الموسم .. يقام الحفل بالنادى عقب مباراة النادى مع غزل دمياط في الدور الممتاز .

وابو هيف يكرم الفريق

هذا وقد اقام عبداللطيف ابو هيف السباح الدولى القديم واحد مشجعى الترسانة حفل عشاء مساء امس بنادى تجديف الشرطة لتكريم الفريق .

اختيار ٩ ملاكمين لبطولة المانيا الشرقية

أسفرت تجارب الاتحاد المصرى للملاكمة عن اختيار تسعة لاعبين لتمثيل مصر في بطولة المانيا الشرقية التى تقام من الى ٧ اكتوبر في برلين : مصطفى حسن وناصر سلطان ومحمد رجب ومحمد عطية ومجدى الحديدى وحسن حافظ واحمد النجار وخالد حلمى وايهاب عبدالباسط في اوزان الذبابة والديك والريشة الخفيف وخفيف الوسط وخفيف المتوسط وخفيف الثقيل والثقيل وفوق الثقيل على الترتيب .

وصرح العميد حسين ابو الحمايد السكرتير العام المساعد للاتحاد بأن اللاعبين تم اختيارهم من بين ٢٤ لاعبا ضمهم معسكر مغلق لمدة شهر ونصف

مصر تهزم غانا في بطولة افريقيا للهوكى

فاز المنتخب القومى للهوكى ٢/١ على منتخب غانا « ب » في اولى مباريات البطولة الافريقية الاولى لدول شمال وغرب افريقيا المقامة حاليا في اكرا عاصمة غانا . انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف . وفي الشوط الثانى احرز نبيل الرشيدى ومحسن مصطفى هدفى مصر .

اليوم الجمعية العمومية للنادى المصرى

بورسعيد — عادل الجزار :

تعقد الجمعية العمومية العادية للنادى المصرى الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم . ويسبقها اجتماع مجلس ادارة النادى لتسجيل اللاعبين بالفئات الثلاث الذى اقترحه محمد لهيطة مشرف علم الكرة .

من الجهة الثانية اجرى طلعت الصيفى كابتن المريخ عملية جراحية حيث وضع له مسماران بلاتين بعد اصابته في مباراة النادى الودية مع بور فؤاد .

الجمعية العمومية للمدربين اليوم

تعقد الجمعية العمومية بجمعية المدربين الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم بنادى مختار بالقاهرة .. اهم ماتناقشه الجمعية مشروع قانون المهن الرياضية الذى ينظره مجلس الشعب في بداية دورته القادمة .

اليوم بالاسكندرية افتتاح البطولة الأفريقية للمصارعة

المنتخب المصرى يواجه منافسه بكل الاوزان رغم قلة العدد

كتب عثمان سالم :

يفتتح المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية الساعة السادسة مساء اليوم البطولة الافريقية التاسعة للمصارعة بنوعيها الرومانية والحرة التى تقام بصالة ستاد المحافظة وتستمر حتى ٢٩ سبتمبر .. تشترك في البطولة السنغال والكاميرون بفريقين كاملين والمغرب بستة اوزان بالاضافة الى مصر .. وقد اعتذرت عن عدم الحضور كل من الجزائر وكينيا .. اما باقى الدول وهى مالى والكونغو وموريتانيا وتونس وساحل العاج فيبدو انها غير مسددة لاشتراكها للاتحاد الدولى وتقضى قواعده بعدم اشتراك دولة غير مسددة في البطولات الدولية .



لقطة من البطولة الافريقية الماضية بالاسكندرية « تصوير : محمد عبدالعزيز »

يبدأ حفل الافتتاح الدورة بطابور عرض الفرق المشتركة تعقبه اقامة الادوار قبل النهائية لبطولة المصارعة الرومانية التى تبدأ ادوارها التمهيدية الساعة العاشرة صباح اليوم . وتقام الادوار النهائية غدا . وتاخذ الفرق راحة يوم السبت ثم تقام بطولة المصارعة الحرة يومى ٢٨ و ٢٩ سبتمبر يعقبها حفل ختام البطولة الذى يحضره سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة نائبا عن د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

انتخابات الأفريقى :

وصرح مصطفى عبدالله مدير عام الاتحاد المصرى ، لأخبار الرياضة ، بأن الاتحاد الافريقى سيجتمع بالاسكندرية يوم السبت القادم لتقرير أجراءات انتخابات جديدة لمجلس ادارة الاتحاد او تحديد موعد آخر اذا لم يكتمل النصاب القانونى لعقد الجمعية العمومية حيث ان العدد المؤكد حضوره حتى الآن خمسة مندوبين من عشرة وجهت اليهم الدعوة وسوف يحضر الاجتماع الحاج حميد العوفير المغربى رئيس الاتحاد الافريقى ورايكوبتروف نائب رئيس الاتحاد الدولى ورئيس الاتحاد البلغارى .

وسيطلب الاتحاد المصرى من بتروف ترشيح المدرب البلغارى باريازوف الذى اشرف على اعداد المنتخب المصرى لدورة لوس انجلوس الاوليمبية للتعاقد مع الاتحاد المصرى وقد ساهم المدرب البلغارى بجهد وافر في رفع مستوى المنتخب المصرى ولهذا يصر الاتحاد المصرى على طلبه دون غيره لمعرفته التامة بكفاءته ولانه عمل مع المنتخب من قبل .

منافسة بكل الأوزان :

ومن المقرر ان يشهد المنتخب المصرى منافسة قوية من الفريق المغربى في الأوزان الخفيفة الستة التى تسعى المغرب للفوز بميدالياتها الذهبية كما سيجد منافسة من السنغال في الأوزان الثقيلة ولايستبعد دخول الكاميرون في المنافسة حيث اعدت فريقها أعدادا جيدا للبطولة . ولهذا فقد اعد الاتحاد المصرى منتخبه لمواجهة هذه المنافسة واقام معسكرا مغلقا بفندق الرياضيين من ٢٥ اغسطس الماضى الى ١٧ سبتمبر ثم انتقل الى معهد « فيش » بالاسكندرية لاستكمال مرحلة اعداده تحت اشراف مدربى الاتحاد الاربعة : سيد ابو الفتوح ومحمود فريد ومنجد سالم ومحمد الحلوانى وكلهم على درجة عالية من الكفاءة .

٢٠ لاعبا :

وقد اختير ٢٠ لاعبا لتمثيل مصر في نوعى المصارعة في الرومانية اختير سعيد عبدالواحد وسامى كمال وعماد عبدالرحمن وعبداللطيف خلف وشعبان عبدالوهاب وصابر جابر ورأفت سعودى وكمال عبده وابراهيم ابو النجا وحسن الحداد في اوزان ٤٨ و ٥٢ و ٥٧ و ٦٢ و ٦٨ و ٧٤ و ٨٢ و ٩٠ و ١٠٠ و ١٣٠ كيلو جراما واختير لنفس الاوزان بالترتيب في المصارعة الحرة طارق ابراهيم وفرج عبدالمنعم واحمد حسين وسامى حلمى وصلاح الدين مصطفى ومحسن ابو الفتوح وعلى جبر وزكى فودة وايمن صبرى وشريف عادل .

تكريم المتفوقين من خريجى كليات التربية الرياضية

تقيم رابطة خريجى المعاهد العليا وكليات التربية الرياضية الساعة السابعة مساء اليوم على ضفاف حمام السباحة بنادى الزمالك حفلا تكرم فيه العشرة الاوائل من خريجى كل من كليات التربية الرياضية للبنين والبنات .. دعا الى الحفل أ . د . كمال صالح عبده رئيس مجلس ادارة الرابطة .

مصر والاتحاد السوفيتى في تنس الطاولة .. الليلة

تقام الساعة السادسة مساء اليوم بصالة كلية فيكتوريا بالمعادى المباراة الاولى بين منتخب الاتحاد السوفيتى لتنس الطاولة ومنتخب مصر .. يلعب الفريق السوفيتى — الذى يزور القاهرة لمدة عشرة أيام — ثلاث مباريات أخرى بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد ..

يمثل منتخب مصر اليوم ثلاثة لاعبين من بين أحمد نصير واشرف عبدالفتاح واشرف حلمى الشويرى وشريف الساكت .. وثلاث لاعبات من بين نهال مشرف وجيهان نصير وسحر الشرقاوى وشيرين الالفى ومى عبدالحميد .. هذا ويضم الفريق السوفيتى ثلاثة لاعبين واربع لاعبات .

١٢ مباراة في افتتاح الدورى العام للدرجة الأولى

المنيا والبلاستيك أقوى المباريات

والاوليمبى الأكبر طموحا في المجموعة الثانية

كتب — علاء صادق :

في ١٢ ملعبا — عبر ١٥٠٠ كيلو متر بين اسوان والاسكندرية — تنطلق الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم مسابقة الدورى العام للدرجة الاولى لكرة القدم . حيث يشهد الاسبوع الاول للمسابقة — التى تضم ٢٤ فريقا تم تقسيمهم مجموعتين — ١٢ مباراة تتفاوت قوتها تفاوتا كبيرا .. ففى المجموعة الاولى وعلى ستاد المنيا يلتقى المنيا والبلاستيك الهابطان معا من الدورى الممتاز .. بينما يلتقى دمنهور وطلخا في اطار مباريات المجموعة الثانية وقد سبق لهما أيضا المواجهة مرتين في دورى الدرجة الثانية في مجموعة الاسكندرية وبحرى في الموسم الماضى !

ولم يقف التناقض الغريب عند حد قوة المباريات فحسب بل تجاوزه إلى اختيار حكام مباريات الاسبوع الاول — خاصة المباراتين السابقتين — فيدير حكم الدرجة الاولى القاهرى صلاح رمضان مباراة المنيا مع البلاستيك في أول ظهور له على مسرح التحكيم « المضيء » .. بينما يدير الحكم الدولى المخضرم ابراهيم النادى — رقم ٢ في قائمة الحكام الدوليين — مباراة المغمورين دمنهور وطلخا ... ويبدو أن لجنة الحكام قد رأت أن لقاءهما أكثر أهمية من مباراة المنيا والبلاستيك .

الانظمة الجديدة :

لأول مرة في تاريخ مسابقات كرة القدم المصرية تشهد بطولة الدورى العام للدرجة الاولى كل هذا العدد من الانظمة المستحدثة .. والتى بدأت بقرار اتحاد الكرة بزيادة عدد اندية دورى الدرجة الاولى من ١٢ إلى ٢٤ ناديا .. ثم عاد اتحاد الكرة واتخذ نظاما جديدا بتقسيم الاندية الاربعة والعشرين وفقا للتقسيم الجغرافى . فضمت المجموعة الاولى كل اندية القاهرة والوجه القبلى .. وضمت المجموعة الثانية أندية الاسكندرية والقناة والوجه البحرى .. وشاءت العدالة الالهية أن يكون توزيع الاندية متساويا تماما بين المجموعتين دون أى استثناء .. ونحو الجديد اتخذ اتحاد الكرة قرارا بصعود النادى الاول فقط من كل مجموعة إلى الدورى الممتاز بدلا من اقامة دورة رباعية — كما هى العادة — بين الناديين الاول والثانى من كل مجموعة .. أما آخر الانظمة الجديدة في المسابقة والتى تسرى ايضا على الدورى الممتاز فهو حصول الفائز على ٣ نقط والمتعادل على نقطة واحدة بهدف دفع الاندية للعب بأساليب هجومية والسعى للفوز باستمرار .

شكوى خاطئة !

ضمت المجموعة الاولى أندية المنيا والبلاستيك ومعهما الفيوم والسكة وطلعت حرب واسكو واسوان وبنى مزار والالومنيوم والشمس ونسيج حلوان والحديد والصلب .. وضمت المجموعة الثانية الاوليمبى والكروم وطنطا وكفر الشيخ وجمهورية شبين الكوم وغزل شبين الكوم ودمنهور وطلخا وأبو كبير وتيروه وبور فؤاد والقناة .. وتشير الشواهد الاولى للمستويات السابقة للفرق إلى أن المنافسة على الصعود ستنحصر في المجموعة الاولى بين المنيا والبلاستيك والسكة .. وفى المجموعة الثانية بين الاوليمبى وغزل شبين .. ورغم أن عددا من فرق المجموعة الاولى — وعلى رأسها السكة — قد ابدت شكواها من عدم عدالة توزيع فرق المجموعتين .. وأن المجموعة الاولى أكثر قوة من الاخرى . إلا أن الحقائق التاريخية تؤكد أن عدد الفرق التى تلعب في المجموعة الثانية والتى سبق لها المشاركة في الدورى الممتاز سبعة هى : الاوليمبى والكروم وطنطا وكفر الشيخ ودمنهور والقناة وبور فؤاد .. كما سبق للاوليمبى الفوز بالدورى العام وكأس مصر بينما أحرزت القناة بطولة كأس مصر مرة واحدة .. ولم تضم المجموعة الثانية سوى ٤ فرق سبق لها اللعب بالممتاز ، هى المنيا والبلاستيك والسكة والبلاستيك ولم يحرز أى منها أى بطولة .

الاوليمبى في الاضواء

قفز الاوليمبى عبر الشهرين الماضيين قفزة كبيرة إلى دائرة الضوء بعد فوزه ببطولة الدورة الصيفية متفوقا على اندية الدورى الممتاز كالاتحاد والاسماعيلى .. وعلى الكوكب المراكشى الذى ضم نجوم المغرب محمد تيمومى وضلمى والبياز .. وقد عكس هذا الفوز استقرارا فنيا للفريق تحت قيادة مدربه البورى .. كما عكست الانتخابات الاخيرة التى أسفرت عن بقاء عميد بحرى ابراهيم الجوينى رئيسا لمجلس ادارة النادى استقرارا اداريا .. واذا كان الاوليمبى الذى انشيء رسميا عام ١٩٠٥ يتيه بأنه أول ناد لعبت فيه كرة القدم بافريقيا في نهاية القرن الماضى .. فان السكة يتيه ايضا بأنه اقدم اندية مصر وانشيء عام ١٩٠٣ وله تاريخ كروى حافل .. ويشرف عليه الثنائى الدولى القديم كمال عثمان مدربا ومجدى كامل اداريا ..

ووسط طموحات الاوليمبى والسكة الكبيرة ، فتحت اندية البلاستيك والمنيا والكروم ابوابها واسعة للاعبيها الاساسيين للانتقال لاندية الدورى الممتاز غير عابئة بما قد يصيبها من ضعف .. وقد شهدت عملية الهروب الكبير انتقال لاعبى البلاستيك حسام كمال وامام محمدين إلى السويس .. وترك المنيا نجمه الاول حماده صدقى قلب دفاع منتخب مصر للاهلى — والمفاوضات لازالت دائرة مع الزمالك لانتقال ربيع السيد الى القاهرة — وأخيرا ترك الكروم هدافه أحمد سارى للزمالك والمدافع رأفت شاهين للكروم .

المباريات والحكام :

المجموعة الاولى :

× اسوان ونسيج حلوان : والحكام صلاح عبدالعظيم وصلاح جمال ومنير توفيق .

× السكة وبنى مزار : فاروق محمود وبدوى الشافعى ومحمد السايس .

× اسكو والشمس : على زينهم ومحمود سويلم ومحمد امام .

× الحديد والصلب والفيوم : فهمى توفيق وفكرى الحداد وعبدالمجيد الشلودى .

× الالومنيوم وطلعت حرب : نشأت توفيق وسيد عمران وحسنى حسين .

× المنيا والبلاستيك : صلاح رمضان وابراهيم عبدالرحيم وابو بكر شلك .

المجموعة الثانية :

× دمنهور وطلخا : الحكم الدولى ابراهيم النادى ومحمد حلمى وسمير شعبان .

× الاوليمبى وطنطا : رضوان لبيب وعلم الدين محمد ونبيل الغزيب .

× كفر الشيخ والكروم : عبدالحميد الفول ومصطفى عبدالله ويسرى الساعى .

× بور فؤاد وغزل شبين : جمال عبدالرحيم وحسنى عبدالمجيد ومحسن سليمان .

× ابو كبير والقناة : جمال عطية وعدلى حسان وسيد الجداوى .

× جمهورية شبين وتيروه : ابراهيم رماح ومحمد يوسف وسعيد غريب .

لاعبو الصين وسباح يابانى وعداءة فيليبينية يخطفون الاضواء في دورة الالعاب الاسيوية

رغم أنه لم تمض على بدء دورة الالعاب الاسيوية العاشرة في سيول سوى خمسة أيام فقط الا ان لاعبى الصين قد سحبوا البساط تماما من تحت اقدام منافسيهم .. فابهرت لاعبة الجمباز شين جويتينج ، ١٥ سنة ، ١٥ الف متفرج عندما أحرزت الدرجة النهائية (١٠ درجات) في مسابقة الحركات الارضية ..

كما انتزع لى نينج — بطل العالم الاول في الجمباز — ذهبيتى الفردى على كل الاجهزة وبطولة الفرق وسجل ٩,٩٠ .. وواصل الثنائى الصينى جيانج جيالانج وداى ليلى أبطال العالم لتنس الطاولة تفوقهما .

ولكن السباح اليابانى كاتسونورى فوجيوارا كان أول لاعب يحرز ثلاث ميداليات ذهبية في البطولة وأحرز رقما اسيويا قياسيا جديدا في سباق ١٠٠ متر ظهر وسجل ٥٦,٥١ ثانية .

وبعيدا عن رصيد الميداليات وطموحات الفوز لفتت العداءة الفلبينية ليديا دى فيجا الانظار بعودتها للمضمار مرة اخرى في هذه الدورة بعد ان كانت قد اعتزلت المضمار — مؤقتا — واتجهت للتمثيل .

ومن ناحية اخرى هددت الهند بالانسحاب من حفل الختام بعد ان ظهرت خريطة آسيا على شاشة الاستاد الرئيسى في سيول في حفل الافتتاح وقد خرجت منطقتا جامو وكشمير من الحدود الهندية .. وتقدمت الهند باحتجاج رسمى على هذه الواقعة فور انتهاء حفل الافتتاح .. وقد أبدت كوريا الجنوبية اعتذارها عن الواقعة وأكدت عزمها على اصلاح الخطأ في حفل الختام .

هذا وقد أعاد وفد دولة قطر الى الدوحة امس لاعبا في فريق العاب القوى — جاسرى احمد — لانه ارتدى قميصا (تى شيرت) يحمل شعار الولايات المتحدة ورفض ان يرتدى قميصا يحمل شعار قطر .. وكان اربعة من المسئولين التايلانديين قد طردوا قبل ذلك بسبب غيابهم عن القرية . ولكن هذه هى اول مرة يعاد فيها لاعب مخطيء .

بعثة الأهلى عادت من زامبيا ومعها الفيلم

وصلت الى مطار القاهرة الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر أمس بعثة النادى الأهلى لكرة القدم عائدة من زامبيا — طريق نيروبى — حيث أدت مباراة العودة في دور الثمانية لكأس افريقيا للأندية ابطال الكئوس مع نادى باور ديناموز والتى انتهت بفوز ديناموز ١/ صفر وصعود الاهلى الى الدور قبل النهائى للكأس حيث كان قد فاز في اللقاء الأول بالقاهرة ٢/ صفر .. كل اللاعبين بحالة طيبة عدا اسامة عرابى الذى أصيب في المباراة بكسر في قدمه .. وقد أحضرت البعثة معها فيلم المباراة وهو صالح تماما للاذاعة في اقرب وقت .. كان في انتظار البعثة بالمطار عميد سامح مباشر ومهندس سمير عدلى مسئولا العلاقات العامة بالنادى .

قبائل عربان العبابده بمصر والسودان

تنعي فقيدها عميد قبيلة العبيديين ونسيب وقريب قبائل الجعافرة باقليت

الحاج محمد خير هيكل

والد كل من الشيخ سيد نائب عمدة اقليت والاستاذ يوسف بالتربية والتعليم ومحمد السادات بالثانوى والعزاء تلغرافيا اقليت بكوم امبو

○●○

أولاد المرحوم الشيخ باغر هيكل باقليت

محمد باغر مقاول اعمال والاستاذ صالح المدرس ومصطفى بشركة شهبكو وشاذلى بالثانوى ينعون بمزيد الحزن عمهم

الحاج محمد خير هيكل

للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

○●○

مدرسة اقليت الاعدادية

تشاطر الاستاذ يوسف محمد خير هيكل الاحزان لوفاة والده

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالمنوفية ومشروع الحفارات

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ نبيل امام الزنترى مدير مشروع الحفارات الاحزان لوفاة

اسرة الادارة الزراعية بنقاده

تشاطر الزميلين راضى دوس ونصر مسكين الاحزان لوفاة خال كل منهما .

مدرسة النصر ببور فؤاد

تشاطر الزميلة زينب عباس الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة .

العاملون بالشئون الاجتماعية ببيا

ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلتهم السيده نادية عبدالله ابو زيد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

البقاء لله

شيعت اول امس جنازة المغفور له

الاستاذ ابراهيم محمد الجندى

المحاسب بالكويت شقيق الاستاذ زكريا الجندى مدير بنك مصر رفح والاستاذ احمد الجندى بالكويت وقريب ونسيب عائلات الجندى بالسنبلاوين والفار بدميره والاسكندرية تلغرافيا الجندى بالسنبلاوين .

بنك قرية طيبة بالدلنجات

اسرة البنك تشاطر الزميل عوض فاضل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الادارة الزراعية بقليوب

تشاطر المهندس حلمى توفيق مراد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الادارة الاجتماعية بكوم امبو

تنعى والدة الزميل فوزى نجيب حنا للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ببالغ الحزن العميق ننعى خالنا

المرحوم الحاج جاد الكريم حسين اسماعيل عميد قبائل الجعافرة بدراو

محمد على سيد عبدالرحيم
سر الختم سيد عبدالرحيم
مصطفى محمود مهدى
مهدى محمود مهدى
أولاد المرحوم أحمد سيد عبدالرحيم
حامد محمود مهدى
عبدالفتاح محمد على ركابى
محمد محمود مهدى
عثمان محمود مهدى

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندسة سميره عبدالمنعم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

معهد ببا الثانوى الأزهرى

ينعى حرم الاستاذ سمير حسين شطا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد عبده سليم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

فقيد عائلة البتايته

بالدقيره واسنا

توفى الى رحمة الله المرحوم

عبد الرحيم حسانين

عم عمدة العضايمة ووالد راشد وعبدالعظيم المزارعين ومحمد عبدالرحيم بمجلس الشورى بالقاهرة وصدقى بشركة بناء السفن بالاسكندرية وجد البدرى ومحرز وفايز وعم عبد الله مرزوق المحاسب بالسعودية وعبدالكريم قناوى بمطاحن القاهرة وصابر محمود بالقوات المسلحة ونسيب وقريب جميع عائلات البتايته بالعضايمة واسنا والعزاء تلغرافيا العضايمه

○●○

جابر جبريل يشارك الاسرة أحزانها

عائلة المنسى بالقاهرة وبلبيس

لمصانع الملابس الجاهزة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم

الاستاذ احمد السيد مندور

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

قسم النجارة باسيوط الزخرفية

ينعى والد الزميل عاطف قيصر

مستشفى منوف العام

الاطباء والاداريون ومدرسة التمريض يشاطرون الدكتور محمد حلمى نوفل الاحزان لوفاة صهره للاسرة الصبر والعزاء

مستشفى منوف العام

الاطباء والاداريون ومدرسة التمريض يشاطرون الاستاذ رشدى بيومى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة عمر مكرم بالزقازيق

تنعى بمزيد الحزن الزميله صباح عباس لها الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة التطبيقيين بسوهاج

تنعى حرم الاخصائى هاشم الشوربجى نقيب التطبيقيين باسوان للفقيدة الرحمة

عزاء مؤسسة دار الهلال

مكرم محمد احمد رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس واللجنة النقابية والمحررون وجميع العاملين بالمؤسسة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل الاستاذ .

محمد عبدالمنعم الشريف

رئيس قسم الخط بادارة التحرير ويشاطرون الزميلة ناهد الشريف بقسم الترجمة والاسرة الاحزان للفقيد الرحمة .

○●○

نعى نقابة الصحفيين

ينعى نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة بمزيد الاسى والحزن الزميل

الاستاذ المرحوم / عبدالمنعم الشريف

الصحفى بدار الهلال

الذى وافاه الاجل بعد حياة حافلة فى خدمة الصحافة خلال ثلاثين عاما رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته ، والهم اسرته وزملاءه الصبر والسلوان

غرفة الاسكندرية التجارية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومديرو العموم ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام ورئيس وأعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية والعاملون بالغرفة وسوق النزهة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها

والدة الحاج

احمد عبدالعزيز عبدالعال

وكيل قسم الاحصاء بسوق الجملة بالنزهة للفقيدة الكريمة الرحمة ولجميع أفراد اسرتها جميل الصبر والسلوان

مؤسسة بركة السبع بفترتيها

تشاطر الزميلة زينب عويضة الاحزان لمصابها الاليم الهمها الله الصبر

الادارة الهندسية بمدينة قويسنا

تشاطر الزميل سعيد عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عائلات عليوه

مقاولون النقل والشحن والتفريغ بالاسكندرية الحاج عبدالنبى ابراهيم عليوه واخوته يشاطرون عائلات الحاج لطفى محمد السيد سياج الأحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

محرم بك الثانوية بنات

تشاطر الزميلتين عزيزة عبدالعزيز وعنايات صدقى الاحزان فى مصابيهما للفقيدتين الرحمة وللاسرتين العزاء

○●○

اسرة التربية الرياضية تشاطر الزميلة عزيزة عبدالعزيز فى مصابها

مديرية القوى العاملة بالسويس

تشاطر ببالغ الحزن السيدة فوزية حسين الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة.

اسرة العاملين بشركة روز أس للسياحة بالدقهلية

ومديرو وموظفو الفروع ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى المرحوم

الاستاذ نبيل مصطفى فهمى

صهر الاستاذ

عبدالرحمن ظريف

نائب رئيس مجلس ادارة الشركة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة المواد الاجتماعية بالدقهلية

تشاطر الاستاذ سعد عباس الموجه العام الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل :

الدسوقى عبدالعزيز سلام

بادارة الشئون القانونية

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الفسواطم التجارية المسائية

تنعى والد الاستاذة ملكة أحمد

الادارة الصحية بدمنهور

العاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الحاج حسن حافظ

والد السيدة الدكتورة انيسة مديرة الادارة للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

بنك المنوفية الوطنى للتنمية

يشاطر اسرة الشباسى الاحزان لمصابهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد يوسف الحداد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

النور والامل ببنى سويف

التوجيه واسرة المعهد ينعى والد الزميلة فوزية عبدالرحيم ووالدة الزميلة وفاء محمد للفقيدين الرحمة

أسرة كهربة الريف بتلا

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد المهندس عبده القناوى رئيس المنطقة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الطريقة الحامدية الشاذلية

بتلا منوفية

بمزيد الحزن والأسى تنعى الطريقة أخا فى الله تعالى الدكتور

عبد العزيز الخرخيسى

للفقيد الرحمة ولآله ولنا ولجميع الاحباب الصبر والسلوان

خادم احباب مركز تلا

محمد أحمد سالمان

سقط سهوا بنعى شيخ العرب شرفاد اللاق أبو غميلين المتصورى المنشور بتاريخ ٢٢ الجارى أنه شقيق توفيق اللاق فلزم التنويه

رفعت عبدالله علام التاجر بالمنصورة

ينعى بمزيد الحزن والاسى

الحاج محمد لطفى سياج

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

قسم رضوان التعليمى بالزقازيق

الموجه والنظار والناظرات والمدرسون يشاطرون السيدة فوزية البحطيطى رئيسة الأقسام الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندسين محمد الشيخ وسهير مليسى الاحزان لوفاة نجلهما

مدارس القسم الثامن بمنوف

تواسى الاستاذ ابراهيم مليك الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته الحاجة انشراح تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم محمد على سيد البريرى وأخوته بقفط بالشكر لكل من واساهم فى فقيدتهم المرحومة والدتهم سواء بالحضور والبرق والنشر وستحيى العائلة ذكرى الاربعين يوم السبت ٩/٢٧ بديوان العائلة بقفط

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة المرحوم الحاج قاسم عبدالغفار بالجزيرية والمخادمة بقنا والبحر الأحمر والسويس كل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور والبرق سائلين الله الا يريهم مكروها وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين لفقيدها مساء الاحد ١٩٨٦/٩/٢٨ بديوان العائلة بالجزيرية وسبحان الدايم

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الحاجة

حكمت احمد الخشن

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزة بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والمدعى الاشتراكى وفضيلة شيخ الازهر والوزراء ومحافظ الدقهلية واعضاء المجلس المحلى ورئيس المجلس الأعلى للشباب ورئيس حزب العمل ورئيس واعضاء والعاملين بشركة النيل العامة للطرق والكبارى والطرق الصحراوية ومستشفى المدينة الطبية بالاسكندرية ودار اخبار اليوم واهالى سنباط وأوليلة

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس بأوليله .

شكر وذكرى الاربعين عائلة ابو فراج بابار الوقف

الحاج على ديلب مسعود واخوته كامل ورجب واحمد يتقدمون بوافر الشكر والتقدير للسادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومحافظ سوهاج وجميع من واساهم فى والدهم

الحاج ديلب مسعود

وستحيى الاسرة الاربعين اليوم الخميس

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب

المرحوم فوزى غالى

المحاسب ببنك الائتمان الزراعى تقيم الاسرة الذكرى اليوم بمنزله بملبيس

○●○

والدنا الغالى كنت الاب والصديق وعزاؤنا أنك مع الشهداء بالجنة

أولادك الفت وداليا ومحمد وتامر

الذكرى السنوية الثانية اليوم

يحيى عثمان فاضل محمد الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

ابراهيم الدسوقى عبد النبى

تاسم بمنزله بالمنصورة شارع البشلاوى

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح عن المناقصات الاتية :

١ ـ عملية مد كابلات وتركيب اكشاك كهرباء لمدينة مطروح وذلك بجلسة ١٩٨٦/١٠/٧ وثمن النسخة ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) .

٢ ـ عملية توريد وتركيب أعمدة انارة كاملة لمركز مطروح وذلك بجلسة ١٩٨٦/١٠/٩ وثمن النسخة ٥٠ جنيها (خمسون جنيها) ويضاف ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) فى حالة طلبها بالبريد فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات أن يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس مركز مطروح مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء ويرفق سابقة الاعمال وبطاقة القيد فى سجل المقاولين والبطاقة الضريبية .

الجمعية التعاونية لبناء مساكن العاملين بهيئة السكة الحديد ببورسعيد

تعلن عن مناقصة عامة : بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٨٨ وحدة سكنية ببورفؤاد والمحدد لفتح مظاريفها يوم الخميس الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٦ بمقر المكتب الهندسى المصرى للتصميمات مهندس عادل الجوهرى شارع الجمهورية والسلام ببورسعيد وتسلم كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر المكتب نظير سداد مبلغ (مائة جنيه) وتكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٥٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو كما يرفق به سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص .

رئيس مجلس الادارة

المهندس عادل على البيومى

الشركة المصرية للحوم والدواجن والتوريدات الغذائية

٧ أ شارع يوسف نجيب بالعتبة القاهرة

تعلن عن اعادة المناقصة العامة لتوريد احتياجاتها من الزيتون الاسود المخلل والزيتون الاخضر والمخللات والمخللات داخل عبوات بلاستيك ٥٠ و٦٠ جرام عام ١٩٨٦م/ ١٩٨٧م طبقا لما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها نظير خمسة جنيهات للنسخة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس القطاع التجارى مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ٥٪ عند اخطار مقدم العطاء بالموافقة ونسخة من شروط الشركة موقعا عليها .

وتسلم المظاريف للسكرتارية العامة بالشركة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٩م الموعد المحدد لفتح المظاريف ومدة سريان العطاء شهران من تاريخ فتح المظاريف .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء .

★ عطاءات

محافظة الغربية رئاسة مركز ومدينة طنطا

تعلن لمقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة انشاء دورة مياه من ستة مراحيض بمبنى مدرسة المحمدية الابتدائية بطنطا مع هدم وازالة الدورة القديمة وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢١ .

وتباع كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ عشرين جنيها بادارة العقود بموجب طلب مدموغ ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملته وصورتى البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة أعمال معتمدة لما تم تنفيذه من أعمال مماثلة بالحكومة أو القطاع العام . وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

الهيئة العامة للتأمين الصحى

فرع القنال وشرق الدلتا

خلف مجلس مدينة شبرا الخيمة مبنى مستشفى النيل

يعلن الفرع عن مناقصة عامة لصيانة مبانى الفرع ووحداته بمحافظات القليوبية ، الشرقية ، الدقهلية ، السويس ، الاسماعيلية ، وبور سعيد ، طبقا للشروط التى يمكن شراؤها من الادارة المالية بالفرع مقابل مبلغ ٢٥ جنيها لكراسة الشروط . وتقدم الطلبات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير الادارة المالية بالفرع . وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات فى مظاريف مغلقة الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٧ وهو موعد اجراء المناقصة بعنوان الفرع الموضح بعاليه . وتكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسوه . ويتقدم مع العطاءات صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات التوسع الافقى بشرق الدلتا/ بالزقازيق

« اعلان مناقصة »

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٠/٢٩ عن عملية ازالة قنطرة حجز وهويس القصاصين كيلو ٩٣,٥٠٠ على ترعة الاسماعيلية تجاه قرية القصاصين الجديدة مركز التل الكبير محافظة الاسماعيلية .

وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٢٠٠ (مائتى جنيه) باليد او ٥٠٠ مليم و٢٠٠ جنيه (فقط مائتان جنيه وخمسمائة مليم) بالبريد .

وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء على ان يراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى . وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٦/٧٣٠

★ عطاءات

مديرية التربية والتعليم باسيوط

تعلن مديرية التربية والتعليم باسيوط قسم المخازن والمشتريات بانه تحددت الساعة الثانية عشرة يوم السبت ١٩٨٦/١٠/١٨ لفتح مظاريف المناقصة العامة لزى التربية العسكرية للعام ١٩٨٧/٨٦

يمكن الحصول على شروط المناقصة مقابل ٥٠٠ مليم تورد بحوالة بريدية اميرية باسم السيد/ وكيل وزارة التربية والتعليم باسيوط يضاف اليها ١٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم .

على المتقدمين ان يكون عطاؤهم مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين المطلوب ويرفق صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص . وللمديرية الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٧١٠

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن الهيئة عن المناقصات العامة التالية : ـ

ـ مناقصة عامة لتوريد وتركيب كوابيل ووحدات انارة وقد تحددت جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٥ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة خمسون جنيها

ـ مناقصة عامة لانشاء مصنع متكامل لانشاء اكياس البلاستيك وتحدد جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٧ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة مائة جنيه .

ـ مناقصة عامة لتوريد قطع غيار سيارات جمع قمامة وقد تحددت جلسة ١٩٨٦/١٠/٢٩ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة عشرة جنيهات .

وتطلب كراسات الشروط على طلب ممنوع من ادارة المشتريات من مقر الهيئة بميدان العباسية والتامين الابتدائى للمقاولات ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللتوريدات ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وللاعمال بطاقة مقاولى قطاع خاص مجددة وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

٨٦/٦٢٨

شركة العبوات الدوائية

احدى شركات قطاع الدواء

المنطقة الصناعية

شارع ٤٧ خلف كلية هندسة عين شمس

تعلن الشركة عن بيع الاصناف الاتية :

١ ـ حوالى ٢٥ طنا تقريبا بودرة مطحونة بلاستيك بولى ايثيلين عالى الكثافة نفخ ابيض والوان

٢ ـ حوالى ٦٦ طنا تقريبا بودرة مطحونة بلاستيك بولى ايثيلين منخفض الكثافة فيلم ابيض والوان المعاينة بالشركة بالعنوان عاليه .

تقدم الطلبات داخل مظاريف مغلقة مبين فيها الاسعار النهائية مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم وتزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع التسويق ومعها صورة البطاقة الضريبية .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/٥ الساعة ١٢ ظهرا اخر موعد لقبول العطاءات ـ ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين وصورة البطاقة الضريبية والتى ترد بعد الميعاد المحدد وللشركة الحق فى قبول او رفض العطاءات المقدمة دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١٤ عن عملية توصيل المياه من ساحل سليم للشامية مركز ساحل سليم .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص ـ وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٦/٧٤٠

الادارة العامة لرى كفر الشيخ

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى كفر الشيخ عن عملية انشاء مبنى هندسة رى فوه وملحقاته بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ . جلسة السبت الموافق ٨٦/١١/١ لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على طلب مدموغ نظير دفع مبلغ خمسين جنيها فى حالة الاستلام باليد وخمسين جنيها ونصف فى حالة الاستلام بالبريد ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بمكتب الادارة فى أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة كتامين نهائى عند رسو العطاء . كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ـ وصورة بطاقة تسجيل القطاع الخاص كما يجب ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده .

٨٦/٧٢٧

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ ش جواد حسنى القاهرة

قطاع المشتريات الادارة العامة للمشتريات المحلية

تعلن عن المناقصات العامة الاتية بالعملة المحلية :

رقم المناقصة ٨٦/٤٤٧
حشواميت أصناف ومقاسات مختلفة
جلسة ٨٦/١٠/١١

رقم المناقصة ٨٦/٤٤٨
مصهرات ومراوح سحب ومفاتيح هوائية ولوازم كهربائية مختلفة
جلسة ٨٦/١٠/١١

رقم المناقصة ٨٦/٤٤٩
ثلاث طلمبات مجارى غاطسة وواحد طلمبه تحضير .
جلسة ٨٦/١٠/١١

رقم المناقصة ٨٦/٤٥٠
محولات جهد كهربائية .
جلسة ٨٦/١٠/١٣

رقم المناقصة ٨٦/٤٥٣
قطع غيار سيارات جيب امريكانى .
جلسة ٨٦/١٠/١٩

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة من كل مناقصة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف اليها واحد جنيه وتسدد القيمة بشيك مقبول الدفع .

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ كتامين نهائى فى حالة رسو العطاء .

★ عطاءات

حى مصر القديمة والمعادى

يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامة لاعمال الصيانة السنوية لعام ٨٧/٨٦ لمشروعات الحى والمعونة الامريكية جلسة ١٩٨٦/١٠/١١

وعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد / رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرين جنيها على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وتعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الشئون المالية بالحى .

٨٦/٧٥٧

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية

(سيماف)

القطاع التجارى ـ عين حلوان

ت : ٧٨٢٢٥٨ ـ ٧٨٢١٧٧

تقبل الشركة عطاءات فى المناقصة العامة رقم ٨٦/٢٩ جلسة ٨٦/١٠/٨ عن توريد عدد ٤ (اربعة) مولدات كهرباء بيزل .

وقد تحددت الساعه الثانيه عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٠/٨ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بعين حلوان ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه بموجب طلب كتابى مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات ولن تقبل اى عطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء او التى ترد بعد فتح المظاريف .

شركة البلاستيك الاهلية ـ

ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسنى ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/١٠

عن توريد كابلات كهربائية مقاسات مختلفة

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرف ويزداد الى ١٠٪ عند الرسو . وصورة من البطاقة الضريبية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرة جنيهات

تحدد اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/١٣ وهو نفس ميعاد الفض .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى .

شركة ابو زعبل للكيماويات المتخصصة

(مصنع ١٨ الحربى سابقا)

ابوزعبل ص ب ١١ مصر الجديدة

تعلن عن مناقصة عامة (محلية) بالجنيه المصرى رقم ٨٩/٤/ لتوريد عبوات صفيح لتعبئة المسلى الصناعى مطبوعة الوان وسادة مدوره سعة ٢,٢٥٠ كيلو ومربعة سعة ١٦,٥ كيلو حسب المواصفات المدونة بالكراسة التى يمكن الحصول عليها من مكتب الشركة بالقاهرة ٢٣ شارع طلعت حرب الدور الثالث مقابل سداد خمسة عشر جنيها على أن تسلم العطاءات بعد استيفائها باليد بمقر الشركة بابى زعبل محافظة القليوبية مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ اثناء جلسة فتح المظاريف العلنية التى ستعقد يوم ١٩٨٦/١٠/١٢ بمقر القطاع التجارى بالشركة .

محافظة بور سعيد

تطرح محافظة بور سعيد عن المناقصة العامة رقم ٩ والتى ستفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٢ عن توريد :

عدد ١ سيارة ميكروباص سعة ١٠ ـ ١٢ راكب موديل حديث بقدرة حوالى ٨٠ حصان عدد ٢ سيارة بكابينة مزدوجة سعة ٤ راكب بخلاف السائق حمولة ١ طن بقدرة حوالى ٨٥ حصان

وتطلب نسخة شروط المواصفات الفنية من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم بعد سداد قيمة كل نسخة على حده بمبلغ ١٠ جنيهات وذلك بخلاف مبلغ ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد

كل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة التى تحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا التواريخ التالية :ـ

١ ـ الاثنين ١٩٨٦/١٠/١٣ انشاء فصول بنواحى شلقام

٢ ـ الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/١٤ فصول بنواحى القيس

٣ ـ الاربعاء ١٩٨٦/١٠/١٥ ورشة وفصول بنواحى صندفا وبنى على

٤ ـ الخميس ١٩٨٦/١٠/١٦ ورشة وفصول بنواحى ابو جرج

٥ ـ السبت ١٩٨٦/١٠/١٨ فصول بنواحى المدينة وبنى صامت .

٦ ـ الاحد ١٩٨٦/١٠/١٩ فصول بالتعليم الفنى

تطلب الشروط بطلب مدموغ باسم السيد رئيس المركز وثمن النسخة عشرون جنيها للعملية الواحدة بخلاف جنيهين فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بدون التأمين او بعد الميعاد لا يلتفت اليه .

٨٦/٧٤٤

جامعة الازهر كلية الصيدلة

مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٨٧/٨٦

تعلن الكلية عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد الاتى :ـ

١ ـ كيماويات معامل ـ حيوانات تجارب وتغذيتها .
٢ ـ زجاجيات معامل .
٣ ـ اجهزة معامل .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم الشئون المالية بمبنى كلية الطب بمدينة نصر على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم ـ باسم السيد الاستاذ / مدير الكلية . وذلك مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة عن كل بند لخزينة الكلية .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ / مدير الكلية مرفقا بها تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ تامين نهائى فى حالة رسو العطاء وبالنسبة للشركات التى تتقدم فى البند الاول (كيماويات معامل) لا بد ان يكون لديها ترخيص من الرقابة الصناعية للاتجار فى الكيماويات .

وقد تحددت الايام التالية وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف .

١ ـ الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/١٣ كيماويات معامل ـ حيوانات تجارب وتغذيتها .

٢ ـ الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٣ زجاجيات معامل .

٣ ـ الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ اجهزة معامل .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او يرد بعد الموعد المحدد لكل بند ..... وللكلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٧٣٧

★ عطاءات

شركة مصر العامرية للغزل والنسيج

١٢ شارع صلاح سالم اسكندرية

المناقصة الخارجية رقم ٢٩٩

عن توريد كون بلاستيك

تعلن الشركة عن تأجيل موعد تقديم العطاءات الى يوم ٨٦/١١/١ بدلا من ١٩٨٦/١٠/١١ وباقى الشروط تظل كما هى :

مديرية اوقاف القاهرة

مناقصة عامة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لشراء . عدد ٦٥٩٦ م٢

سجاد صوف ميكانيكى برسم اسلامى ٥٢ سطر فى الـ ١٠ سم . عدد ٣٤١٥ م٢

سجاد صوف ميكانيكى برسم اسلامى ٣٢ سطر فى الـ ١٠ سم .

وذلك طبقا للمواصفات القياسية رقم ١٩٧٠/٩٩٨

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المديرية خلف المشهد الحسينى نظير مبلغ جنيها واحدا تزاد الى ١,١٥٠ جم فى حالة طلبها بالبريد .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٦ موعدا لفتح المظاريف على ان يرافق العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٨٦/٦٩٨٠

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور

الشئون المالية ـ العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال بمدارس التربية والتعليم بقرى فارسكور وقد تحددت المواعيد التالية لفتح المظاريف : ـ

١ ـ يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ لفتح المظاريف المجموعة الثالثة الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة .

٢ ـ يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/١٢ لفتح المظاريف المجموعة الرابعة الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة علما بأن التأمين الابتدائى ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء مع ارفاق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ ١٠,٠٠٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بكل مجموعة على حدة ويضاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٧٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤٢٢ قرشا
عيار ٢١	٦١٦٥ قرشا
عيار ١٨	١٨٥٥ قرشا
عيار ١٤	١٤٤٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

★ وظائف خالية

★ مطلوب موظفة بمحلات جوزيف للنظارات ٨ شارع سيزوستريس اسكندرية

★ مطلوب عمال طباعة اوفست مهرة لمطبعة عمرو حجاب ـ ٢٧ ش زين العابدين ـ محرم بك المقابلة من ٦ ـ ٨ مساء يوميا

★ مزايدات

مزاد علنى هام

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكونا) تعلن عن بيع العوادم والمخلفات يوم ١٩٨٦/١٠/٤ الساعة الحادية عشرة صباحا بوحدة ملتكس بقمرة بالقاهرة .

اسطبة قطن خام وحرير شلل والوان ومخلوطة واكليرك ـ كليس الوان ـ قصاصات قطن مزرى وصوف مكرونة الوان ومخلوط ملابس بيضاء ـ حلق شراب مضارب ـ كنسة اقسام الحياكة وقطن مزيت ـ خزن ـ شابوه ـ فرشة ـ شريط وجروجرام ـ كرتون وكون دشت ـ حديد ـ خشب ـ خيش ـ براميل ـ بستلات ـ اطارات كاوتش ـ بطاريات ـ مواتير ـ زهر ـ اجهزة تكييف ـ شنبر واشياء متنوعة .

المعاينة اليوم

٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

١٢٪ ضرائب وعموله الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

★ عطاءات

الشركة المصرية لكبس القطن

٤ شارع المقدم حسن الشيخ ـ المنشية

ص.ب : ٢٣ اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية :

١ ـ مناقصة رقم ٢ لعام ٨٧/٨٦ لتوريد قطع غيار لزوم موتور ايسوزو C - 240 الخاصة باوناش الشوكة كومتسو . جلسة فض المظاريف الثلاثاء ١٩٨٦/١٠/٧

٢ ـ مناقصة رقم ٣ لعام ٨٧/٨٦ لتوريد اطارات كاوتش ـ جلسة فض المظاريف الخميس ١٩٨٦/١٠/٩

تسحب نسخ الشروط وقائمة الاصناف من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه دون مقابل ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء

بنك مصر

منطقة فروع الاسكندرية

يعلن عن طرح المناقصة العامة للادوات الكتابية لعام ١٩٨٧/٨٦ وتطلب كراسة المواصفات والشروط من بنك مصر ـ منطقة الاسكندرية ٩ شارع طلعت حرب اعتبارا من يوم الاحد ١٩٨٦/٩/٢٨ نظير مبلغ خمسة جنيهات واخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٩٨٦/١٠/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو ميعاد فتح المظاريف على ان يكون العطاء المقدم واردا داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بدون عنيات وعلى جميع الموردين المتقدمين فى المناقصة ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى قبل فتح المظاريف وللبنك الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد/الاسكندرية

تطرح الشركة المزاد رقم (٤) جلسة ٨٦/١٠/١٢ عن بيع : ١٦٠ طن الواح صفيح خام مقاسات مختلفة على حالتها .

هذا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا من الجهات الاتية :

١ ـ ادارة المشتريات المحلية بالمركز الرئيسى للشركة شارع قنال المحمودية/ البر القبلى : محرم بك الاسكندرية

٢ ـ الادارة العامة للشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين ـ القاهرة

٣ ـ مصانع شركتنا بمحرم بك بالاسكندرية

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته الساعة الحادية عشرة ظهر يوم الجلسة الى مصانعنا بمحرم بك مصحوبة بتامين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٣٠٪ كتامين نهائى عند الرسو هذا وسوف يخطر مقدم العطاء بنتيجة الارساء فى نفس اليوم وعليه تكملة التامين النهائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

شركة مطابع محرم الصناعية

البر القبلى ـ النزهة ـ اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١٠

عن توريد خمسة أطنان شمع اللصق الحرارى هوت ميلت للصق وتجليد الكتب والملازم على ماكينة البشر والكلة

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/١٠ جلسة السبت ٨٦/١٠/١٨ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد خمسة أطنان شمع اللصق الحرارى بضاعة حاضرة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجارى مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويمكن الحصول على كراسة الشروط بالمركز الرئيسى بالنزهة اسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة ٣ مصر بهلر قصر النيل مقابل عشرين جنيها للكراسة ولن يلتفت الى العروض التى تنص على خلاف ذلك .

الجنيه	١٧٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٤٢٢ قرشا
عيار ٢١	٦١٦٥ قرشا
عيار ١٨	١٨٥٥ قرشا
عيار ١٤	١٤٤٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

التحديث والتطوير ليس ضد المكاسب !

الإقدام على تطوير وتحديث قوانين ونظم العمل اصبح ضرورة ملحة في اطار اصلاح المسار الاقتصادى والحفاظ على الثروة القومية . ان عناصر الخبرة والانتاج في كل مواقع العمل تئن وتعانى من ظلم المساواة في كل شيء مع العناصر المعوقة غير المنتجة التي تحصل على حقوق لاتستحقها بالصراخ والتهديد والارهاب والابتزاز .

واذا كنا قد حققنا قفزة كبيرة في مجال قوانين تشجيع الاستثمار الا انه يجب أن نضع في اعتبارنا ان هذا النجاح لم يمتد تأثيره بعد الى عقول وفكر وسلوكيات بعض الذين يتولون مسئولية تنفيذ هذه القوانين . ان النظرة الى اى مستثمر يجب أن تتسم بحسن النية .. على ان تتم محاسبته بحزم وحسم عن اى سقطة أو خروج على القوانين .

ان تحديث وتطوير نظم وقوانين العمل على اساس مبدأ الثواب والعقاب لم يعد مطلبا ضد المكاسب الاشتراكية .. هذه الحقيقة تؤكدها تلك الاجراءات التي تتخذها بعض قيادات المعسكر الاشتراكى الشيوعى مثل الاتحاد السوفيتى والصين والمجر ورومانيا ويوغسلافيا .

لقد فتحت هذه الدول أبوابها للاستثمار الاجنبى .. كما انها لجأت منذ سنوات الى خطوات لم يكن يسمح بالاشارة اليها من قبل للتشجيع على الانتاج ووقف خسائر الزراعة والصناعة ان هذه الخطوات تقوم على اساس الارتفاع بمستوى الادارة ومعدلات الانتاج من خلال الاخذ بنظام الحوافز وتنمية الطموح الشخصى للانسان .

واذا كانت هذه الدول اصبحت تؤمن بالحافز الشخصى في موقع الادارة والانتاج . فانها أيضا ودعما لهذه السياسة تواجه بالشدة والعنف كل عناصر الفساد والمعوقين في هذه المواقع . وتشمل هذه المواجهة تطبيق عقوبة الاعدام والنفى والسجن .

ولايقتصر الاخذ بهذه السياسة على زعامات الدول الاشتراكية التي تسعى الى مواجهة مشاكلها الاقتصادية والانتاجية .. بل انه يشمل أيضا مع الاختلاف دولا أخرى أقرب الينا في ظروفنا وطبيعتها .. ان تركيا وتجربتها الاقتصادية تعتبر مثلا حيا للتقدم والخلاص من مشاكلها الاقتصادية . لقد كانت ادارة القطاع العام أحدى هذه المشاكل العويصة التي استمرت لسنوات طويلة . وفي اطار خطة الاصلاح الاقتصادى العام قررت الحكومة التركية مع بداية الثمانينيات الاخذ بفكر ونظم القطاع الخاص في ادارة القطاع العام .. بل انها لجأت الى تصفية وبيع الوحدات الخاسرة الى القطاع الخاص التركى . وقد لقيت سياسة التطوير كل تعاون وتفاهم من جانب اتحادات ونقابات العمالة التركية باعتبار ان هدفها هو الصالح العام .

وفي لقاء سريع مع فؤاد سلطان وزير السياحة .. جرنا الحديث الى التجربة التركية في مجال السياحة . ومن خلال حديثه عن زيارته لتركيا منذ عدة اسابيع وجدته مبهورا بهذه التجربة سواء من الناحية الاقتصادية بصفة عامة أو من ناحية التنمية السياحية بصفة خاصة . وقال انهم حققوا قفزة هائلة في صناعة السياحة .. وانه يدرس حاليا تجربتهم في التعاقد مع الشركات العالمية في إنشاء وادارة القرى السياحية خاصة ان هناك عروضا مقدمة لمصر في هذا المجال وفيما يتعلق باسناد ادارة بعض فنادق القطاع العام الى الشركات الاجنبية قال لى وزير السياحة إن من صالح مصر ان تحقق هذه الفنادق عائدا للخزانة العامة بدلا من الخسائر . وقال ان الهدف من هذه الاتفاقيات هو الاستفادة من خبرة التسويق السياحى لهذه الفنادق والتى تتوافر للشركات العالمية . وكان الوزير قد أعلن أن الاتفاق الذى عقد مع الشركة الاسكندنافية لادارة وتشغيل فندقى شيرد وفلسطين قد تضمن لأول مرة انفاق ١٢ مليون دولار على التجديدات والاحلال لن تتحمل مصر منها مليما واحدا . وقال ان هذا المبلغ سيتم استهلاكه بنسبة محددة من أرباح الفندق وهو مايعنى ضرورة ان تبذل الشركة الاسكندنافية جهودا مضاعفة لزيادة الاشغال في الفندقين .

وحول الصورة البراقة للتجربة السياحية في تركيا يضيف على مراد ـ مدير عام الخدمات السياحية في مصر للطيران (الكرنك) والذى كان ضمن الوفد الذى صاحب وزير السياحة في زيارته ـ ان الوفد زار محافظة « انتاليا » على البحر المتوسط . وقال ان هناك خطة خمسية للتعمير السياحى تتضمن رفع امكانيات هذه المنطقة الى ٦٠ ألف سرير وانه خلال ثلاث سنوات تمت اقامة فنادق جديدة تضم ٣٠ ألف سرير .

وقال ان الحكومة التركية حصلت على قروض ومعونات من المؤسسات الدولية لاقامة البنية الاساسية في هذه المنطقة النائية .. وقال ان تركيا حققت نجاحا كبيرا في تسويق هذه المنطقة سياحيا من خلال الشركات السياحية العالمية وبالنسبة للناحية الجمالية والطبيعية لهذه المنطقة قال ان شواطئها عبارة عن « حصى وليست رمالا ناعمة مثل سواحلنا التي لامثيل لها .

كما ان المناطق القريبة من الشواطىء صخرية تحتاج الى جهود خاصة عند اقامة المشروعات الفندقية والاغرب من كل هذا أن درجة الحرارة خلال فصول الصيف تصل الى حوالى ٤٠

(البقية ص ١٢ عمود ٧، ٨)

مؤتمر الطرق الأفريقى



■ يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

* أى خريطة فولكلورية .. لا تمثل سوى لحظة مجمدة كالصورة الفوتوغرافية .. ولا يمكن فهمها .. إلا من خلال التعرف على تطورها ؟ *

الأسماعيلية .. ومهرجانها الدولى الثانى للفنون الشعبية

كان ـ لابد ـ من تواصل المهرجان الدولى للفنون الشعبية بالاسماعيلية .. لماذا ؟ ..

لا لتحقيق طموح خاص .. أو تفرد محافظة دون غيرها .. استطاعت ان تحتفظ لنفسها بفضل السبق .

ولكن ، لأن المهرجان برمته كان سيلغى من قائمة مهرجانات (سيوف) .. الهيئة الدولية المنظمة لمهرجانات الفنون الشعبية في العالم .. والتابعة لليونسكو . لأن من شروط هذه المنظمة .. « التواصل » سواء كان هذا التواصل المتفق عليه لاقامة المهرجان .. كل عام أو كل عامين أو كل بضعة أشهر .

ومن غير المعقول ان يعد للمهرجان الأول .. وقبل اقامته بسنة كاملة بمجهود يستحق التقدير للفنان محمد خليل .. منذ كفاحه لينضم عضوا بالمنظمة .. وهو أول مصرى يقدم على هذه التجربة .. حتى كفاحه لاقناع المسئولين بوزارة الثقافة .. وأيضا محافظ الاسماعيلية لاستضافة المهرجان .. بما يتمتع به من مواصفات خاصة .

ونجح المهرجان الأول .. باشتراك ١٢ دولة أجنبية .. ايطاليا ، الصين ، الاتحاد السوفيتى ، فرنسا ، بولندا ، فنلندا ، كوريا الجنوبية ، المجر ، يوغوسلافيا ، أسبانيا ، تركيا ، العراق .

كما قدمت الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية .. وثلاث فرق للفنون الشعبية .. من الفرق المتميزة بالثقافة الجماهيرية .

واعترف « هنرى كورساجيه » .. رئيس منظمة سيوف بأن المهرجان متكامل .. حيث يضم الندوة العلمية التي أشرف عليها أساتذة المعهد العالى للفنون الشعبية بأكاديمية الفنون ـ كما يضم معرضا للفنون الشعبية .. فن تشكيل .. ومعرضا خاصا بتاريخ وتطور الفنون التشكيلية كصناعات بيئية .. ومعرضا للسجاد .. وآخر للمنتجات المصرية .

.. نجح المهرجان الأول .

ـ وككل نجاح .. هناك من يشجعه ويساعد على انمائه ..

وهناك أيضا .. من يؤلمه النجاح .. فيعمل على احباطه .. أو الفنانه بدعوى .. ديون مصر !! وما جدوى مهرجانات الفنون الشعبية !! والرقص الشعبى حرام !!

أخيرا ..

تقررت اقامة المهرجان الثانى !

وبين قرار اقامة المهرجان .. والاقامة .. مساحة زمنية لا تكفى .. إلا بنوع من العناد والاصرار .. لمواصلة العمل .

ومع ذلك .. قبلت تسع دول أجنبية الاشتراك في المهرجان وهى دول اتية من أقصى الارض .. الصين .. الهند .. المجر .. بولندا .. النمسا .. المانيا الغربية .. فنلندا .. بلغاريا .. يوغوسلافيا .

ولم تشترك أى دولة عربية (!) حتى العراق (!) وحتى .. المغرب (!) .

وبالمناسبة .. تشترك الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية .. في المهرجان المغربى للفنون الشعبية المزمع اقامته في ١٠ أكتوبر القادم بالمغرب (!) علما بأن الفترة الزمنية التي تلقت فيها الدعوة .. أطول من الفترة الزمنية التي تلقت فيها الفرقة المصرية خبر الدعوة للمغرب (!) .

مثل هذه المواقع تتعامل معنا بمفهوم المثل الشعبى الذى يقول : « اللى ييجى منهم ، أحسن منهم » .. وربما يقول المثل : « اللى ييجى منهم ، أحسن من عينهم ! » .. لا أدرى أيهما أكثر صحة .

كما تشترك في المهرجان ست فرق من الثقافة الجماهيرية .. الوادى الجديد .. مرسى مطروح .. ملوى .. طنطا .. بورسعيد والفرقة الوليدة .. الاسماعيلية للفنون الشعبية .

ولا أدعى هنا اننى قد شاهدت المهرجان بعد ..

ولكنها قراءة في أوراق الاعداد له .

قراءة لها بعض المحظورات .. فهناك مثلا قائمة بأسماء الأهالى الذين تبرعوا بمبالغ كبيرة دعما للمهرجان ..

● في تصورى .. ان مثل هذه المهرجانات يجب ألا تخضع كل عام لمنطق « نعم » و « لا » .. أو « حسب التساهيل » .. وربما « نعم » وربما « لا » .. لأن حركة تطوره وانمائه تخضع أولا وأخيرا لمنطق الثبات والاستقرار .. ليكون هناك انطلاقة جريئة لها قاعدة تقف عليها .

● أيضا .. برنامج المهرجان .. يعتبر نوعا من استغلال الوفود القادمة بشكل فج . فقد قرأت برامجهم المكثفة للعمل وتقديم العروض كل يوم هنا وهناك .. دون أن تسمح لهم بيوم واحد تنظم لهم رحلات ترفيهية .. أو رحلات حرة أو زيارات للأسواق ومشترياتهم التذكارية للصناعات المصرية وكانت رئاسات الوفود السابقة في العام الماضى قالوا ان أمنياتهم أن يشاهدوا الآثار المصرية .. أو حتى الهرم وأبو الهول !! لانه من غير المعقول ان يقدموا لزيارة مصر ويعودوا ولا وقت لهم .. ليوم أجازة !!

نقطة مضيئة

من توصيات المؤتمر العلمى للفولكلور بالاسماعيلية في العام الماضى نوع من لفت نظر الباحثين العرب عموما .. والمشاركين في الندوة القادمة من المتخصصين .. للاهتمام بالتراث الشعبى الفلسطينى واتاحة فرص عرضه في كافة المهرجانات الدولية للفنون الشعبية كما أوصى رئيس منظمة (سيوف) بدعم كل الجهود المبذولة في هذا المجال للحفاظ على تراث الشعب الفلسطينى .

وقد ساهمت دار الفن العربى في الآونة الأخيرة بطبع مجموعة من الكتب التي تهدف الى حفظ التراث الفلسطينى .. سواء في العمارة الاسلامية .. أو الملابس .. والعادات والتقاليد .. فتبدو الخريطة الفولكلورية لا تمثل سوى لحظة مجمدة كالصور الفوتوغرافية .. التي لا يمكن فهمها كشيء ثابت .. إلا من خلال حركة

(البقية ص ١٢ عمود ٧، ٨)

الحب هو

أن نحسب لها ألف حساب

■ أخبار الأطفال ■ تحررها : نعم الباز



تيمور محمود — أحمد مصطفى — شيرين مدحت — داليا ابراهيم

أبطال بستان عم حسان

يوم الاربعاء الماضى كان امتحان القدرات للاصدقاء الذين اختيروا للاشتراك في مسلسل « بستان عم حسان » وفي استوديو ٦ بالتليفزيون اجتمعت اللجنة برئاسة المخرج محمد فاضل وعضوية المخرج محمود حنفى مخرج البرنامج ومساعدى المخرج أيضا .

وأمام كاميرات التليفزيون وقف كل متقدم ليؤدى دورا طلب منه أو يغنى أغنية أو يؤدى مشهدا لفنان أعجبه ومعظم البنات أخترن أغانى سعاد حسنى ومعظم الصبيان اختاروا عادل امام ومحمد صبحى .

وقد تم اختيار ١٨ متقدما ومتقدمة من مائة خطاب كاملة واستبعدت كل الخطابات غير الكاملة . وقد تم اختيار سبعة صغار للاشتراك في مسلسل بستان عم حسان وهم :

● داليا ابراهيم نجيب
● تيمور محمود مصطفى
● شيرين مدحت نديم
● مصطفى سيد عبد البديع
● طاهر عبد اللطيف عبد الفتاح
● أحمد مصطفى حنفى
● عاطف عبد المنعم

وسوف ترسل لهم ادارة انتاج المسلسل خطابات بموعد التدريب .

لقد حضرت امتحان القدرات وأقول للذين لم يكن لهم الحظ أن جزءا كبيرا من النجاح يعتمد على الشجاعة في مواجهة الكاميرا وبالتالى الناس .

ماما نعم

صورة وتعليق



نانسى محمد حسن

وقفت الصغيرة نانسى محمد حسن شرباص أمام الكاميرا وابتسمت فكانت هذه الصورة ، هل لديكم تعليق عليها .. اكتبوا لنا التعليقات وسوف ننشر أجملها .

فكرة !

لابد ان عدد المجانين في لبنان قد تضاعف . أو أن المجانين في مستشفى الامراض العقلية « العصفورية » هربوا من المستشفى واستولوا على الامور واختاروا من بينهم حكاما للاقاليم . ولا يمكن أن يكون أهل لبنان العقلاء الحكماء الاذكياء هم الذين يرتكبون هذه المذابح الوحشية . فانا أعرف أهل لبنان جيدا عرفت فيهم الحب ولم أعرف البغضاء وعرفت فيهم التسامح ولم أعرف التعصب وعرفت فيهم المرح ولم أعرف سفاكى الدماء . هذا بلد كان كل شيء فيه يبتسم ويضحك وأصبح كل شيء فيه يبكي وينتحب . كان بلد الافراح والليالى الملاح وأصبح بلد الدموع والمآتم والقبور . اننى أؤمن أن اللبنانيين أبرياء من هذه المذابح وانما كل هذا من صنع الذين دخلوا لبنان بحجة انهم سيقنونها فخربوها ، جاءوا ليحموها فاحتلوها ، حولوا العمائر الشاهقة الى خرائب ، والدور الى قبور ، والحدائق الغناء إلى أرض جرداء .. وذهبت البلابل وجاءت الغربان ! حدث كل هذا عندما اختفت الديموقراطية وظهر الطغيان !

إذا أردنا ان ننقذ لبنان فيجب ان يجلو عنها الجيش الاسرائيلى والجيش السورى وكل جيش أجنبى . ونترك لبنان لأهل لبنان ، بغير تدخل في شئونهم ، وبغير ان نحاول ان نملى عليهم ارادتنا ونتدخل في تأليف حكوماتهم ! لبنان احتفظت باستقلالها منذ اليوم الذى خرج فيه آخر جندى فرنسى .. وفقدت استقلالها يوم دخل فيها أول جندى أجنبى !

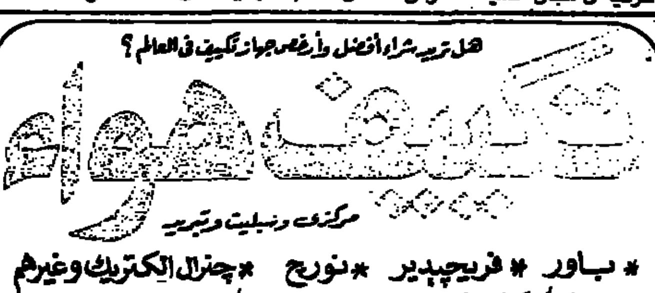
في يوم من الأيام تصور بعض اللبنانيين السذج ان فرنسا سوف تحميهم فخذلتهم . واعتقد بعض البسطاء أن أمريكا ستنقذهم فتركتهم يغرقون في دمائهم وخطر ببال بعض السياسيين المراهقين ان الجيش السورى اذا دخل لبنان سيدخل معه الامن والنظام . فدخلت معه الفوضى والاغتيالات وحمامات الدم !

أهل البلد وحدهم يستطيعون انقاذه وحمايته والمحافظة عليه . ولا يمكن لوطنى ان يهدم بلاده ، ولا أن يقبل ان تتحول من دولة مستقلة الى مستعمرة . أو يرضى بتقسيمها وتمزيقها . أو يطيق ان تتحول من دولة مفتوحة الأبواب الى دولة مقفولة الابواب والشبابيك !

لو خرجت جميع الجيوش الاجنبية من لبنان فسوف تنتهى مشكلة لبنان ، وهى المشكلة التي عجزت الدول العظمى والامم المتحدة عن حلها .

ولكن هناك من يرغب في تعقيد المشكلة . ومن يتوهم انه إذا هدم لبنان فسوف يعمر بلاده . وإذا أفقرها فسوف يغنى دولته .. وهو ينسى انه يوم تنهار لبنان سوف تنهار بعدها دول أخرى .. وقد تنفجر المنطقة كلها ويكون أول الضحايا هم من يلعبون الآن بالنار !

مصطفى أمين





طبعت في مطابع الأخبار الصحفية الجديدة